

Caroline Limousin (IA-IPR d'anglais)

Laurence Verdier (professeure d'éco-gestion – Lycée du Pays de Retz)

Antoine Mariot (IA-IPR d'anglais / professeur d'anglais – Lycée du Pays de Retz)

FORMATION ETLV

Mercredi 22 novembre 2023



**ACADÉMIE
DE NANTES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ORGANISATION DE LA JOURNEE

- **09h15** : Présentation des textes officiels
- **10h00** : Echange / diagnostic des situations d'équipes
- **10h30** : Pause
- **10h45** : Ateliers « co-animation »
- **12h15** : Pause déjeuner
- **13h30** : Echange sur la co-évaluation
- **15h00** : Atelier « co-construction »
- **16h30** : Fin de la journée



L'Enseignement Technologique en Langue Vivante

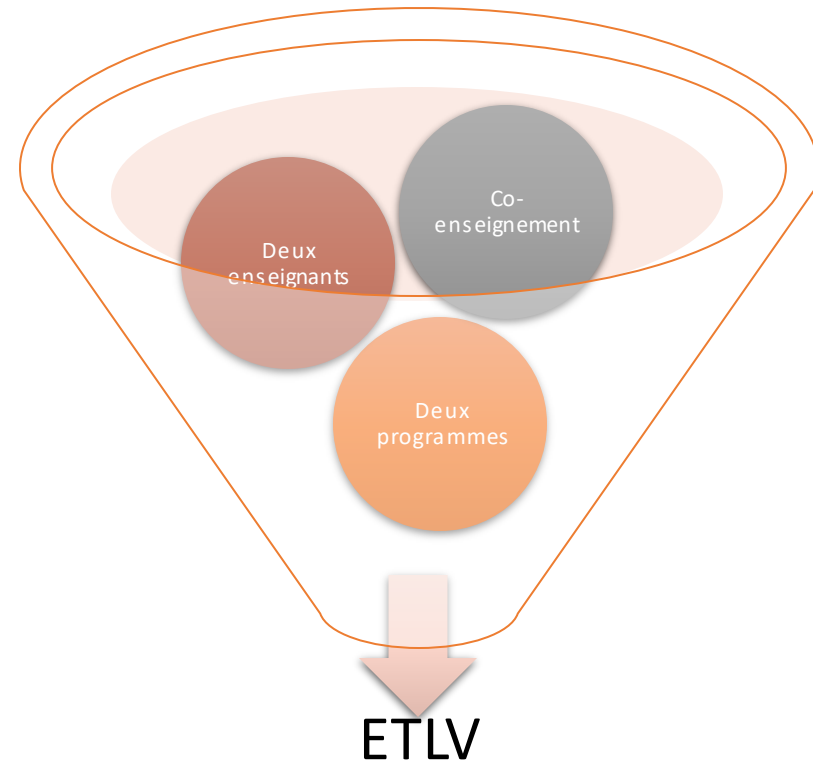
depuis la rentrée 2021

Ce document est construit à partir des publications disponibles en septembre 2021.

Le dispositif

« Dans la voie technologique, les élèves comptent au titre de leurs enseignements obligatoires un enseignement technologique en langue vivante (ETLV), **qu'ils peuvent choisir de faire porter sur leur langue vivante A ou sur leur langue vivante B.** »

Bulletin officiel n° 30 du 29 juillet 2021



« *L'enseignement technologique en langue vivante (ETLV)* repose sur le **programme de langue vivante et sur celui de la spécialité** qui lui sert d'appui. Il est **pris en charge conjointement par deux enseignants**, un enseignant de langue vivante et un enseignant de la spécialité de science et technologie concernée. »

Bulletin officiel spécial n°1 du 22 janvier 2019 - Programme de langues vivantes de première et terminale générales et technologiques, enseignements commun et optionnel

Liaison des programmes des matières concernées

- Programme LV + Programme spécialité (de préférence SGN et management en 1^{ère} et MSGN en terminale)
- Cohérence possible si professeur de langue identique pour l'heure d'ETLV et l'heure de LV
- Choix de thématiques en lien avec ces 2 disciplines

Objectifs (Bulletin officiel spécial n°1 du 22 janvier 2019)

- Objectifs de l'ETLV :
 - rendre plus attractif l'apprentissage d'une langue vivante ;
 - accroître la pratique de l'expression orale dans une langue vivante ;
 - développer la pluridisciplinarité en faisant intervenir deux enseignants.

« L'enseignement technologique en langue vivante permet **une pratique contextualisée de la langue** par le croisement des apprentissages linguistiques et de spécialité. **La spécialité fournit aux apprentissages en langue vivante des situations de communication** qui favorisent le développement des compétences linguistiques, sociolinguistiques, culturelles et pragmatiques ancrées dans les spécificités technologiques, scientifiques et culturelles de chaque spécialité. **Les activités orales sont privilégiées**, en réception et en production – prises de parole en continu et en interaction, entre pairs ou avec les enseignants ; l'écrit trouve sa place dans la prise de notes, le compte rendu ou la synthèse qui accompagnent et prolongent le travail de l'oral.

Les thématiques abordées et les progressions développées font l'objet d'une **concertation entre les deux enseignants, de manière à assurer des apprentissages dans les deux disciplines concernées** ».

