



RÉGION ACADÉMIQUE
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Présentation des séquences LLCER et MC

Fiona Ratkoff, IA-IPR d'anglais

- Le déroulement des animations: 2 x 3 heures
 1. Le plan, la tâche finale, les tâches intermédiaires, la problématique
 2. La finalisation de la séquence: les supports, l'organisation des tâches intermédiaires

- The American Dream and « Death of a Salesman »
- Ballet: an inclusive art?
- Civil rights and art: Is political activism the best way to denounce racial oppression?
- The media: plusieurs séquences: Who controls whom? (The British monarchy and the Press), Is the Press powerful? (Brexit, US elections), Social Media, Hong Kong...
- Moon Palace: migration et exil; the coming of age (naming); On the Road
- 12 Angry Men and the American Judiciary system: Does prejudice always obscure the truth?
- Deux séquences sur Ghosts: Delightful creatures? Threatening creatures?

Les problématiques et les tâches finales

American Dream and « Death of a Salesman »

Comment inscrire une œuvre complète dans une séquence?

La tâche finale : EO mais EE possible aussi

Pour l'EO: la médiation avec les documents de CE notamment, les citations de Do

Documents iconographiques, théâtralisation, la phonologie

Pour l'EE: analyse de documents iconographiques, plusieurs EE possibles

Problématique: Is the United States a land of opportunity?

Les textes fondateurs: Crèvecoeur, Franklin, Andrew Carnegie

La médiation pour la CE

Les citations à relier avec les composantes du American Dream

: an inclusive art?

thème est original

work ballerinas; ballet and disability

supports variés

scènes intermédiaires et finales intéressantes: comparer l'inclusion à l'Opéra de Paris

Royal Opera House + interview + write to the Ballet Company and write an article

following the interview

autres propositions de tâches finales intéressantes

travaux avec des danseurs, chorégraphes...

theatre of Harlem, Nigeria, Kenya, all-male drag ballet

rights and art: Is political activism the best way to denounce racial oppression?
s tâches finales au choix : EE: réécrire une fin ou EO et une table ronde sur l'art
agement politique
s documents iconographiques originaux
analyse de documents iconographiques: les aplats et l'importance de la couleur ;
noncement à une représentation illusoire de la réalité; la simplification de la réa
s tâches intermédiaires qui visent le développement des ACL et en lien avec l'ar
dénonciation ne passe pas uniquement par les discours, les manifestations...
lien entre les textes et les tableaux
objectif culturel: Jim Crow laws, la migration des Noirs vers le nord, la désillusion

media: plusieurs séquences: Who controls whom? (The British monarchy and the Press powerful? (Brexit, US elections), Social Media, Hong Kong...

e powerpoint

Moon Palace:

- migration et exil;
- the coming of age (naming);
- On the Road

- Voir le powerpoint

Angry Men » and the American Judiciary system:
Does prejudice always obscure the truth?

Comment intégrer un film dans une séquence?

The American judiciary system

The 14th amendment, the Civil Rights Act and the Voting Rights Act of 1965

Plessy vs Ferguson

Linda Brown vs Board of Education

Roe vs Wade

The impact of the Supreme Court on federal laws

John Roberts and RB Ginsburg and Amy Coney Barrett

La séance finale et tâches intermédiaires EO

La ligne de débat et le débat

Les séquences sur Ghosts: Delightful creatures? Threatening creatures?

Les séquences originales (ce n'est pas E.A. Poe)

Le genre très britannique: Shakespeare, Dickens, Henry James, Oscar Wilde

Des tâches intermédiaires et finales au choix intéressantes, originales:

Imagine the biography of a ghost

Write a letter to the London ghost club

Progressive story telling

Virtual visit of the London Ghost Tour

National Trust most haunted places

analyse de documents iconographiques

injustice and the American Judicial system:
possible to bridge the gap of racial injustice?

Timeline African American history : 1861-2020

Le système judiciaire aux USA et les élections américaines: la division du pouvoir en
trois branches (l'exécutif, le législatif et le judiciaire). Checks and Balances and the Fo

S

lemp et le remplacement de RB Ginsburg

supports variés: chansons, documents iconographiques

ech

ate

tional system: les systèmes éducatifs anglophones corrigent-ils les inégalités?
pays variés avec leurs propres spécificités: Australie, Inde, Irlande, UK, USA
que groupe choisit un pays
poser un système éducatif idéal
tâches intermédiaires intéressantes: un discours parfait (accent compris),
ours le plus raté...
documents authentiques de l'OCDE, des graphiques...

Uddha of Suburbia: a coming-of-age story?

Integration du roman dans une séquence

Pérennité de thèmes et de quelques extraits du roman

Chaque groupe fait un Pecha Kucha sur un thème:

Christian + un extrait

... + un extrait

Colonial literature + un extrait

...ism in the 70s + un extrait

... + un extrait

... music, fashion and punk culture + un extrait

La lecture d'une œuvre complète ne signifie pas la lecture détaillée de toute l'œuvre.
Il faut de choisir quelques extraits clés et de les analyser tout en veillant à la lecture

N'hésitez pas à demander :
une animation d'équipe
un entretien individuel ou à deux

pour construire une séquence, évaluer des copies, harmoniser des pratiques.

Merci à tous les collègues pour leurs séquences!