

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p>... des démarches artistiques :  <i>(Inscris 2 mots-clefs pour décrire ces deux œuvres du même artiste)</i></p>  <p><b>David Hockney, Estampe numérique, 1995, 45 exemplaires, 89 x 110,8 cm</b></p>  <p><b>David Hockney, IPad drawing lilies, 2010</b></p>	<p><b>... une PEINTURE avec une appli numérique !</b></p> <p><i>Prends une photo de ton environnement proche et transforme l'image en « peinture » !</i></p> <p><b>Moyens :</b> <i>via une application ou un logiciel : paint.net, ArtRage, Sketches, PaintCan...</i></p> <p>Puis envoyez votre travail à .....en format jpg. En indiquant votre nom et le titre de votre proposition « picturale ».</p> <p><b>Mes choix plastiques ?</b>                  Inscris des verbes, des mots-clefs, ou simplement une phrase pour décrire ton projet :</p>	<p>... du vocabulaire et un artiste (à chercher et à définir avec ses propres mots) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peinture :</li> <li>• Estampe numérique :</li> <li>• David Hockney :</li> </ul>	<p><b>EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER/ CHOISIR :</b>                  Je choisis et j'adapte des moyens plastiques variés.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① J'utilise une technique de peinture pour la réalisation de mon projet.</li> <li>② J'utilise une technique de peinture pour la réalisation de mon projet et découvre des effets particuliers.</li> <li>③ J'adapte mon projet en fonction des effets des moyens utilisés</li> <li>④ J'anticipe les effets des moyens plastiques utilisés pour réaliser mon projet pictural.</li> </ol> <p><b>S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE ET ÉTABLIR UNE RELATION AVEC CELLE DES ARTISTES :</b>                  J'emploie un vocabulaire approprié pour ce que je fais, ressens, imagine, observe, analyse.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Je décris avec mes mots ce que je fais, ressens, imagine et observe.</li> <li>② Je décris avec les mots vus en classe ce que je fais, ressens, imagine et observe.</li> <li>③ J'emploie un vocabulaire approprié pour analyser ce que je fais, ressens, imagine et observe.</li> <li>④ J'emploie un vocabulaire riche et varié pour analyser ce que j'ai fait.</li> </ol>