Répondre aux objectifs de l'ETLV

- S'appuyer sur le professeur d'anglais pour tout ce qui concerne la linguistique
- S'appuyer sur le professeur d'économie-gestion pour tout ce qui concerne la partie technologique
- Compétences mises en commun qui vont permettre de co-construire une progression
- Un travail essentiellement basé sur l'oral -> accepter le mode de fonctionnement qui le permette

L'ETLV et l'enseignement des langues vivantes en série technologique

- Les LV font partie du tronc commun : LVA, LVB.
- Horaire globalisé : 4h dont 1h d'ETLV dispensée **en LVA ou LVB**, en première et en terminale.
- L'ETLV est un enseignement obligatoire.
- L'ETLV est un co-enseignement: il est co-conçu, co-animé et co-évalué par un binôme d'enseignants (un enseignant de LV, un enseignant de spécialité technologique).
- L'ETLV est un enseignement de langue vivante prenant appui sur la spécialité technologique : les résultats obtenus en ETLV durant le cycle sont comptabilisés dans la moyenne de la langue vivante à laquelle il s'adosse (LVA ou LVB selon le choix de l'élève).
- Des choix qui diffèrent d'un établissement à un autre dans l'horaire globalisé de 4 heures (parfois des dédoublements mis en place pour la partie LV)

Un tronc commun – une thématique : Gestes fondateurs et mondes en mouvement

Huit axes d'étude :

*1. Identités et échanges - 2. Espace privé et espace public - 3. Art et pouvoir - 4. Citoyenneté et mondes virtuels
5. Fictions et réalités - 6. Innovations scientifiques et responsabilité - 7. Diversité et inclusion - 8. Territoire et mémoire*

<u>Série</u>	STMG
Première	Management Sciences de gestion et numérique
<u>Enseignements de spécialité concernés</u>	
Terminale	Management, sciences de gestion et numérique

Peu de praticité à lier le droit-économie étant données les divergences, notamment en droit (common law très différent du droit de tradition civiliste)

ETLV et baccalauréat pour les lycéens (candidats scolaires)

L'ETLV est un enseignement obligatoire : les résultats obtenus par les élèves sont comptabilisés, **au sein de la moyenne de la langue vivante correspondante** (A ou B), au titre du **contrôle continu**, et ce dans le respect du cadre national et du projet d'évaluation de l'établissement.

L'évaluation peut porter sur l'ensemble des activités langagières. Les activités orales sont privilégiées.

Ainsi que précisé dans **Le Guide de l'évaluation des apprentissages et des acquis des élèves au lycée général et technologique** de Novembre 2023, « Des évaluations orales reposant sur la présentation d'un dossier en lien avec un projet mené par l'élève peuvent être particulièrement développées pour les élèves concernés par l'ETLV ainsi que par des élèves particulièrement engagés dans des projets.. »

Attestation en L.V

Les notes sur lesquelles s'appuie l'attestation de langues vivantes

Pour les candidats scolaires de la voie technologique, dans la langue vivante sur laquelle l'élève a choisi de faire porter l'enseignement technologique en langue vivante (ETLV), l'appréciation du niveau de compétence du candidat en expression orale en continu et en interaction est portée **en concertation avec le professeur chargé de l'ETLV.**

BO du 16 mars 2023

Cas des candidats non-scolaires

Les candidats qui ne suivent les cours d'aucun établissement scolaire (et, le cas échéant, les candidats scolaires dont la moyenne annuelle n'a pu être retenue au titre du contrôle continu) sont convoqués à des **évaluations ponctuelles** pour les enseignements obligatoires.

Pour les langues vivantes, pour l'année de terminale, ces candidats sont évalués sous forme d'évaluation ponctuelle **dans toutes les activités langagières**.

Pour l'oral, l'évaluation de l'enseignement technologique de langue vivante (ETLV) se substitue au second temps (expression orale) de terminale de la langue vivante à laquelle le candidat a choisi d'adosser l'ETLV. Elle repose sur l'enseignement technologique qui a fait l'objet d'un enseignement d'ETLV au cours de l'année de terminale.

voir diapositive suivante (**annexe**) pour le descriptif de cette épreuve

Annexe: épreuve ponctuelle adossée à l'ETLV pour les candidats individuels (= non-scolaires)

Évaluation de l'enseignement technologique en langue vivante (ETLV) – BO n°31 du 26 août 2021

Objectifs de l'évaluation

L'évaluation permet de mesurer la capacité du candidat à communiquer en langue étrangère sur des travaux effectués au cours du cycle terminal en ETLV, en lien avec l'enseignement de spécialité concerné.

Structure et nature de l'évaluation

Durée : 10 minutes (sans temps de préparation)

L'évaluation de l'enseignement technologique de langue vivante (ETLV) se substitue au second temps (expression orale) de terminale de la langue vivante à laquelle le candidat a choisi d'adosser l'ETLV. Elle repose sur l'enseignement technologique qui a fait l'objet d'un enseignement d'ETLV au cours de l'année de terminale. Le jury est composé de deux enseignants, l'un pour l'enseignement technologique choisi, l'autre pour la langue vivante.

L'évaluation commence par une prise de parole en continu par le candidat qui dispose d'une durée maximale de 5 minutes. Cette présentation est suivie d'un entretien avec le jury.

Les ressources utilisées pour la prise de parole en continu sont produites par le candidat. L'évaluation s'appuie sur les différents contextes des enseignements technologiques ou scientifiques du cycle terminal de la voie technologique. Le contexte est le suivant : une organisation (entreprise, administration ou association) en STMG.

Pour chaque candidat, les examinateurs conduisent une évaluation conjointe à partir de la fiche d'évaluation et de notation.

ECHANGE / DIAGNOSTIC

Comment votre
établissement se situe-
t-il par rapport aux
préconisations
officielles ?

Quel est votre ressenti
sur cet enseignement ?



LA CO-ANIMATION

Suit la **co-construction** ...

et assoit les bases de la **co-évaluation** pour mieux préciser les attendus



ECHANGE PAR EQUIPES

La co-animation :

A green rectangular sticky note with a slight shadow, containing the text "CE QUI FONCTIONNE" in black capital letters.

**CE QUI
FONCTIONNE**

An orange rectangular sticky note with a slight shadow, containing the text "CE QUI DYSFUNCTIONNE" in black capital letters.

