



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Français – Classe de 3<sup>ème</sup>

## Outils de positionnement - septembre 2020

### Fiche B

Cette fiche propose, dans le quotidien de la classe, un ensemble d'exercices à disposition des professeurs pour leur permettre l'observation fine des acquis des élèves dès les premiers jours de l'année scolaire. Il s'agit ainsi d'identifier les besoins des élèves et de mettre en place au plus tôt les actions de consolidation nécessaires. Chaque fiche, construite à partir des priorités d'apprentissages définies pour la première période, n'a pas vocation à faire l'objet d'une seule et longue séance d'évaluation en classe. Le professeur en utilise tout ou partie en sélectionnant les exercices dont il a besoin. Il peut également choisir d'autres exercices présents dans la seconde fiche élaborée pour le niveau 3<sup>ème</sup> en français au collège.

## I. ORTHOGRAPHE LEXICALE ET GRAMMATICALE : DICTÉE

### Exercice 1

#### Compétences :

- Acquérir l'orthographe grammaticale
- Acquérir l'orthographe lexicale

#### Items observés en particulier :

- Maîtriser les accords du verbe avec le sujet
- Maîtriser les chaînes d'accord au sein du groupe nominal
- Distinguer les graphies du son [é]

Laisse-moi respirer longtemps, longtemps, l'odeur de tes cheveux, y plonger tout mon visage, comme un homme altéré dans l'eau d'une source, et les agiter avec ma main comme un mouchoir odorant, pour secouer des souvenirs dans l'air. Si tu pouvais savoir tout ce que je vois ! tout ce que je sens ! tout ce que j'entends dans tes cheveux ! Mon âme voyage sur le parfum comme l'âme des autres hommes sur la musique.

Tes cheveux contiennent tout un rêve, plein de voilures et de mâtures ; ils contiennent de grandes mers dont les moussons me portent vers de charmants climats, où l'espace est plus bleu et plus profond, où l'atmosphère est parfumée par les fruits, par les feuilles et par la peau humaine.

Charles BAUDELAIRE, « Un hémisphère dans une chevelure » (extrait), *Le Spleen de Paris Petits Poèmes en prose*, 1869

Mot à écrire au tableau : mâtures

Mâtures : ensemble des mâts d'un navire

## II. LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

### Exercice 2

#### Compétence : Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

« Autrefois pour faire sa cour  
On parlait d'amour  
Pour mieux prouver son ardeur  
On offrait son cœur  
Maintenant c'est plus pareil  
Ça change ça change  
Pour séduire le cher ange  
On lui glisse à l'oreille  
Ah Gudule, viens m'embrasser, et je te donnerai...  
Un frigidaire, un joli scooter, un atomixer  
Et du Dunlopillo

Une cuisinière, avec un four en verre  
Des tas de couverts et des pelles à gâteau ! »

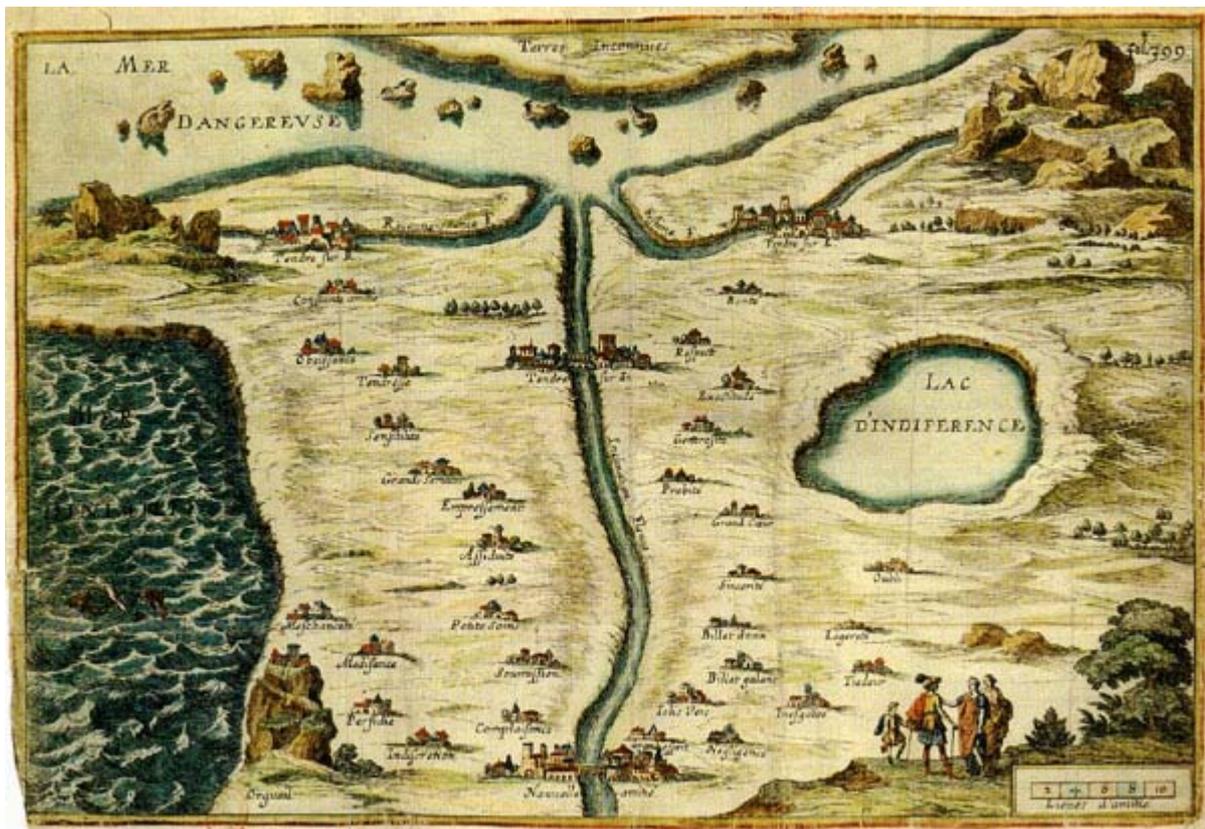
Boris Vian, *La Complainte du progrès*, 1955.

