

## PROPOSITIONS DE PODCASTS

### **CULTURE GENERALE**

Les commentaires sont pour la plupart extraits des sites des émissions.

#### **L'Atelier intérieur (France culture)**

<http://www.franceculture.fr/emission-l-atelier-interieur>

Poésie, théâtre, performance... Un moment pour sonder nos vies intérieures grâce à la création ultra-contemporaine. C'est du rêve et de la chair, en paroles, en sons, au présent

#### **La chronique contemporaine (France musique)**

[http://sites.radiofrance.fr/francemusique/em/chronique-musiques-contemporaines/emission.php?e\\_id=100000077](http://sites.radiofrance.fr/francemusique/em/chronique-musiques-contemporaines/emission.php?e_id=100000077)

En quelques minutes, présentation des des événements concernant la musique contemporaine.

#### **College de France**

<http://podcast.college-de-france.fr/podcastcdf.xml>

#### **Concordance des temps (France culture)**

<http://www.franceculture.fr/podcast/4486225>

Cette émission offre sur l'actualité l'éclairage des précédents historiques, rappelle des épisodes et des mutations qui trouvent, par les temps qui courent, des résonances inattendues.

#### **Culturesmonde (France culture)**

<http://www.franceculture.fr/podcast/4485897>

Les problématiques contemporaines selon les pays et les régions du monde.

#### **La Fabrique de l'Histoire (France culture)**

<http://www.franceculture.fr/podcast/4485889>

Mieux comprendre le lien étrange qui nous unit au passé, telle est l'ambition de cette émission quotidienne selon plusieurs formats : mémoire individuelle, de groupe, une balade en extérieur ou un grand discours, un débat historiographique...

#### **Hors-champs (France culture)**

<http://www.franceculture.fr/podcast/4486023>

Tentative de comprendre ce qui fait évoluer, rêver des personnes du monde artistique, culturel et humanitaire qui sont hors-champs, c'est-à-dire hors promotion culturelle et qui ne sont pas sous les feux et les lumières de l'actualité.

#### **Les lundis de l'histoire (France culture)**

<http://www.franceculture.fr/podcast/4485947>

Chaque semaine, un grand entretien, pour débattre avec un auteur, présenter son travail ainsi que l'intérêt historiographique de son ouvrage.

#### **Le jardin des dieux (France musique)**

[http://sites.radiofrance.fr/francemusique/em/jardin-dieux/pres.php?e\\_id=65000057](http://sites.radiofrance.fr/francemusique/em/jardin-dieux/pres.php?e_id=65000057)

Dimanche, à l'aube. Éveil aux sons d'un jardin. Le jardin des Dieux, des déesses, des héros, des prophètes, des esprits, des fantômes qui, à travers les frondaisons, chantent leur destin. Grecques, juives, nordiques, romaines, celtiques, bouddhiques, ces divinités qui, de tout temps, ont enflammé l'imagination des musiciens, nous éveillent.

Ce jardin imaginaire invite ainsi à revivre les multiples formes de la création du monde, les métamorphoses, la Résurrection, les combats des dieux, les révoltes des hommes. Mythologies et musique accordent leurs instruments et emportent de l'émerveillement à la terreur, du rire au recueillement. Commence alors une journée nouvelle...

### **Movimento (France culture)**

<http://www.franceculture.fr/podcast/4486235>

*Movimento*, entre passion et raison, c'est le goût de l'exploration musicale c'est aussi l'envie de découvrir le monde, ses géographies, ses Histoires, ses philosophies, ses sociologies...

### **Nous autres (France Inter)**

<http://www.franceinter.fr/emission-nous-autres>

### **Les nouveaux chemins de la connaissance (France culture)**

[http://radiofrance-podcast.net/podcast09/rss\\_10467.xml](http://radiofrance-podcast.net/podcast09/rss_10467.xml)

Comment vivre au jour le jour sans naviguer à vue ? Commenter l'actualité sans s'y soumettre ? Humer l'air du temps sans devenir une girouette ?

En donnant la parole (et en prêtant l'oreille) aux intempestifs qui se tiennent à égale distance du savoir désincarné comme de «l'actu», en troquant le zapping quotidien contre un présent plus dense et le rythme plus serein d'un travail en profondeur, en jetant sur des problèmes ordinaires et éternels la lumière précise des grands textes philosophiques ou littéraires...

Fidèles à la démarche entreprise depuis deux ans, les Nouveaux chemins de la connaissance essaieront, toute l'année, d'aborder les sujets les plus divers (Darwin, Un amour de Swann, l'angoisse, l'amour, les cinq sens...) de façon érudite, partielle et joyeuse, en compagnie d'experts, tous amoureux de leur sujet, dont la conversation sera ponctuée d'archives et de musiques.

