

## Annexe 2. 3 : Olympe de Gouge (activité élève)

### Fiche d'activité 2 : la femme durant la Révolution et l'Empire

#### Olympe de Gouge

**Objectif** : réaliser une fiche biographique d'une actrice de la révolution à partir des documents fournis

**Compétences du socle commun travaillées** :

- Manifester sa compréhension de textes
- Rédiger un texte bref
- Savoir travailler en équipe

**Consigne** : rédigez vos réponses dans votre cahier.

**Exercice 1** : présenter d'après les trois documents le personnage ou le groupe en complétant les rubriques

- Dates du personnage:
- Origine géographique et sociale :
- Actions principales durant la période :

**Exercice 2** : document iconographique

- Nature du document iconographique, date, auteur :
- Décrivez l'image en quelques lignes
- Quelle est l'image de la femme montrée par l'auteur ?

**Exercice 3** : rédigez une phrase bilan racontant un épisode de la vie de cette/ces femme(s) en insistant sur son importance historique.

**Documents** :

**Extraits de la Déclaration des Droits de la femme, Olympe de Gouge, 1791 :**

#### Article premier

La Femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

#### II.

Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de la Femme et de l'Homme : ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté, et surtout la résistance à l'oppression.

#### III.

Le principe de toute souveraineté réside essentiellement dans la Nation, qui n'est que la réunion de la Femme et de l'Homme : nul corps, nul individu, ne peut exercer d'autorité qui n'en émane expressément.

« Olympe de Gouge », dessin anonyme.  
L'histoire par l'image.



**Biographie d'Olympe de Gouge :**

Née à Montauban en 1748, considérée selon la rumeur comme l'une des filles de Louis XV, mariée à 17 ans, elle s'enfuit du domicile conjugal à l'âge de 20 ans. Au début de la Révolution, elle se lance dans la lutte pour l'égalité des droits. Déçue par la Constitution de 1791 qui exclut les femmes de la vie politique, elle publie la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. Dans l'article 10 de cette Déclaration, elle écrit cette phrase étonnante : « Une femme à le droit de monter à l'échafaud, elle doit avoir également celui de monter à la tribune ». Arrêtée comme girondine, elle tente en vain de faire croire qu'elle est enceinte pour échapper à la guillotine. Elle est exécutée le 6 novembre 1793.

## Annexe 2.4 : Charlotte Corday (activité élève)

### Fiche d'activité 2 : la femme durant la Révolution et l'Empire

#### Charlotte Corday

**Objectif** : réaliser une fiche biographique d'une actrice de la révolution à partir des documents fournis

**Compétences du socle commun travaillées** :

- Manifester sa compréhension de textes
- Rédiger un texte bref
- Savoir travailler en équipe

**Consigne** : rédigez vos réponses dans votre cahier.

**Exercice 1** : présenter d'après les trois documents le personnage ou le groupe en complétant les rubriques

- Dates du personnage:
- Origine géographique et sociale :
- Actions principales durant la période :

**Exercice 2** : document iconographique

- Nature du document iconographique, date, auteur :
- Décrivez l'image en quelques lignes
- Quelle est l'image de la femme montrée par l'auteur ?

**Exercice 3** : rédigez une phrase bilan racontant un épisode de la vie de cette/ces femme(s) en insistant sur son importance historique.

**Documents** :



« Charlotte Corday ». Peinture de Paul Baudry, 1860, Musée des Beaux arts de Nantes

#### Biographie de Charlotte Corday :

Elle est née en 1768 en Normandie dans une famille de petite noblesse descendante du dramaturge Pierre Corneille. Elle s'intéresse à la politique, lit les journaux et s'enthousiasme pour les idées nouvelles mais refuse la Terreur. Elle est indignée par les massacres de septembre 1792 et reproche à Jean-Paul Marat de pousser à la guerre civile. Lors de la chute des Girondins, elle décide d'agir. Elle se rend à Paris pour tuer Marat. Sous prétexte de lui fournir des informations sur la révolte fédéraliste en Normandie, elle est introduite chez lui et l'assassine dans son bain le 13 juillet 1793. Le tribunal révolutionnaire la condamne à mort, elle est guillotinée à Paris le 17 juillet 1793.

#### Texte :

« vierge criminelle de la jeune république, Brutus femelle pour les modérés, nouvelle Jeanne d'Arc pour les Amis du roi, monstre sanguinaire pour les partisans de Marat » (ROUDINESCO (Elisabeth), *Théroigne de Méricourt : une femme mélancolique sous la Révolution*, Seuil, 1989, p. 31)

## Annexe 2.5 : Théroigne de Méricourt (activité élève)

### Fiche d'activité 2 : la femme durant la Révolution et l'Empire

#### Théroigne de Méricourt

**Objectif** : réaliser une fiche biographique d'une actrice de la révolution à partir des documents fournis

**Compétences du socle commun travaillées** :

- Manifester sa compréhension de textes
- Rédiger un texte bref
- Savoir travailler en équipe

**Consigne** : rédigez vos réponses dans votre cahier.

**Exercice 1** : présenter d'après les trois documents le personnage ou le groupe en complétant les rubriques

- Dates du personnage:
- Origine géographique et sociale :
- Actions principales durant la période :

**Exercice 2** : document iconographique

- Nature du document iconographique, date, auteur :
- Décrivez l'image en quelques lignes
- Quelle est l'image de la femme montrée par l'auteur ?