**CE QUI
DYSFUNCTIONNE**

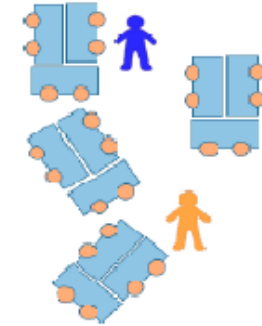
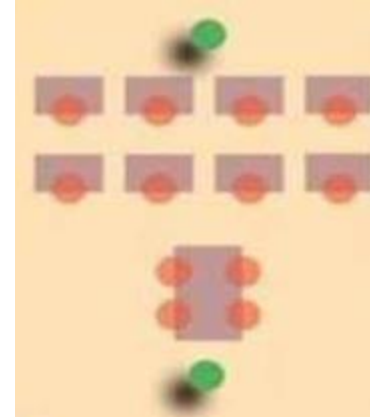
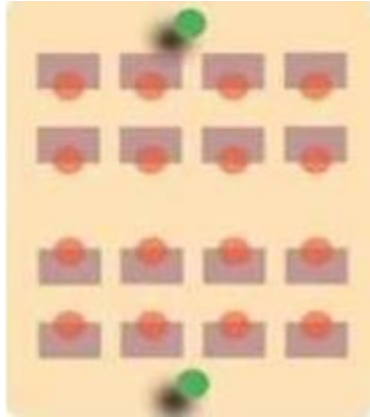
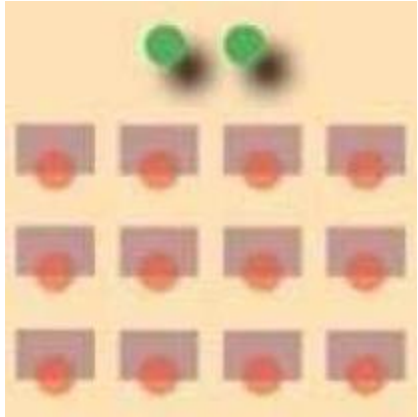
A blue rectangular sticky note with a slight shadow, containing the text "CONSEILS POUR LES FUTURS BINOMES" in black capital letters.

**CONSEILS POUR
LES FUTURS
BINOMES**

Qu'est-ce que co-animer ?

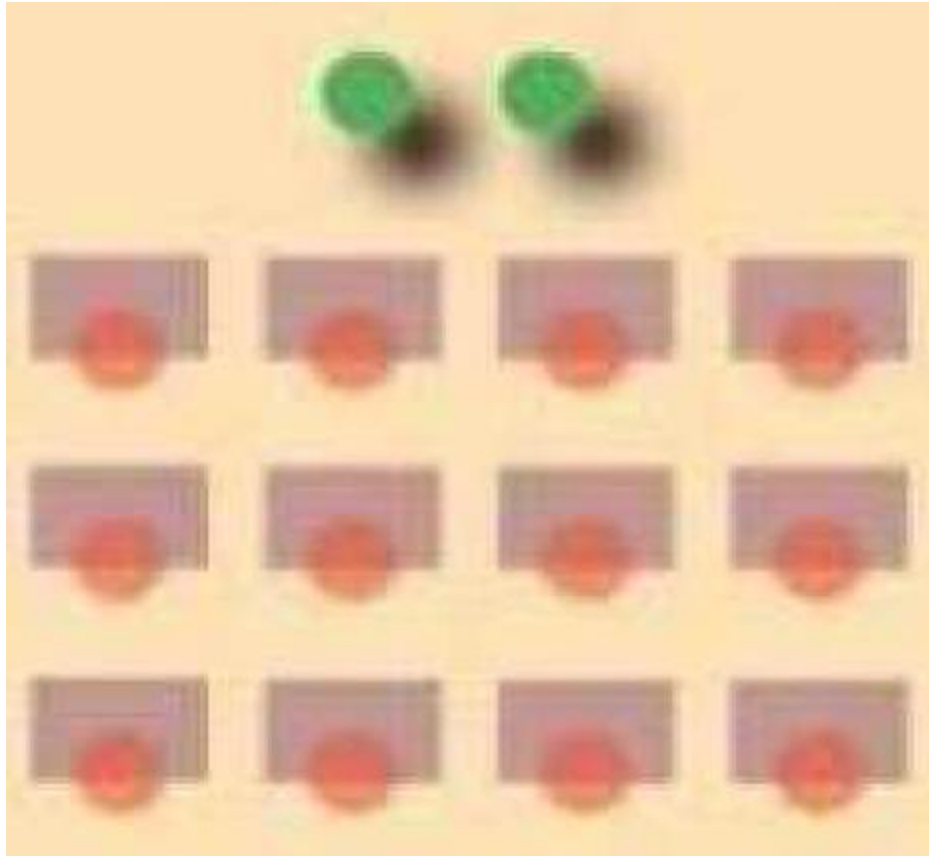
- Animer les séquences à deux
- Ce qui impose de **se réunir régulièrement** (selon les temps communs de disponibilité) en amont
- **Apport et mutualisation** des connaissances et compétences personnelles des deux professeurs
- **Accepter** de faire des erreurs pour l'un ou l'autre
- Se faire mutuellement **confiance**
- **S'accorder** sur des règles de gestion de classe communes

EXEMPLES DE CONFIGURATIONS



Un choix de positionnement...