### **Plateformes : Arts et lettres (France culture)**

<http://www.franceculture.fr/plateformes-arts-et-lettres>

Conférences sur des thèmes touchant les différentes formes d'expressions artistiques.

### **Pour un oui pour un son (Radio Télévision Suisse)**

<http://www.rts.ch/la-1ere/programmes/pour-un-oui-pour-un-son/>

Quelques personnalités connues nous reçoivent chez elles et feuilletent l'"album sonore" de leur vie. Au travers de discours, d'extraits d'émissions, de dialogues de films ou de disques, tout un univers de sons qui renvoient aux moments-clés de leur parcours. L'occasion, en toute intimité, de découvrir une facette méconnue de ces personnalités.

### **RFI culture vive**

[http://www.rfi.fr/radiofr/podcast/Podcast\\_VIV.xml](http://www.rfi.fr/radiofr/podcast/Podcast_VIV.xml)

Le rendez-vous culturel quotidien de RFI pour prendre le pouls de l'actualité artistique dans les capitales du monde et raconter la culture telle qu'elle se vit en France.

Chaque jour des chroniques, des reportages et un invité - écrivain, cinéaste, plasticien, musicien - qui prend le temps de se dévoiler.

Une émission présentée par Pascal Paradou, avec le concours de Florence Pons.

### **Sur les épaules de Darwin (France Inter)**

<http://www.franceinter.fr/node/434611>

Chaque semaine, Jean Claude Ameisen propose un voyage à la découverte d'un univers.

Un voyage avec ses escales : dialogues avec des hommes et des femmes engagés dans la recherche, la culture et la vie sociale, accompagnés par des textes et voix d'écrivains, de scientifiques et de poètes.

### **Une vie une œuvre (France culture)**

[http://radiofrance-podcast.net/podcast09/rss\\_10471.xml](http://radiofrance-podcast.net/podcast09/rss_10471.xml)

Portraits d'artistes... sous forme de documentaire, voilà l'objet d'**Une vie, une œuvre**. Ces artistes seront plus ou moins célèbres mais tous auront marqué leur art d'une manière ou d'une autre. Ils seront français ou étrangers, anciens ou contemporains, mais leur œuvre devra être achevée.

**Une vie, une œuvre** a un double objectif : être à la fois un objet radiophonique et un moyen pour apprendre.

Transmettre un savoir, donner les connaissances essentielles concernant un artiste, mais dans une forme sonore qui, en elle-même, a sa vie propre, mais surtout, chaque semaine, raconter une histoire, telle souhaite être **Une vie, une œuvre**.

### **Villes-mondes (France culture)**

<http://www.franceculture.fr/podcast/4486183>

Dans un documentaire de deux heures se déploient chaque semaine les sons singuliers de toutes les Villes mondes de la planète en ce début de XXIème siècle.

## **AUDIOVISUEL ET MULTIMEDIA**

### **On aura tout vu (France Inter)**

<http://www.franceinter.fr/node/434599>

Actualité du cinéma.

### **Place de la toile (France culture)**

[http://radiofrance-podcast.net/podcast09/rss\\_10465.xml](http://radiofrance-podcast.net/podcast09/rss_10465.xml)

Internet, convergence des médias, téléphonie : quelles conséquences sur l'information, la communication, les liens sociaux, et, finalement, l'organisation de notre vie ?

La révolution numérique aborde son adolescence, dix-sept ans après la naissance d'Internet, et près de quinze ans après l'apparition du premier navigateur. Les

écrans nous sont désormais familiers, mais nous ne connaissons encore que les prémices des effets liés à leur domination.

« *Place de la toile* » est une émission qui aborde les différents aspects de la révolution numérique, moins du côté technique que du côté des conséquences qu'elle induit sur l'information, les médias, la communication, les liens sociaux entre les individus, et finalement, l'organisation de notre vie.

Elle fait un tour hebdomadaire des connaissances dans ce domaine, s'attarde sur les principaux concepts liés à cette métamorphose, rencontre les acteurs, raconte les principaux événements, discute de l'économie, de la politique, et de la philosophie de cette révolution.

### **Projection privée (France culture)**

[http://radiofrance-podcast.net/podcast09/rss\\_10198.xml](http://radiofrance-podcast.net/podcast09/rss_10198.xml)

Chaque semaine autour d'un thème unique (un film, un livre, une exposition, un festival, une rétrospective) en rapport avec le cinéma, Michel Ciment reçoit une ou plusieurs personnalités pour s'entretenir avec elles de manière approfondie.

Réalisateurs, comédiens, collaborateurs de création, historiens, critiques de toutes tendances, français ou étrangers ont participé à Projection privée depuis 1990.