

PROPOSITIONS DE PODCASTS

EMISSIONS MUSICALES

Les commentaires sont pour la plupart extraits des sites des émissions.

42^{ème} rue (France musique)

<http://www.francemusique.fr/emission/42e-rue/2014-2015>

Avec chaque semaine, une grande affiche : un artiste, un spectacle, une personnalité du théâtre musical, le son des **comédies musicales d'hier et d'aujourd'hui**, les nouveautés discographiques, et l'actualité de la comédie musicale à Paris, à Londres et à Broadway.

Chaque mois, une **rencontre approfondie avec un artiste, compositeur, producteur** : au programme cette saison, la chanteuse légendaire Barbara Cook, le compositeur John Michael La Chiusa, le producteur de Broadway Tom Schumacher.

Et toujours les concerts « privés » de « 42e rue » en public avec les troupes de spectacles événements de la saison comme "The King and I" de Richard Rodgers et Oscar Hammerstein et "Into the Woods" de Stephen Sondheim.

A l'improviste

<http://www.francemusique.fr/emission/l-improviste/2014-2015>

"A L'improviste" continue à être le rendez-vous des musiques improvisées sur France Musique.

L'émission propose cette saison sur un format d'une heure :

- de larges extraits de concerts enregistrés sur les festivals de musique improvisée ainsi qu'à Radio France (enregistrements public le deuxième lundi du mois)
- des portraits d'improvisateurs
- un coup de projecteur sur quelques labels de musique improvisée
- des reportages réalisés au cours d'ateliers pédagogiques proposés par quelques improvisateurs confirmés

Alla Breve (France musique)

<http://www.francemusique.fr/emission/alla-breve>

Fenêtres ouvertes sur la musique de notre temps, les Alla Breve reviennent ponctuer la semaine sur France Musique.

Du lundi au vendredi, une nouvelle œuvre, commandée par Radio France à un compositeur d'aujourd'hui, sera déclinée sous la forme de cinq fragments, puis proposée dans son intégralité le lundi suivant à 0h40. Un entretien avec le compositeur complétera chacune de ces séquences.

All that jazz (France musique)

<http://www.francemusique.fr/emission/all-jazz>

All That Jazz, c'est 100 ans d'histoire du jazz racontée par ses héros : saxophonistes, trompettistes, pianistes ou batteurs, ils ont inventé cette musique aujourd'hui centenaire.

All That Jazz, c'est la saga du jazz narrée par ses acteurs et producteurs, au cœur des labels et des studios, des rues et des villes, des clubs et des salles de concert.

All That Jazz, c'est tout le jazz, ses styles et ses langages, ses époques et ses générations.

L'atelier de la création (France culture)

<http://www.franceculture.fr/emission-l-atelier-de-la-creation-0>

L'Atelier de la création s'aventure sans autre boussole que le goût de l'intime et celui de l'extrême, le plaisir des enregistrements bruts autant que les montages ciselés, le respect du recueillement et celui du vagabondage, le désir de donner à entendre les Ateliers timides autant que **L'Atelier de création radiophonique (le premier jeudi de chaque mois)**, avec l'espoir de toucher parfois des terres inconnues...

L'atelier du son (France culture)

<http://www.franceculture.fr/emission-l-atelier-du-son-0>

Documentariste sonore, musicien ludique, poète, artiste, électron libre... L'Atelier du son donne la parole à un homme ou une femme de son, et fait partager au public ses créations et son univers. Le son est contemporain et l'Atelier du vendredi est le meilleur endroit pour s'en faire l'écho.

Carnet de voyage (France musique)

<http://www.francemusique.fr/emission/carnet-de-voyage/2014-2015>

Carnet de voyage est un atlas ouvert sur les musiques que l'on dit de tradition orale ou extra-européennes.

Edouard Fouré Caul-Futy donne la parole aux ethnomusicologues. La musique d'un pays, d'une région, d'une ville, d'une communauté est présentée dans son écrin humain, social et culturel. Une écoute amplifiée par un carnet de voyage rempli de croquis de vie, de souvenirs, de rencontres et de musiques de terrain...

Chanson Boum (France culture)

<http://www.franceculture.fr/emission-chanson-boum-12-13>

Magazine hebdomadaire consacré à la chanson francophone et fondé sur la rencontre entre un artiste reconnu et un débutant, qui dialoguent et chantent en direct. Une fois par mois l'émission offre d'entendre les créations d'artistes répondant à une commande de France Culture à partir de textes de poètes contemporains.

Cinema song (France musique)

<http://www.francemusique.fr/emission/cinema-song/2014-2015>

Emission consacrée aux multiples facettes de la musique au cinéma. Son but : proposer aux auditeurs un voyage dans le cinéma, les immerger dans un bain musical et sonore à base d'extraits de films et de pépites musicales, explorer librement, comme dans un jeu de l'oie, l'histoire et l'actualité de la musique de film.

Des aventures sonores

<http://www.francemusique.fr/emission/aventures-sonores>

Christian Zanési et Bruno Letort explorent les musiques débridées !

De l'installation sonore à la création radiophonique, des technologies nouvelles à la lutherie ancienne, de l'improvisation à la composition, du sérieux au ludique...

Des nuits noires de monde (France musique)

<http://www.francemusique.fr/emission/des-nuits-noires-de-monde>

Avec la chanson d'expression française comme point d'ancrage, l'émission n'oubliera pas l'aspect quasi universel de cette forme musicale qui transcende les genres : jazz, fado, tango, samba, pop, variétés internationales...

