

Pratiquer l'oral en 6^e :

« Comment sont organisées les cités-Etat d'Ur et d'Uruk au III^e millénaire avant JC ? »

Emilie ARBEY, Collège Gutenberg

L'objectif de cette activité est d'utiliser l'oral comme élément de **brouillon** et d'échange dans le but d'améliorer sa production écrite. C'est le premier long travail d'écriture des élèves de 6^e : il intervient assez tôt dans l'année. Les élèves ont besoin d'être accompagné pour comprendre ce qui est attendu d'un écrit long en histoire : ils sont accompagnés en classe entière puis conseillé par un camarade.

1) Situation initiale :

Les élèves de 6^e analysent un corpus documentaire varié sur les cités d'Ur et d'Uruk. Ils étudient ce corpus à travers 4 thématiques qui sont présentées dans un tableau :

- L'organisation spatiale d'une cité-Etat
- L'organisation politique d'une cité-Etat
- L'organisation religieuse d'une cité-Etat
- L'organisation sociale d'une cité-Etat

A l'issue de cette analyse et de sa correction en classe, les élèves ont pour consigne de rédiger la trace écrite du cours en répondant à la question suivante : « **Comment sont organisées les cités-Etat d'Ur et d'Uruk au III^e millénaire avant JC ?** ».

Après quelques dizaines de minutes en autonomie, les élèves débattent, en classe entière, de l'organisation du texte qu'ils doivent rédiger : cela permet d'aider ceux qui ont plus de mal à rédiger et pour tous à structurer leurs idées. Ils mettent en évidence plusieurs éléments indispensables : je prends en note et projette leurs idées, le plan se dessine petit à petit et l'on retrouve les 4 formes d'organisation des cités-Etat définies dans le tableau. La grille de rédaction (et future grille d'écoute active) de leur texte est placée sur l'ENT, dans le cours de la classe ①. Les élèves doivent s'y référer pour le prochain cours afin de compléter leur texte (*1^{ère} modification du texte*) et s'entraîner à le lire.

Accueil Cours Groupes Calendrier Bibliothèque Vos élèves Média Centre Services Externes Plus ▾

HIST.GEO.ENS.MOR.CIV. - 602 Vue d'ensemble Plans Ressources État et suivi Rapports 360° Plus ▾

Ajouter un plan Action Sélectionner

<input type="checkbox"/>	<p>II) Comment étaient organisées les premières cités-Etat ? Les exemples d'Uruk et d'Ur</p>	<p>L'objectif de cette activité est de sélectionner, à partir d'un corpus documentaire de natures différentes des informations qui permettront de comprendre comment s'organisait une des premières cités de l'Histoire, la cité d'Ur.</p>	<p>Comprendre le sens gén... x Extraire des informations... x S'approprier et utiliser u... x</p> <p>Ajouter des compétences</p>	<p>Activité 2 Ur et Uruk, cité Etat.odt</p> <p>Ajouter une ressource</p>	<p>Terminer de compléter le tableau en citant le texte, en décrivant les documents. Le travail a été commencé pendant 1 heure en ... DEVOIR À LA MAISON</p> <p>Corriger l'évaluation et la faire signer. + Terminer le texte sur les cités d'Ur et d'Uruk s'il n'est pas fini (commencé pend ... D</p> <p>Ajouter une activité</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Correction activité 2</p>	<p>L'objectif de cette activité est d'écrire un texte organisé en plusieurs étapes : - écrire son texte - le relire à l'aide d'une grille réalisée en classe - l'enregistrer et s'auto-évaluer - modifier son texte en tenant compte des conseils formulés par un camarade.</p>	<p>Écrire pour penser, argu... x S'exprimer à l'oral x</p> <p>Ajouter des compétences</p>	<p>Activité 2 correction.odt</p> <p>Grille d'écoute active pour vérifier son texte puis le texte de son camarade</p> <p>Ajouter une ressource</p>	<p>S'entraîner à lire le texte rédigé et vérifier qu'il est bien complet à l'aide de la grille réalisée en classe. DEVOIR À LA MAISON</p> <p>Audio : enregistrer son texte sur l'organisation de la cité d'Ur DE</p> <p>Ajouter une activité</p>

① Grille de rédaction construite par les élèves et future grille d'écoute active :

Introduction :

- Où ?
- Quand ?