**Exercice 3** : rédigez une phrase bilan racontant un épisode de la vie de cette/ces femme(s) en insistant sur son importance historique.

**Documents** :

**Biographie de Théroigne de Méricourt** :



« Théroigne de Méricourt », gravure de Cheneau d'après Fouquet, 1792.

Née à Marcourt dans les Pays Bas autrichiens en 1748, issue d'une famille de paysans propriétaires. Intéressée par les arts, elle s'installe à Paris où elle côtoie des artistes. Au début de la Révolution, elle milite pour la liberté et fréquente des députés de l'Assemblée Constituante. Elle ouvre un salon et fonde une société patriotique fréquentée par des révolutionnaires. Critiquée par les monarchistes qui l'accusent d'avoir voulu assassiner la reine Marie Antoinette, elle doit retourner dans son pays où elle est enlevée par des monarchistes, arrêté et conduite devant la justice. Innocentée, elle revient à Paris et s'engage aux côtés des députés Girondins. Elle prend part à la prise du palais des Tuileries le 10 août 1792 et participe aux violences perpétrées par les révolutionnaires. Lors de la chute de la Gironde en mai 1793, elle est arrêtée et fouettée devant la Convention. Théroigne s'enfonce de plus en plus dans la folie et elle est internée dans un asile en 1794, où elle meurt en 1817.

**Texte** :

« La liberté des femmes qui ont les mêmes droits naturels que les hommes et qu'en conséquence, il est souverainement injuste que nous n'ayons pas le mêmes droits en société » Archives d'Etat à Vienne, 2<sup>ème</sup> liste du portefeuille de Théroigne, Konvolut III inédit (dans ROUDINESCO (Elisabeth), *Théroigne de Méricourt : une femme mélancolique sous la Révolution*, Seuil, 1989, p. 53)

## Annexe 2.6 : Germaine de Staël (activité élève)

### Fiche d'activité 2 : la femme durant la Révolution et l'Empire

#### Madame de Staël

**Objectif** : réaliser une fiche biographique d'une actrice de la révolution à partir des documents fournis

**Compétences du socle commun travaillées** :

- Manifester sa compréhension de textes
- Rédiger un texte bref
- Savoir travailler en équipe

**Consigne** : rédigez vos réponses dans votre cahier.

**Exercice 1** : présenter d'après les trois documents le personnage ou le groupe en complétant les rubriques

- Dates du personnage:
- Origine géographique et sociale :
- Actions principales durant la période :

**Exercice 2** : document iconographique

- Nature du document iconographique, date, auteur :
- Décrivez l'image en quelques lignes
- Quelle est l'image de la femme montrée par l'auteur ?

**Exercice 3** : rédigez une phrase bilan racontant un épisode de la vie de cette/ces femme(s) en insistant sur son importance historique.

**Documents** :

**Biographie de Germaine de Staël** :



« Germaine de Staël » vers 1817. M. E. Godefroid, d'après François Gérard. Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

Elle est née à Paris en 1766. Son père, Necker, est le dernier grand ministre de Louis XVI. Sa mère organise des salons littéraires auxquels Germaine de Staël assiste dès son enfance et discute donc avec des encyclopédistes et des hommes célèbres. Elle pratique la religion protestante. En 1786, elle se marie avec le baron suédois de Staël-Holstein qui est ambassadeur de Suède en France, ce qui explique qu'elle sera informée des premiers épisodes du début de la Révolution. Elle organise de nombreux salons littéraires très fréquentés à Paris et elle souhaite une démocratie selon le modèle anglais. En 1792, elle se réfugie en Suisse et revient à Paris après la chute de Robespierre en 1794. Elle espère que Bonaparte sauvera la Révolution, mais celui-ci la trouve trop influente auprès de ses opposants et la chasse de France en 1804. Elle meurt en 1817.

