





<b>NOTIONS</b>	<b>LUMIÈRE</b>	<b>FORME</b>	<b>MATIÈRE</b>	<b>COULEUR</b>	<b>GESTE</b>	<b>OUTIL</b>	<b>SUPPORT</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ESPACE</b>
----------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------	--------------	----------------	--------------	---------------

<b>DOMAINES</b>	<b>PEINTURE</b>	<b>SCULPTURE</b>	<b>ARCHITECTURE</b>	<b>INSTALLATION</b>	<b>DESSIN</b>	<b>NUMÉRIQUE</b>	<b>PHOTOGRAPHIE</b>	<b>VIDÉO</b>
-----------------	-----------------	------------------	---------------------	---------------------	---------------	------------------	---------------------	--------------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence</p>  <p>Vincent VAN GOGH, <i>Souliers</i> 1887, huile sur toile, Musée Van Gogh Amsterdam</p>  <p>El Anatsui, <i>XIXe</i>, 2015, Installation, Domaine de Chaumont</p>	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le drapé (en peinture)</b></li> <li>• <b>Un assemblage (en sculpture)</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			

<b>NOTIONS</b>	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

<b>DOMAINES</b>	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence</p>  <p>Auguste Rodin, <i>L'Aurore</i> 1895, Marbre, Musée Rodin</p>  <p>Edward Weston, <i>Poivron n°30</i>, 1930, photographie en noir et blanc, MoMa</p>	<p>... <b>3 mots clés</b> communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je <b>compare</b> les œuvres en <b>3 phrases</b> .</p>	<p>... et <b>note par écrit</b> des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le non finito en sculpture</b></li> <li>• <b>La photographie pure</b></li> </ul> <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p><b>PEAC : Je garde une trace de ce travail</b> (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			