Tous les styles et toutes les époques seront au rendez-vous. Et une fois par mois, un invité amoureux du genre nous fera partager son récital idéal.

L'écoute des mondes (Radio Télévision Suisse)

<http://www.rts.ch/espace-2/programmes/l-ecoute-des-mondes/>

L'écoute des mondes vous conduit aux quatre coins de la planète, à la découverte des traditions musicales qui échappent à tous les hit-parades et qui font pourtant le monde musical d'aujourd'hui.

Les Greniers de la mémoire (France musique)

<http://www.francemusique.fr/emission/les-greniers-de-la-memoire/2014-2015>

Pour leur 18e saison, les Greniers de la mémoire vous font monter au grenier, et y convoquent le souvenir de chers disparus, des lettres, des objets insolites, des partitions jaunies, des vieux disques aussi. Et puis des voix bien sûr, car les Greniers, grâce aux archives sonores de l'Ina, « font parler les morts » !

Klassico Dingo

<http://www.francemusique.fr/emission/klassiko-dingo>

Nicolas Lafitte répond aux questions dingos que les enfants peuvent se poser sur la musique classique.

Label pop

<http://www.francemusique.fr/emission/label-pop>

Chaque semaine, une oreille attentive à l'actualité, pour restituer l'éclatante vitalité de la pop moderne, entendue au sens le plus large.

Le magazine de la contemporaine (France musique)

<http://www.francemusique.fr/emission/le-magazine-de-la-contemporaine#>

Les événements les plus marquants et les créations les plus attendues, proposés par les solistes et les ensembles les plus engagés dans le domaine des musiques d'aujourd'hui.

Le mitan des musiciens (France musique)

<http://www.francemusique.fr/emission/le-mitan-des-musiciens/2014-2015>

Métamorphose à peine perceptible du Matin des musiciens, ce rendez-vous parcourt chaque semaine une œuvre, un compositeur, une époque, avec le ton à la fois expert et décalé de Renaud Machart.

Musique en mémoire (Radio suisse romande)

<http://www.rts.ch/espace-2/programmes/musique-en-memoire/>

Musique en mémoire se donne pour mission d'explorer, d'analyser un univers musical et son histoire, et de vous en donner les clés.

Pour ce faire, David Meichtry et Jean-Luc Rieder tendent leur micro aux créateurs, interprètes, spécialistes et autres passionnés, à tous ceux qui donnent et tirent sens de la musique. Après cela, vous ne pourrez que l'aimer!

Les nouveaux chemins de la connaissance (France culture)

<http://www.franceculture.fr/podcast/4897330>

A la croisée des savoirs et des pratiques, une course à travers les champs les plus divers de l'aventure humaine... Plusieurs émissions concernent les rencontres de la musique et de la philosophie. (du 01 au 04 septembre 2014 entre autres)

On ne badine pas avec le jazz

<http://www.francemusique.fr/emission/ne-badine-pas-avec-le-jazz/2014-2015>

Petite et grande histoire du jazz, de tous les jazz. Autour d'un thème différent chaque dimanche : jazz et cinéma, jazz et femmes, jazz et gastronomie, jazz et passion... Comment le jazz accompagne, rythme ou accélère les mouvements de société. Documents sonores, enregistrements cultes et concerts de légende replacés dans leur contexte historique.

Open jazz

<http://www.francemusique.fr/emission/open-jazz/2014-2015>

L'actualité de tous les jazz et les grands rendez-vous de l'histoire du jazz.

Pop etc ... (France Inter)

<http://www.franceinter.fr/emission-pop-etc-1>

Concerts et chroniques de la pop musique.

La prochaine fois je vous le chanterai (France Inter)

<http://www.franceinter.fr/emission-la-prochaine-fois-je-vous-le-chanterai>

Philippe Meyer raconte, avec la passion du connaisseur et la malice de l'épicurien, un siècle de chanson française, du rock indé d'aujourd'hui aux productions d'avant-guerre.

Tapage nocturne (France musique)

<http://www.francemusique.fr/emission/tapage-nocturne>

Emission résolument tournée vers la création, *Tapage nocturne* explore des univers musicaux pluriels se jouant des esthétiques. Des musiques électroniques aux musiques improvisées, des musiques de scène aux musiques pour l'écran, des installations sonores aux lutheries nouvelles, elle est l'écrin de tous les possibles sonores.

Le temps d'une chanson

<http://www.francemusique.fr/emission/le-temps-d-une-chanson/2014-2015>

Avec la chanson d'expression française comme point d'ancrage, l'émission n'oubliera pas l'aspect quasi universel de cette forme musicale qui transcende les genres : jazz, fado, tango, samba, pop, variétés internationales...

La tribune des critiques de disques (France musique)

<http://www.francemusique.fr/emission/la-tribune-des-critique>

Remplace la tribune des critiques de disques.

Émission de critique de disques autour de l'écoute comparative d'une oeuvre donnée, Le jardin des critiques revêt de nouveaux atours et fixe des règles du jeu différentes.

Entouré chaque semaine de Jean-Pierre Derrien et/ou de Vincent Warnier, Benjamin François ouvrira son jardin à des personnalités du monde musical (musiciens, compositeurs, journalistes) et invitera un grand témoin mélomane (comédien, philosophe, écrivain, politique...) à partager sa passion pour la musique.

Une vie, une œuvre

<http://www.franceculture.fr/podcast/4900146>

Portraits d'hommes et de femmes qui ont marqué leur époque... voilà l'objet d'Une vie, une œuvre. Assez régulièrement, des portraits de musiciens de tous styles.