I) Organisation spatiale de la cité-Etat ?

- Elle est organisée : rues, centres politiques et religieux
- Des murailles : ville fortifiée => pourquoi ?

II) Organisation politique ?

- Un Roi => monarchie
- Palais au centre : de la cité-Etat : il commande
- Le roi a toutes les fonctions : chef, chef religieux - roi-prêtre, fait les lois

III) Organisation religieuse ?

- Temples => Ziggourat
- Ils croient en plusieurs dieux => polythéistes ex.
- Offrandes

IV) Organisation sociale ?

- Hiérarchie : Roi, Fonctionnaires, Soldats, Serviteurs, Villageois
- Code juridique à respecter (lois)
- Des écoles pour apprendre.

Conclusion : je réponds à la question posée par une définition.

- Au cours suivant, **les élèves enregistrent leur texte sur l'ENT** ②.

La classe mobile a été réservée au préalable. 15 ordinateurs portables sont disponibles ainsi que 15 microphones simples. Les élèves sont familiers avec ces outils : ils ont déjà travaillé sur la classe mobile et pour un certain nombre d'entre eux ils sont déjà venus au bureau du professeur pour oraliser les traces écrites.

En effet, les traces écrites construites par la classe sont oralisées : sur l'ENT, les élèves peuvent retrouver la trace écrite identique à celle de leur cahier ainsi qu'une trace oralisée de l'écrit du cahier. Un élève volontaire passe au micro et enregistre le texte construit par la classe. Chacun a alors le choix pour apprendre sa leçon. Cette différenciation permet aux élèves en difficulté face à l'écrit de poursuivre l'acquisition de connaissances et aux élèves ayant une mémoire plutôt auditive de pouvoir l'exercer.

Les élèves ne sont pas surpris de l'exercice demandé et sont même très demandeurs. Ils attendent avec impatience la séance et je constate que, pour une fois, tous les élèves ont écrit un texte (de longueur et de qualité variées mais chacun a fait un effort pour pouvoir s'enregistrer).

Les élèves entrent sur l'ENT et se rendent dans le cours de la classe puis sur le plan (cf. capture d'écran précédente). Un « devoir » a été créé par le professeur et chaque élève trouve de manière très facile la manière de s'enregistrer. Les élèves peuvent se réécouter et peuvent s'enregistrer à nouveau si cela ne leur convient pas : ils ont le droit à l'erreur. C'est à ce moment-là que certains élèves entendent que leur texte est mal rédigé ou qu'ils ne comprennent pas eux-mêmes ce qu'ils ont écrit.

The image consists of three screenshots illustrating the audio recording process in a learning management system (ENT).

The first screenshot shows the top of a page titled "Audio : enregistrer son texte sur l'organisation de la cité d'Ur". Below the title is a "Devoir" section and a "Votre réponse" section. In the "Votre réponse" section, there is a toolbar with options for "Police", "Taille", and bold/italic/underline. A red box highlights the "Options supplémentaires..." button.

The second screenshot shows the same page, but with a more complete toolbar. A red box highlights the microphone icon in the toolbar. A red arrow points from the "Options supplémentaires..." button in the first screenshot to this microphone icon.

The third screenshot shows a dialog box titled "Enregistrement audio". It has two tabs: "Enregistrement" and "Charger". A red box highlights a green button labeled "Enregistrement audio" with a microphone icon. A red arrow points from the microphone icon in the second screenshot to this button.

Une fois satisfaits de leur travail, les élèves doivent s'auto-évaluer à partir de l'échelle descriptive simple qui leur est proposée :

✉ **Écrire pour penser, argumenter, communiquer et échanger**

Evaluer un texte à partir d'une grille d'écoute active

Pondérer: 1

<p>★ très bonne maîtrise (4)</p> <p>* Le texte est complet et emploie un vocabulaire ainsi que des exemples précis.</p> <p>* Le texte est compréhensible et est bien organisé.</p>	<p>★ objectif atteint (3)</p> <p>* Le texte est complet. * Le texte est compréhensible dans sa totalité</p>	<p>★ objectif partiellement atteint (2)</p> <p>* Le texte est incomplet : il manque des éléments importants. * ET/OU Le texte n'est pas compréhensible dans sa totalité.</p>	<p>★ objectif non atteint (1)</p> <p>* Le texte est très incomplet : plus de la moitié des éléments sont manquants * ET/OU Le texte n'est pas compréhensible : il n'est pas audible/les phrases ne sont pas claires.</p>
---	--	---	---

