L'Egypte de Nasser, entre révolution socialiste et sauvetage des temples d'Abou Simbel

Proposition pédagogique Lycée professionnel Lors d'un discours de Nasser au *Congrès de la production*, Le Caire, 8/03/1967

(doc. Centre des Archives Diplomatiques de Nantes 353 PO/5-22)

Nasser affirme:

« Ou bien nous sommes libres et vivants ; ou bien nous nous arrêtons et nous versons dans le sousdéveloppement ».

Proposition séquence

Intitulé: Des temples égyptiens au cœur du jeu des puissances de la seconde moitié du XXème siècle

Problématique: Entre les vivants et les morts, l'histoire des temples d'Abou Simbel et du barrage d'Assouan pour appréhender le jeu des puissances dans les relations internationales pendant la guerre froide, l'émergence de nouveaux États issus de la décolonisation et du non-alignement.

Objectifs

- ➤ **Etudier** la naissance du tiers-monde à travers l'histoire d'une de ses principales figures, Gamal Abdel Nasser ;
- ➤ Appréhender le jeu des puissances pendant la guerre froide à travers l'histoire de la nationalisation du canal de Suez et la construction du barrage d'Assouan ;
- ➤ S'attarder sur la naissance d'un nouvel acteur dans les relations internationales, l'ONU, à travers l'intervention, pour la première fois, la collaboration et le financement international coordonnés par l'Unesco dans le cadre du sauvetage des temples d'Abou Simbel.

Durée de la séquence bivalente : 5 heures

Niveau: Terminale Baccalauréat Professionnel

Programme histoire:

Tale Bac Pro - Histoire - Thème 1 : Le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945

Programme français:

Objet d'étude de la classe de terminale

« Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique »

Capacités travaillées du thème 1 de Tale (BO) :

- Raconter à l'oral ou à l'écrit le rôle d'un leader indépendantiste ou d'une organisation dans l'accession à l'indépendance d'un pays.
- Dégager l'intérêt, la portée et le sens d'un document de la période (discours, actes de séminaires internationaux, conférences, traités)

Notions et mots-clés (BO):

Guerre froide, Non-alignement, Puissance régionale, Décolonisation et ONU

 Repères (BO): 1947-1991 : Guerre froide / 1945-1975 : décolonisation / 1955 : Conférence de Bandung.

• <u>Compétences / Capacités travaillées</u>

> Se repérer :

- Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques
- Identifier et nommer les dates et acteurs des grands événements.

Contextualiser :

- Situer un événement dans son contexte pour l'expliquer.
- Situer un acteur majeur dans un contexte pour préciser son rôle.
- Situer un document dans son contexte pour l'expliquer.

Mener et construire une démarche historique et la justifier :

- Suivre une démarche d'analyse historique.
- Questionner un/des documents pour conduire une analyse historique

> Exploiter les outils spécifiques aux disciplines :

- Compléter ou réaliser une frise chronologique.
- Réaliser un schéma simple en histoire ou en géographie.

Collaborer et échanger en histoire :

- S'impliquer dans des échanges.
- Rendre compte à l'oral ou à l'écrit à titre individuel ou collectif.
- Travailler en mode projet.

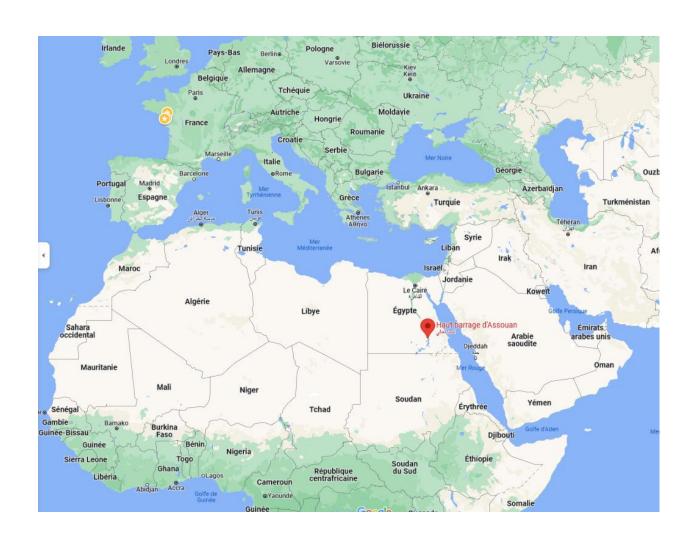
Séance 1

Ramsès et l'or des Pharaons

Visite des temples d'Abou Simbel en réalité virtuelle :



Les temples d'Abou Simbel ?



Les temples d'Abou Simbel?



Les temples d'Abou Simbel ?



Les temples d'Abou Simbel ?

Extrait 0" à 1 '38"

<u>Extrait audiovisuel "Le plus grand sauvetage archéologique de tous les temps, Abou-Simbel, Philae, les temples de Nubie sauvés du Nil grâce à l'action de Christiane Desroches Noblecourt"</u>, réalisé par Pierre Deparnay, *Civilisations du monde et l'Unesco*, 1993

Séance 1: A la recherche des temples (presque) perdus...