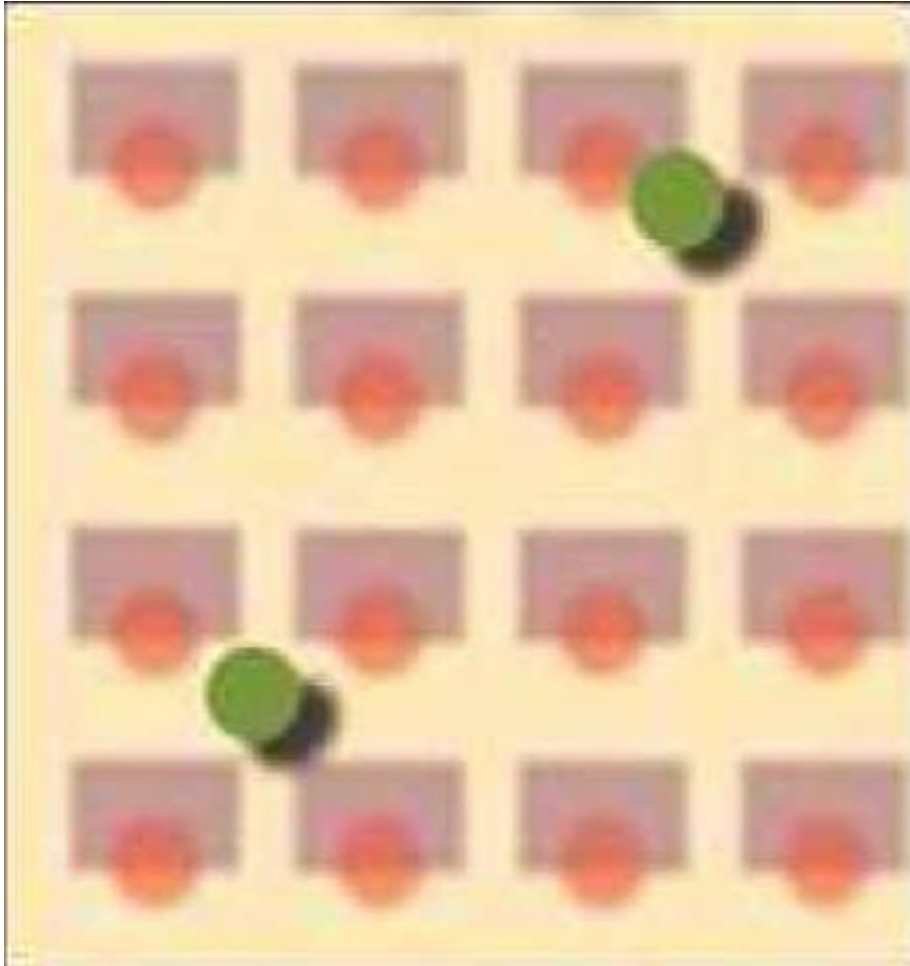
- **Selon les activités** envisagées
- **Selon le degré d'aisance** de chacun dans la LV / dans le pôle technologique
- **Selon l'ambiance** de la classe
- Des activités facilitant **le travail de l'oral**



- Introduction de séance
- Retour sur la séance précédente
- Explicitation des consignes
- Conclusion de séance

→ *Information descendante*

→ *Interaction profs / élèves*



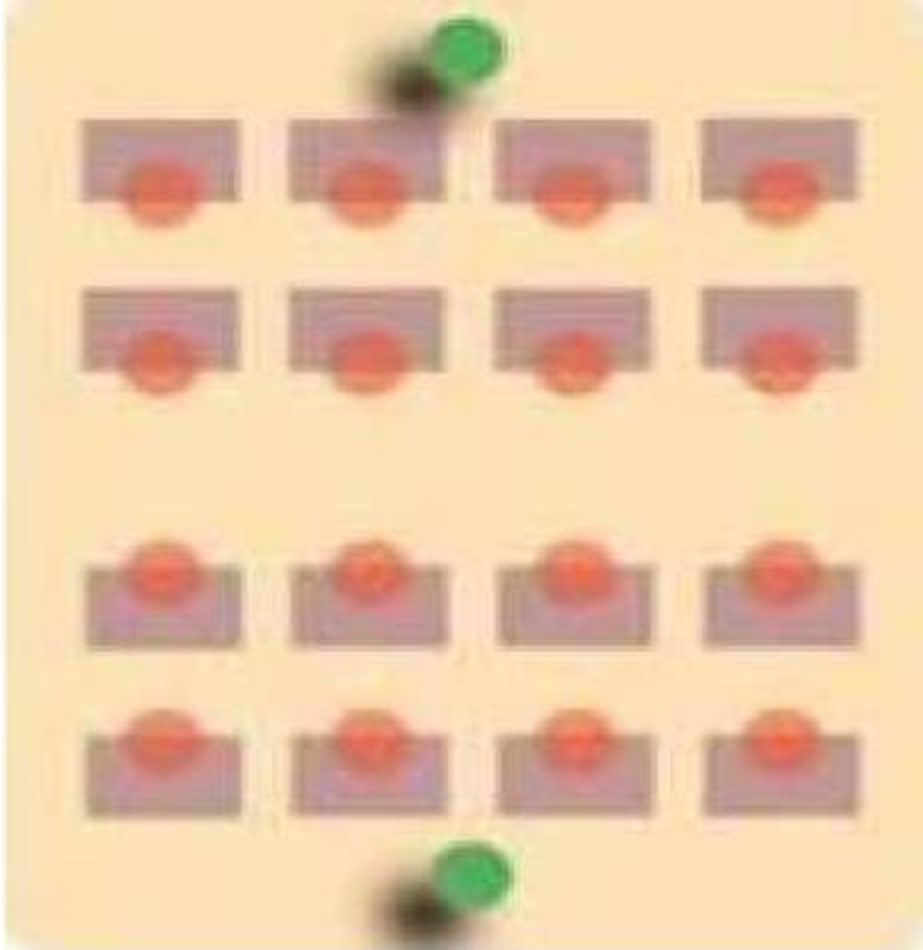
- Mise en activité des élèves

Ex :

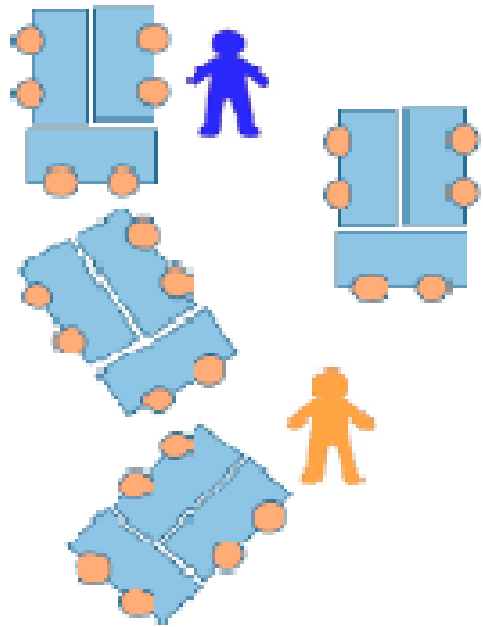
- *Entraînements oraux*
- *Étude de documents*
- *Activités de réflexion, pratique...*