Hormis deux élèves ayant besoin d'être rassurés sur les étapes à mener, les élèves sont relativement autonomes et parviennent à enregistrer leur texte en moins de 15 minutes. Il est alors possible de passer à l'autre moitié de la classe qui, avec l'aide des élèves venant d'expérimenter l'enregistrement, sera encore plus rapide à oraliser son texte.

Une fois que tous les élèves ont réalisé leur travail, le professeur ferme le devoir et coche une option « évaluer entre pairs » : **le support va attribuer, de manière aléatoire, à un élève le travail d'un camarade.**

Il est demandé aux élèves d'écouter le texte de leur camarade afin de l'évaluer. Ils doivent reprendre la grille construite à l'étape précédent qui leur a servi à construire leur texte. Elle devient une grille d'écoute active. A chaque fois que leur camarade évoque une idée présente dans la grille, les élèves font une coche à côté de l'idée évoquée. Rapidement les éléments manquants ou peu clairs sont mis en évidence. C'est à partir de cela que les élèves vont pouvoir évaluer le travail de leur camarade et surtout leur donner les éléments manquants ou peu clairs pour que ce dernier puisse améliorer son travail.

The screenshot shows the Elyco interface with the following elements:

- Audio Player:** A play button, a progress bar at 01:08, and a red notification: "L'enregistrement audio est facilement disponible dans elyco."
- Auto-évaluation Section:**
 - Header: "Auto-évaluation" with a dropdown arrow.
 - Table with columns: ÉLÈVE, ÉTAT, ÉVALUATION.
 - Row 1: A student profile, "auto-évalué" (highlighted with a red box), "11:29", "Marche 2" (highlighted with a red box), and an "Afficher" button (highlighted with a red arrow).
 - Text: "Accès à l'échelle descriptive pour l'auto-évaluation" with a red arrow pointing to the "Afficher" button.
- Évaluation des pairs Section:**
 - Header: "Évaluation des pairs" (highlighted with a red box) with a dropdown arrow.
 - Text: "En cours d'évaluation par les pairs".
 - Red notification: "L'élève voit apparaître le camarade qui l'a écouté et évalué. En cliquant sur 'Afficher' il a accès aux conseils et commentaires." with a red arrow pointing to the "Afficher" button below.
 - Table with columns: ÉLÈVE, ÉTAT, ÉVALUATION.
 - Row 1: A student profile, "11:40", "Marche 3", and an "Afficher" button.

Évaluation de [nom] pour la réponse de [nom]

Évalué [nom]

Marche 3

✉ Écrire pour penser, argumenter, communiquer et échanger

Évaluer un texte à partir d'une grille d'écoute active

Pondérer 1

très bonne maîtrise (4)	objectif atteint (3)	objectif partiellement atteint (2)	objectif non atteint (1)
* Le texte est complet et emploie un vocabulaire ainsi que des exemples précis. * Le texte est compréhensible et est bien organisé.	* Le texte est complet. * Le texte est compréhensible dans sa totalité	* Le texte est incomplet : il manque des éléments importants. * ET/OU Le texte n'est pas compréhensible dans sa totalité.	* Le texte est très incomplet : plus de la moitié des éléments sont manquants * ET/OU Le texte n'est pas compréhensible : il n'est pas audible/les phrases ne sont pas claires.

Commentaires de [nom] à la réponse de [nom]

[nom]

Tu as oublier de dire "Où" et "Quand" mais je t'ai quand même mis M3. Je pense que j'aurais pus te mettre M4 (si tu n'avais pas oublier de répondre aux deux questions) car tu as rajouter des informations supplémentaires... Tu as aussi oublier de parler de Inanna la déesse qui protège la cité.