### Questions

1. Cette chanson relève-t-elle pour vous du genre poétique ? Pourquoi ?
2. Quels sont les différents registres ou niveaux de langue utilisés ? Citez deux mots issus du texte appartenant à chacun de ces registres. Pourquoi, selon vous, Boris Vian mêle-t-il ces registres ?
3. En quoi ce texte est-il une critique de la société de l'époque ?

### Exercice 3

**Compétence : Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter**



François Chauveau, *Carte de Tendre*, extrait de Madeleine de Scudéry, *Clélie, Histoire romaine* (partie I), Paris, Augustin Courbé, 1654.

<http://expositions.bnf.fr/ciel/grand/sql11-06.htm>

### Questions

1. De quel type de document s'agit-il ?
2. Analysez la composition de l'image. Quels éléments géographiques distinguez-vous ?
3. Les lieux représentés dans l'image sont-ils des lieux réels ? Justifiez votre réponse.

### III. ÉCRITURE

#### Exercice 4

##### Compétence : Rédiger des écrits variés

##### Consigne :

Rédigez, en vers ou en prose, le portrait d'une personne qui a compté pour vous. Après l'avoir décrite, vous évoquerez des moments émouvants vécus avec elle. Vous prêterez attention à l'expression des sentiments.

### IV. ÉTUDE DE LA LANGUE

#### Exercice 5

##### Compétence : Réécrire un texte en respectant les régularités orthographiques

**Consigne :** Réécrivez le texte suivant en remplaçant « je » par « elle ». Faites toutes les modifications nécessaires.

« Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,  
Je partirai. (...) »

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,  
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,  
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,  
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit. »

Victor Hugo, *Les Contemplations*, 1856

#### Exercice 6

##### Compétence : Identifier les constituants de la phrase

« A deux beaux yeux

Vous avez un regard **singulier** et charmant ;  
Comme la lune au fond du **lac** qui la reflète,  
Votre prunelle, où brille **une humide paillette**,  
Au coin de **vos doux yeux** roule languissamment (...) »

### Questions

Complétez le tableau suivant.

Mots issus du texte	Classe grammaticale	Fonction
« singulier »		
« lac »		
« une humide paillette »		
« vos doux yeux »		

### Exercice 7

#### Compétence : Identifier les constituants de la phrase

« Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,  
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.  
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.  
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.(...)»

Victor Hugo, *Les Contemplations*, 1856.

### Questions

Relevez les compléments circonstanciels de lieu et de temps en les classant dans un tableau.

Compléments circonstanciels de lieu	Compléments circonstanciels de temps

### Exercice 8

#### Compétence : Acquérir l'orthographe grammaticale

#### Consigne :

Conjugez les verbes suivants à l'impératif présent.

IMPÉRATIF PRÉSENT	2 <sup>ème</sup> personne du singulier	1 <sup>ère</sup> personne du pluriel	2 <sup>ème</sup> personne du pluriel
AIMER			
OUVRIR			
DIRE			

<b>ÊTRE</b>			
<b>AVOIR</b>			
<b>ALLER</b>			

### Exercice 9

**Compétence : Acquérir l'orthographe grammaticale**

**Consigne :**

Conjuguez les verbes suivants au temps demandé.

<b>INDICATIF</b>	<b>Présent</b>	<b>Passé-simple</b>	<b>Passé-composé</b>
APERCEVOIR	Je/J'	Elle	Ils
APPRENDRE	Tu	Nous	Vous
COMBATTRE	Il	Ils	Nous
CONSTRUIRE	Nous	Vous	Elle

### Exercice 10

**Compétence : Enrichir son lexique.**

1. Entourez le suffixe des mots **en gras** et formez des mots de la même famille en respectant la classe grammaticale indiquée.

Adjectif	Adverbe	Verbe	Nom
<b>Terrible</b>			

Adjectif	Adverbe	Verbe	Nom
<b>Amoureux</b>			

Adverbe	Adjectif	Nom
<b>Malheureusement</b>		

2. Formez des mots de la même famille et entourez le suffixe des mots ainsi constitués.

Nom	Adjectif	Adverbe
<b>Joie</b>		

Nom	Adjectif	Verbe
<b>Crainte</b>		