→ *Elèves au travail individuellement ou en binômes*

→ *Circulation des enseignants en soutien des élèves*

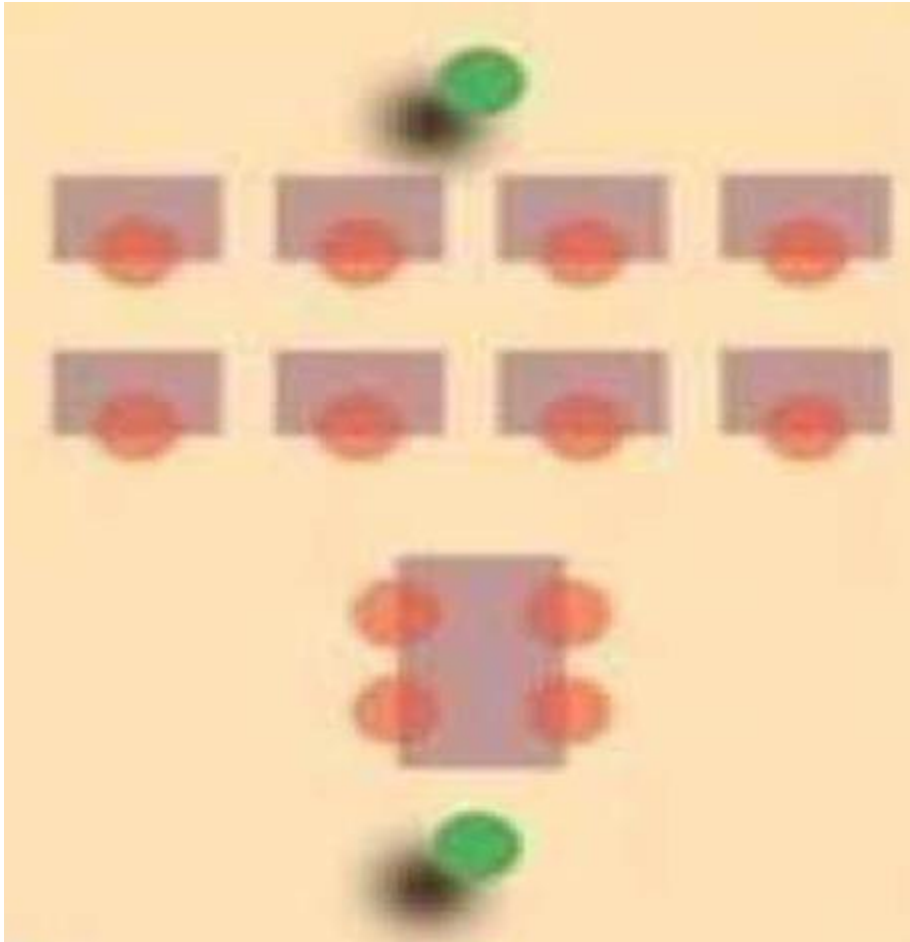


- Activités de médiation
Ex: un document par équipe puis échange
 - Différenciation
Ex: compétences à consolider, remédiation...
 - Travail en salle informatique
 - Ateliers
- Interaction entre les élèves à l'échelle de la classe
- Le prof prend en charge un groupe



- Travail en ilots
- Multiplication des activités
- Réalisation de projets
- Préparation de tâche finale

→ *Interaction entre les élèves au sein du groupe*
→ *Prof en soutien au groupe*



- Situation d'évaluation ou d'entraînement oral d'un ou plusieurs élèves
 - Travail de remédiation avec un élève ou un groupe
- Un enseignant extrait un groupe d'élève

ABSENCE D'UN DES DEUX ENSEIGNANTS

- **Obligation de service**
- **Plusieurs cas de figure :**
 - Absence anticipée : *s'organiser, adapter la séance*
 - Absence imprévue : *faire en fonction de ses compétences*

Conclusion sur la co-animation en ETLV :

Être à deux, s'accepter individuellement et mutuellement,
(se) faire confiance, bien se préparer (concertation)...



Co-évaluer ?

Continuité de co-construire et
co-animer

Co = évaluation à 2

Co-évaluer au cours de l'année

➤ Contrôles de connaissances

➤ Tâches

➤ Evaluation orale

⇒ Bien réfléchir à **l'équilibre** avec le cours de LV (évaluer toutes les AL → attestation)

⇒ Réflexion en amont dans le cadre du **projet d'évaluation** de l'établissement

Co-évaluer les tests de connaissances

- QCM, vocabulaire liés à l'ETLV
- l'un seul peut évaluer, l'autre vérifie, à tour de rôle OU se répartir les exercices
- Ne doit pas constituer la majeure partie des évaluations → privilégier l'évaluation d'activités langagières

UNIT 1 - LESSON TEST

1) Give six examples of innovations in the office

- > > >
- > > >

2) What is automation? Give examples of benefits and drawbacks for employees.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Vocabulary

Chômage		Les outils	
Durable		Remplacer	
Améliorer		Bureau	
Secteur de la santé		Employé(e)	
Entreprises		Télétravail	
Remplacer		A distance	

4) Circle the sound /eI/ in the following list of words

Danger Humanity Automation A.I. Study Save Collaboration Afraid

5) Cause and consequence

- > A cause de : > Grâce à :
- > Par conséquent : > Ainsi :
- > Etant donné que : > A tel point que :

Diversifier les supports

- Classique (papier)
- Audio/vidéo
- Discussion (Itslearning)
- Quizlet
- Kahoot
- Socrative
- Plickers
- Edpuzzle



Quizlet



Co-évaluer les tâches finales

- Privilégier les **compétences orales**
 - **Variar les situations** (oral individuel, collectif, questions-réponses, jeu de rôle)
 - **Penser à poser en jalons** les compétences pour l'évaluation finale
 - Temps : en cours – en restituant une vidéo
 - Evaluer **ensemble** (facilité lors des oraux collectifs / limite : prise de temps important)
- Ex : séparément puis concertation (pour les vidéos)
=>importance de le **réaliser à 2 !**

Exemples de tâches :

- Vous êtes le fondateur d'une organisation anglophone en 2080. Vous êtes invité(e) à une convention sur **l'évolution des conditions de travail** et la **place des nouvelles technologies** pour présenter votre organisation.
- Vous travaillez pour les ressources humaines d'une grande entreprise de la Silicon Valley. Vous êtes invité sur un plateau télé dans le cadre d'une **émission visant à promouvoir la diversité et l'inclusion au travail**.
- Vous faites partie d'une équipe de consultants anglophones spécialisés dans le développement durable. Aidez une organisation à développer une **stratégie RSE**.