Exemple d'évaluation d'un travail par un autre camarade

L'écoute active permet aux élèves de finir de s'approprier la grille : en conseillant leur camarade ou en écoutant la manière dont leur camarade traite le sujet, les élèves sont aidés pour l'amélioration future de leur propre texte.

Le professeur écoute les textes enregistrés : si tous les conseils nécessaires n'ont pas été mis en évidence par le camarade, il complète.

ÉVALUATION

Le devoir est Terminé(e)

Évaluation **Marche 3**

[Afficher l'évaluation de la compétence](#)

COMMENTAIRE À [nom]

ARBEY, EMILIE

Bonjour [nom],

Tu as réalisé un bon travail. Ton texte est bien construit.

[nom] a fait les bonnes remarques pour que tu améliores ton texte.

Il te manque, en plus, une conclusion avec la définition de Cité-Etat.

Tiens compte de ces remarques pour modifier ton texte et progresser avant d'être évaluée.

[Afficher moins](#)

- Dans un dernier temps, à partir des conseils formulés par leur camarade et de l'évaluation reçue, **chaque élève complète son texte en VERT**: cela sera la 2^e modification du texte.

Cette étape sera réalisée à la maison.

Le texte définitif est désormais présent sur le cahier : c'est celui-ci qui sera évalué par le professeur et qui servira de trace écrite sur le cahier. Il semble intéressant de garder une trace écrite qui mette en évidence le texte initial et sa modification par un changement de couleur.

Malgré l'explicitation de cette démarche certains élèves demanderont à réécrire le texte « proprement » ce qu'ils pourront faire mais en conservant le texte modifié à côté.

2) Quel est l'apport de l'oral ?

L'enregistrement oral permet une **individualisation du travail** qui est difficilement compatible avec une correction individuelle de chaque texte en classe entière :

- chaque élève se voit proposer une correction de son texte : par un camarade en premier lieu puis par le professeur si cela est nécessaire. En classe entière seuls quelques élèves peuvent lire leur texte soit ceux interrogés par le professeur ou les volontaires qui sont les plus à l'aise.
- chaque élève lit son texte et travaille des compétences orales : il n'est pas gêné pour prendre la parole, il n'a pas peur du regard des autres, il ose.
- chaque élève participe et travaille à son niveau, avec son niveau actuel de compétences et de langage.

L'oral permet la **construction des savoirs** : les élèves se rendent compte qu'ils doivent maîtriser suffisamment les connaissances contenues dans le tableau d'analyse du corpus documentaire pour rédiger. L'écriture puis la réécriture permet de mettre en évidence les contenus non maîtrisés et d'acquérir ces connaissances.

L'oral permet de progresser à l'écrit :

- il met en évidence, pour les élèves, la **nécessité d'un travail actif autour de la rédaction d'un texte** : les élèves ont parfois du mal à se relire, à se comprendre ou à être compris. Ils voient vite, pour certains, que leur travail n'est pas suffisant, qu'ils ne doivent pas se contenter d'écrire leurs idées mais que celles-ci doivent être organisées et retravaillées.
- l'oral, et plus précisément l'oral réalisé avec le numérique, donne le **droit à l'erreur** : l'élève peut s'enregistrer jusqu'à ce qu'il soit satisfait de son oral. Il a le droit à l'erreur, il a le droit de progresser et de s'améliorer.
- avec le 2^e temps d'écriture les élèves prennent conscience petit à petit qu'un **texte doit être travaillé** : il doit être relu, complété, crayonné et qu'il est nécessaire de revenir plusieurs fois dessus.
- l'évaluation du travail d'un camarade permet aussi aux élèves **d'améliorer leur production écrite** en reprenant des formulations orales ou en comprenant ce qui ne convient pas dans le texte de leur camarade. L'erreur du camarade sert à déconstruire les siennes et à progresser.

L'oral, en plus de permettre le travail de l'écrit, permet également de travailler la **lecture à voix haute** qui fait partie des compétences à travailler dans le domaine 1 du socle commun de connaissances et de compétences. En classe entière cet exercice met mal à l'aise certains élèves, est très chronophage et laborieux si l'on veut faire passer chaque élève.

Enfin, et ce n'est pas un atout à négliger : **l'oral est ludique**. Les élèves se prêtent facilement au jeu, même les plus décrocheurs.