**Texte** :

« Depuis la Révolution, les hommes ont pensé qu'il était politiquement et moralement utile de réduire les femmes à la plus absurde médiocrité » STAEL (Madame de), *De la littérature* (édité par J. GOLDZINK et G. GENGEMBRE, GF, Flammarion, 1991, p. 335

« Eclairer, instruire, perfectionner les femmes comme les hommes, les nations comme les individus, c'est encore le meilleur secret pour tous les buts raisonnables, pour toutes les relations sociales et politiques auxquelles on veut assurer un fondement durable » STAEL (Madame de), *De la littérature* (édité par J. GOLDZINK et G. GENGEMBRE, GF, Flammarion, 1991, p. 338

## Annexe 2.7 : Joséphine de Beauharnais (activité élève)

### Fiche d'activité 2 : la femme durant la Révolution et l'Empire

#### Joséphine de Beauharnais

**Objectif** : réaliser une fiche biographique d'une actrice de la révolution à partir des documents fournis

**Compétences du socle commun travaillées** :

- Manifester sa compréhension de textes
- Rédiger un texte bref
- Savoir travailler en équipe

**Consigne** : rédigez vos réponses dans votre cahier.

**Exercice 1** : présenter d'après les trois documents le personnage ou le groupe en complétant les rubriques

- Dates du personnage:
- Origine géographique et sociale :
- Actions principales durant la période :

**Exercice 2** : document iconographique

- Nature du document iconographique, date, auteur :
- Décrivez l'image en quelques lignes
- Quelle est l'image de la femme montrée par l'auteur ?

**Exercice 3** : rédigez une phrase bilan racontant un épisode de la vie de cette/ces femme(s) en insistant sur son importance historique.

**Documents** :



« Le divorce de l'impératrice », 15 décembre 1809, par Henri-Frédéric Schopin

**Biographie de Joséphine de Beauharnais** :

Elle est née en Martinique en 1763 dans une famille de riches colons exploitant la canne à sucre avec de nombreux esclaves. En 1779, elle épouse Alexandre de Beauharnais avec qui elle aura deux enfants, Eugène et Hortense. Très impliquée dans les débuts de la Révolution (président de l'Assemblée Constituante puis général), Alexandre est victime de la Terreur en 1793. Joséphine évite de peu la guillotine grâce à l'épouse du conventionnel Tallien. Sous le Directoire, elle devient l'une des animatrices de la vie mondaine et en 1796 se marie avec le général Bonaparte. Avec lui, elle gravit tous les échelons jusqu'à être couronnée impératrice le 2 décembre 1804. A cause de la stérilité de leur union, Napoléon la répudie en 1809 pour épouser Marie-Louise d'Autriche. Elle meurt à la Malmaison en 1814.

## Annexe 2.8 : Manon Roland (activité élève)

### Fiche d'activité 2 : la femme durant la Révolution et l'Empire

#### Manon Roland

**Objectif :** réaliser une fiche biographique d'une actrice de la révolution à partir des documents fournis

**Compétences du socle commun travaillées :**

- Manifester sa compréhension de textes
- Rédiger un texte bref
- Savoir travailler en équipe

**Consigne :** rédigez vos réponses dans votre cahier.

**Exercice 1 :** présenter d'après les trois documents le personnage ou le groupe en complétant les rubriques

- Dates du personnage:
- Origine géographique et sociale :
- Actions principales durant la période :

**Exercice 2 :** document iconographique

- Nature du document iconographique, date, auteur :
- Décrivez l'image en quelques lignes
- Quelle est l'image de la femme montrée par l'auteur ?

**Exercice 3 :** rédigez une phrase bilan racontant un épisode de la vie de cette/ces femme(s) en insistant sur son importance historique.

**Documents :**



Manon Roland salue la déesse de la Liberté : « *O Liberté, que de crimes on commet en ton nom* » (9 novembre 1793)

**Texte :**

« Je ne crois pas que nos mœurs permettent encore aux femmes de se montrer. Elles doivent inspirer le bien et nourrir, enflammer tous les sentiments utiles à la patrie mais non paraître concourir à l'œuvre politique [...]. Elles ne peuvent agir ouvertement que lorsque les Français auront tous mérité le nom d'hommes libres. Jusque-là, notre légèreté, nos mauvaises mœurs rendraient au ridicule ce qu'elles tenteraient de faire et par la même anéantiraient ce qu'autrement pourrait en résulter » Avril 1791, Lettre à Bancal (citée dans DUHET (Paule-Marie), *Les femmes et la Révolution 1789-1794*, collection Archives, 1971, p. 78)

#### Biographie de Manon Roland :

Elle est née à Paris en 1754 dans une famille modeste. Dans sa jeunesse, elle s'enthousiasme pour les auteurs de l'Antiquité (Plutarque) et les idées de Jean-Jacques Rousseau, elle rejette la société d'Ancien Régime fondée sur les privilèges. Elle épouse en 1780 Jean-Marie Roland de 20 ans son aîné. A partir de 1789, installée à Paris, elle s'implique dans la Révolution, écrit dans les journaux, tient un salon où elle reçoit les leaders révolutionnaires, en particulier les girondins dont elle devient l'inspiratrice. En mars 1792, son mari devenant ministre de l'intérieur, elle acquiert une influence indéniable puisqu'elle devient sa secrétaire, qu'elle rédige ses discours et circulaires. Hostile aux Montagnards et attachée à la liberté économique, elle refuse les mesures de Terreur (taxation des denrées, réquisitions). Ce qui lui vaut de perdre l'estime des sans-culottes. Arrêtée à suite de la chute des Girondins, elle est condamnée à mort par le tribunal révolutionnaire et est exécutée le 8 novembre 1793.