Rendre acteur les élèves pendant une évaluation orale

GRILLE D'OBSERVATION		TACHE FINALE – UNIT 1		
INTRODUCE YOUR COMPANY AND THE IMPORTANCE OF NEW TECHNOLOGIES IN THE WORKPLACE				
Students	Company's name Logo	Figures : turn-over, workforce, scale	Type of products ? Type of customers ?	The importance of new technologies

Co-remplir les bulletins

- Une **matière commune** dans Pronote
- LVA ou LVB (à préciser en marge de l'appréciation)
- Pas de consignes sur les **coefficients** : s'équilibre naturellement
- Possibilité de **scinder** les moyennes et les appréciations d'ETLV et de LV : paramétrage pronote possible (constitue 2 sous-matières)
- Mais la remontée ne fait apparaître qu'**une moyenne** (Parcoursup, Livret scolaire et Cyclade)
- Accès commun sur Pronote pour la saisie des notes et des appréciations communes

Présentation bulletin possible :

Anglais		Moyenne des 2 enseignements	Appréciation : Anglais : LV ETLV
	LV	Moyenne LV	
	ETLV	Moyenne ETLV	

- si possible mettre en évidence **les 2 moyennes LV et ETLV**
- les deux domaines doivent être remontés dans **une moyenne générale**
- pour les appréciations : en fonction de la situation de l'élève et des différences de niveau et comportement

Interroger à l'oral en ETLV

Dans le cadre...

- Du contrôle continu
- De l'attestation en LV



« **Des évaluations orales reposant sur la présentation d'un dossier en lien avec un projet mené par l'élève peuvent être particulièrement développées pour les élèves concernés par l'ETLV** » (Le Guide de l'évaluation des apprentissages et des acquis des élèves au lycée général et technologique de Mars 2023)

- **Troisième trimestre ou fin de deuxième semestre de terminale**
- **Organisation et évaluation en interne**
- **Expression orale en continu puis en interaction**
- **Evaluation d'une des quatre activités langagières = EO (EOC+EOI)**
- **Note qui compte dans la moyenne pour le **contrôle continu** et qui peut servir de repère pour **l'attestation**.**
- **Absence :**
- **si absence ponctuelle d'un élève: proposition d'un nouveau créneau pour l'évaluation (cf. projet d'évaluation de l'établissement)**

« Évaluations orales reposant sur la présentation d'un dossier »: **préconisations**

- **Projet individuel**
 - **Présentation d'une organisation appartenant à l'aire anglophone**
 - **Lien avec le cours** : problématique ou thématique
 - **Support visuel** : 2 à 3 diapos (non rédigées) OU un support papier constitué de 2 ou 3 documents personnels
 - **Passage sans temps de préparation et sans texte rédigé**
 - **5 minutes en continu + 5 minutes en interaction**
- => **Entraîner l'élève toute l'année à développer les compétences à maîtriser pour cette évaluation.**

=> **Entraîner l'élève toute l'année à développer les compétences à maîtriser pour cette évaluation**

Exemple 1 :

- 1/ Tirage au sort d'une organisation appartenant à l'aire anglophone (1, 2 ou 3)
- 2/ Caractériser et réaliser le SWOT en commun (si travail de groupe)
- 3/ Choisir une thématique à travers celles étudiées durant les 2 années ETLV
- 4/ Réaliser une recherche internet et/ou europresse sur la thématique choisie et l'organisation, et trouver 3 ou 4 documents
- 5/ Formuler une KEY QUESTION (=problématique, lien entre la thématique choisie et l'organisation attribuée)
- 6/ Sélectionner 1 ou 2 document(s) en lien avec votre KEY QUESTION et qui respecte les critères de sélection (fiabilité, actualité, pertinence)
- 7/ Rédiger une conclusion argumentée qui répond à la KEY QUESTION
- 8/ Ouvrir la réflexion (recul, prolongement)
- 9/ Réaliser une présentation visuelle support de l'intervention orale
- 10/ Prestation orale d'évaluation

Exemple 2 :

Consigne :

Présentation d'une organisation fictive (entreprise, administration ou association) portant sur une des notions étudiées cette année :

- > Citoyenneté et Mondes Virtuels (chapitre 1 : *New Technologies in the Workplace*) ;
- > Diversité et Inclusion (chapitre 2 : *Diversity and Inclusion at Work*) ;
- > Innovations et Responsabilités Scientifiques (chapitre 3 : *Sustainable Companies*).

Déroulé :

- > Aucun temps de préparation le jour de l'évaluation ;
- > 5 minutes maximum de prise de parole en continu (sans notes) ;
- > 5 minutes d'entretien avec le jury.

Supports :

Présentation Powerpoint non rédigée de 3 diapositives maximum.

Étapes :

- 1) Je présente et caractérise l'organisation (diapo 1).
- 2) Je présente ses spécificités par rapport à la notion étudiée (diapo 2)
- 3) Je développe la notion étudiée en classe : enjeux, autres exemples, problèmes/solutions, avantages/inconvénients... (diapo 3).

Rappel grille d'évaluation de référence (niveau visé B2 LVA – B1 LVB)

GRILLE POUR L'EVALUATION DE L'EXPRESSION ORALE – ATTESTATION DE NIVEAU DE COMPETENCE

	Expression orale en continu	Points Score	Interaction orale	Points Score	Correction de la langue orale	Points Score	Richesse de la langue	Points Score
C2	Peut rendre de fines nuances de sens en rapport avec un sujet complexe .	30	Peut Interagir avec aisance et spontanéité et contribuer habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles et sur un sujet complexe.	30	Peut utiliser avec une bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible, même sur un sujet complexe .	30	Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées même sur un sujet complexe .	30
C1	Peut développer une argumentation complexe , fondée sur des aspects (inter)culturels, de manière synthétique et fluide tout en s'assurant de sa bonne réception.	20	Peut Interagir avec aisance et contribuer habilement à la construction de l'échange , y compris en exploitant des références (inter)culturelles.	20	Peut utiliser avec une assez bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	20
B2	Peut développer un point de vue pertinent et étayé , y compris par des reformulations qui ne rompent pas le fil du discours. Peut nuancer un propos en s'appuyant sur des références (inter)culturelles.	10	Peut argumenter et chercher à convaincre . Peut réagir avec pertinence et relancer la discussion , y compris pour amener l'échange sur un terrain familier ou sur celui des aspects (inter)culturels.	10	L'accent peut subir l'influence d'autres langues mais n'entrave pas l'intelligibilité . Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	10	Peut produire un discours et des énoncés assez fluides dont l'étendue du lexique est suffisante pour permettre précision et variété des formulations .	10
B1	Peut exposer un point de vue de manière simple en l'illustrant par des exemples et des références à des aspects (inter)culturels. Le discours est structuré (relations de causalité, comparaisons etc.).	5	Peut engager, soutenir et clore une conversation simple sur des sujets familiers . Peut faire référence à des aspects (inter)culturels.	5	Peut s'exprimer de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. Bonne maîtrise des structures simples .	5	Peut produire un discours et des énoncés dont l' étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions .	5
A2	Peut exprimer un avis en termes simples . Le discours est bref et les éléments en sont juxtaposés.	3	Peut répondre et réagir de manière simple .	3	Peut s'exprimer de manière suffisamment claire pour être compris, mais la compréhension requiert un effort des interlocuteurs .	3	Peut produire un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité .	3
A1	Peut exprimer un avis en termes très simples . Les énoncés sont ponctués de pauses, d'hésitations et de faux démarrages.	1	Peut intervenir simplement mais la communication repose sur la répétition et la reformulation .	1	Peut utiliser un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés de façon compréhensible.	1	Peut produire des énoncés intelligibles malgré un lexique très limité .	1

TABLEAU DE CONVERSION : EXPRESSION POUR LES CANDIDATS ÉVALUÉS EN CLASSE DE TERMINALE

(A1 à partir de 4 points score ; A2 à partir de 12 points ; B1 à partir de 20 points ; B2 à partir de 40 points ; C1 à partir de 80 points ; C2 = 120 points)

LVA			0	A1 1-8				A2 9-14			B1 15-21			B1+ 22-27			28-34			35-39			40+	B2 visé
Note sur 20			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
LVB			0	1-5 A1				6-8			9-12 A2			13-15 A2+			16-17			18-19			20+	B1 visé

Support de l'élève pour l'oral

- 3 diapositives max
- Aide pour structurer la parole (illustrations, mots clés...)
- Texte = 1/3 du support
- Pas de texte rédigé, pas de phrase
- L'élève passe sans notes

Exemple diapo élève

- ★ Advertising company



- ★ Created by Lylou Ferchaud, in 2014
- ★ Turnover of 9.2 \$ (billions)
- ★ Four agencies in the world
- ★ Works at the worldwide scale

- ★ The initiatives of "Design Studio" :



- ★ Ensure equality in the access of formation
- ★ Promote minorities
- ★ Organize a day with all employees to find links between them
- ★ Sensitize the employees about inclusion.



- ★ Benefits :



- ★ That develops open-mindedness and tolerance
- ★ You have access to different points of view
- ★ That increases productivity
- ★ Teams are more successful and creative



Faciliter l'évaluation et la participation du binôme non linguiste

- Préparer une **liste de questions types** sur :
 - La caractérisation
 - Le diagnostic
 - Chaque thématique traitée
 - Le projet d'orientation
- Concevoir une grille d'éléments devant figurer dans l'oral (cases à cocher)

Exemples de questions

What type of organisation is it?

What can you tell us about your target audience?

Could you comment on your marketing strategy?

You said that you want to "make your employees happy." What does it mean?

Why is it important to "promote minorities?"

In what ways is diversity important in the workplace?

What forms of discriminations are experienced in many companies?

What advice would you give employees who suffer from discrimination or harassment?

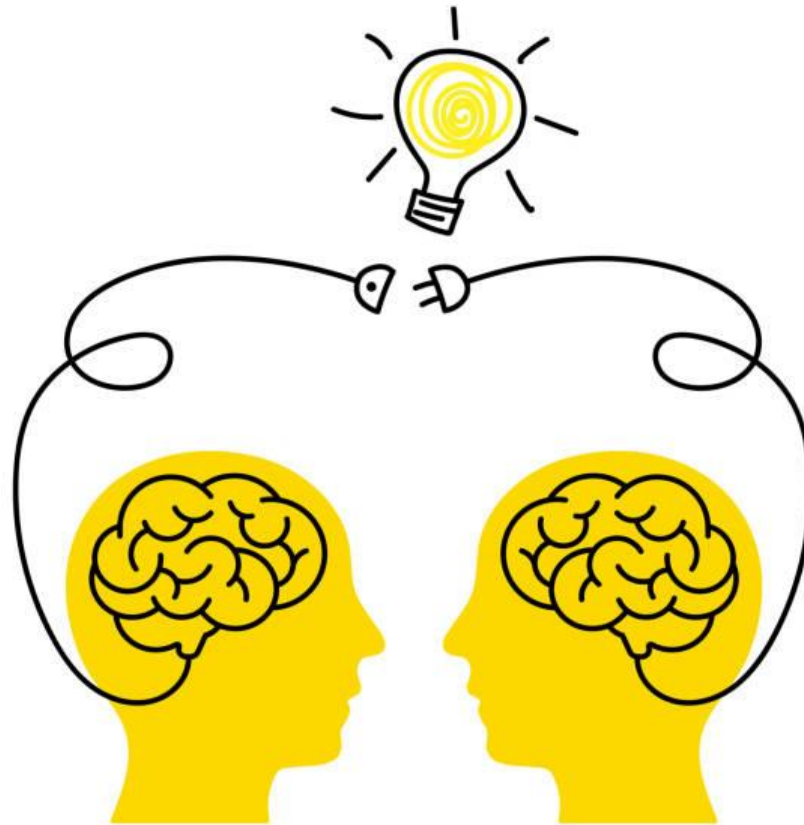
What is the role of human resources in that regard?

Could you talk about your CSR strategy?

How does your company contribute to sustainable development?

Do you believe that affirmative action is a good solution?

Co-construire



Partir de propositions

- Chacun apporte ses idées, ses documents, ses envies
 - Discuter, critiquer, faire évoluer pour arriver à un commun accord
 - En lien avec le cours de LV et les cours technologiques :
 - après avoir abordé les notions
 - en préalable
 - en complément
 - en projet
- => Prévoir un **temps de concertation** régulièrement.

Recherche de supports pour co-construire

- Partir d'idées (vidéo, article, livre, expérience, intervention de professionnels, ...) :
 - recherches en ligne (articles, documents iconographiques, vidéos...)
 - manuels scolaires (Anglais : Hit the Road, Plug-In... / Management : Delagrave...)
 - réseaux sociaux : groupe *mutualisons ETLV*
 - et surtout : espace pédagogique académique
- A adapter : il n'existe pas de séquence clé en main !
- Varier un maximum les supports et les séquences en **privilégiant toujours l'oral**



Croisement des programmes

CROISEMENT PROGRAMME LVA ET PROGRAMME DE 1^{ère} STMG (MANAGEMENT, SCIENCES DE GESTION & NUMERIQUE)

Dans les établissements scolaires où il y a une section européenne STMG, il est préconisé d'appuyer l'ETLV sur le programme de Sciences de Gestion & Numérique car en section européenne la DNL se fait sur le programme de Management.

AXES LVA	EXEMPLES DE THEMES DE TRAVAIL PAR AXE	AIRE GEOGRAPHIQUE ANGLO-SAXONNE	AIRE GEOGRAPHIQUE HISPANIQUE	SCIENCES DE GESTION ET NUMERIQUE (Les chiffres entre parenthèses correspondent aux exemples de thèmes de travail par axe de LVA)	MANAGEMENT (Les chiffres entre parenthèses correspondent aux exemples de thèmes de travail par axe de LVA)
I- Identités et échanges : Mots-clés : frontières / conflits / contacts / ghettos / migrations / exils / hospitalité / droit d'asile / choc des cultures / incompréhension culturelle et ou linguistique / frontières invisibles / solidarité / transgression / protectionnisme / mobilité / déclassement social ascension sociale / voyages / dépaysement / tourisme / accueil / médiation / dialogue / mixité / partage	1. Les différents types d'organisation 2. Expatriation 3. Durée du travail & conditions de travail, Systèmes de retraite (répartition, capitalisation) 4. Délocalisation / externalisation, coût de la main d'œuvre 5. Immigration contrôlée (sur les compétences par ex. l'âge)	1. Au Royaume-Uni : Self-employed workers, zero-hour-contracts, Certified B Corporations (démarche de responsabilité sociétale des entreprises (RSE)). 2. Expatriation aux USA (nouveau rêve américain), en NZ, en Australie, au RU, au Canada → statut des expatriés dans ces pays. 3. Etude des différentes durées et conditions de travail ou des systèmes de retraite au RU et aux USA (par exemple dans la Silicon Valley). 4. Outsourcing (délocalisation des activités dans des pays anglophones où la main d'œuvre est moins chère / relocalisation). 5. Pays anglophones (Canada, Australie, USA, etc.) qui recherchent des compétences à l'étranger.	1. Comparaison des types d'organisations en Espagne ou en Amérique Latine. 2. Fuite des cerveaux espagnols vers d'autres pays européens (Allemagne). 3. Étude des différentes durées et conditions de travail à Madrid et Buenos Aires (systèmes de retraite, salaires, durée de travail hebdomadaire). 4. Main d'œuvre à bas coût en Andalousie.	Thème 1 : de l'individu à l'acteur. 1.1 Comment définir les différents types d'organisation ? (Gouvernement des organisations, modes de contrôle des dirigeants, buts de l'organisation : 1, 2, 3, 4) 1.2 Comment un individu devient-il acteur dans une organisation ? (Culture, codes, rituels, stéréotypes, leadership : 1, 2, 3) 1.3 Comment concilier gestion efficace des ressources humaines et coût du travail ? (Conditions de travail, nouveaux liens de travail, rémunération et coût du travail, conflits, consensus au sein de l'organisation : 3, 4)	Thème 1 : A la rencontre du management des organisations 1.1 Pourquoi est-il nécessaire d'organiser l'action collective ? (Groupe organisé, cadre juridique, ressources : 1, 3, 4, 5) 1.3 Qu'est-ce que le management des organisations ? (Management stratégique : 4) Thème 2 : Le management stratégique, du diagnostic à la fixation des objectifs. 2.2. Comment élaborer le diagnostic stratégique ? (FFOM, facteurs clés de succès : 1, 3, 4, 5) 2.3 Comment interpréter le diagnostic et le traduire en objectifs ? (RSE, conflits, consensus : 1, 3)

Tâches : toujours privilégier l'oral

- Jeu de rôles / saynète
- Débat / Talkshow
- Speed dating / job interview
- Création et présentation de prospectus
- Discours / capsule vidéo
- Présentation avec support (carte mentale, diapo, affiche, ...)
- ...