Extrait 1'59" à 9'

<u>Extrait audiovisuel "Le plus grand sauvetage archéologique de tous les temps, Abou-Simbel, Philae, les temples de Nubie sauvés du Nil grâce à l'action de Christiane Desroches Noblecourt"</u>, réalisé par Pierre Deparnay, *Civilisations du monde et l'Unesco*, 1993

Extrait audiovisuel "Le plus grand sauvetage archéologique de tous les temps, Abou-Simbel, Philae, les temples de Nubie sauvés du Nil grâce à l'action de Christiane Desroches Noblecourt", réalisé par Pierre Deparnay, *Civilisations du monde et l'Unesco*, 1993

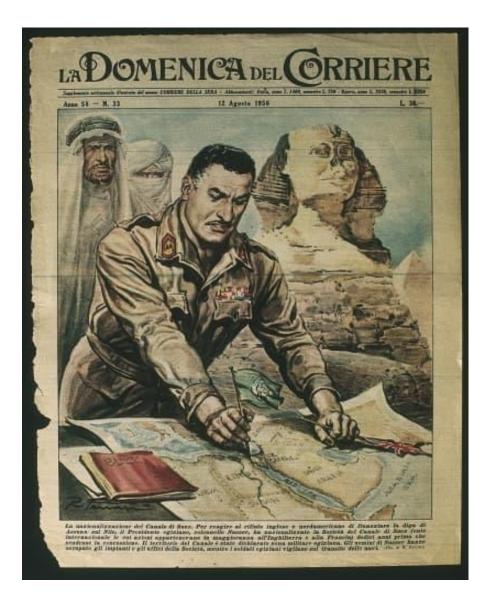
Séance 1 : A la recherche des temples (presque) perdus...

Le sauvetage des temples d'Abou Simbel QQOQCP

(Qui, Quoi, Où, Quand, Comment, Pourquoi)

Supports : Documents 3 à 8 du corpus + Chronologie simplifiée

Exemple, document 5:

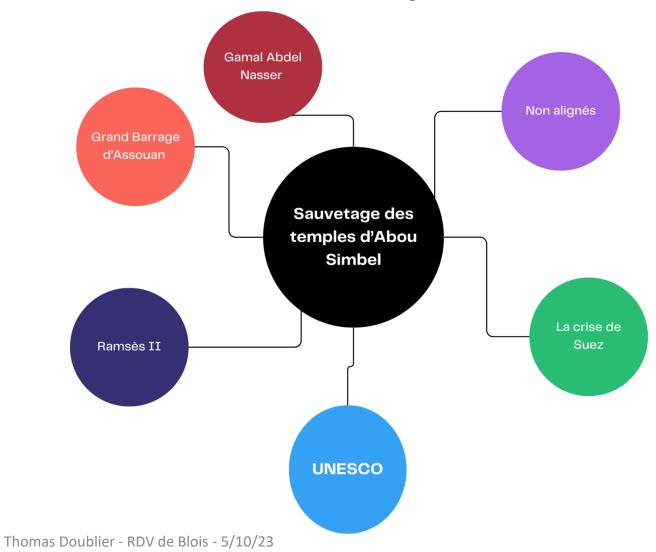


Le 26 juillet 1956, Nasser annonce la nationalisation de la Compagnie du canal de Suez, dont les bénéfices serviront à l'édification du barrage d'Assouan. Estampe extraite du supplément dominical du *Corriere delle Serra* du 12 août 1956.

Ph. Thierry Parant © Archives Larbor

Séance 1 : A la recherche des temples (presque) perdus...

Mise en commun sous forme d'un remue-méninges et d'une carte heuristique



Séance 2:1 heure

- Les élèves en groupe de deux, en s'appuyant sur le corpus proposé (docs 3 à 8 + chronologie) réalisent des recherches autour d'un des six thèmes qui ont émergé lors de la séance précédente
- Objectif: réaliser une présentation devant la classe de 5 minutes maximum en répondant aux questions

(Qui, Quoi, Où, Quand, Comment, Pourquoi) Support de présentation libre

Exemple, Document 7: CADN 353 PO/5 22 Dossier « discours président » 23/07/1967 Discours du président G. Nasser à l'occasion du XVe anniversaire de la Révolution

- Le déclenchement de la Révolution (...) par le peuple n'a pas été facile ou aisé. Elle a éclaté tandis que l'armée d'occupation britannique stationnait depuis plus de 70 ans sur le sol national et gouvernait grâce à l'alliance de la féodalité et du capitalisme en s'appuyant sur 80 000 soldats, se trouvant dans la zone du canal de Suez. [...]
- Il n'était pas non plus aisé pour notre peuple d'affronter la politique des alliances qu'on voulait nous imposer et des zones d'influence où l'on cherchait à nous inclure...[...]Il n'était pas non plus aisé de faire face au défi que constituait le Haut-Barrage, lorsque les Etats-Unis eurent retiré une offre occidentale de participation, voulant par-là porter préjudice à l'économie égyptienne et représenter ce peuple comme démuni et incapable d'assumer les responsabilités découlant d'une entreprise sans précédent. [...]
- Il n'était pas non plus facile de s'engager dans la bataille de l'édification socialiste et de l'instauration de l'autosuffisance et de la justice, dans la lutte pour la consolidation de la base révolutionnaire nationale par une industrialisation gigantesque, l'extension de la superficie arable, l'électrification du pays...[...]
- L'acceptation par notre peuple des responsabilités découlant de la solidarité arabe, de l'unité d'action et de la communauté de destin n'était pas non plus chose aisée ou facile. [...]
- Je sais que le peuple égyptien en tant que peuple arabe, un peuple vieux de 7000 ans, a vaincu tous les envahisseurs. Il a triomphé de tous ceux qui ont occupé son territoire depuis Cambyse [note : roi achéménide du VI e s. av. J.-C.] jusqu'à Napoléon.

Exemple Document 8:

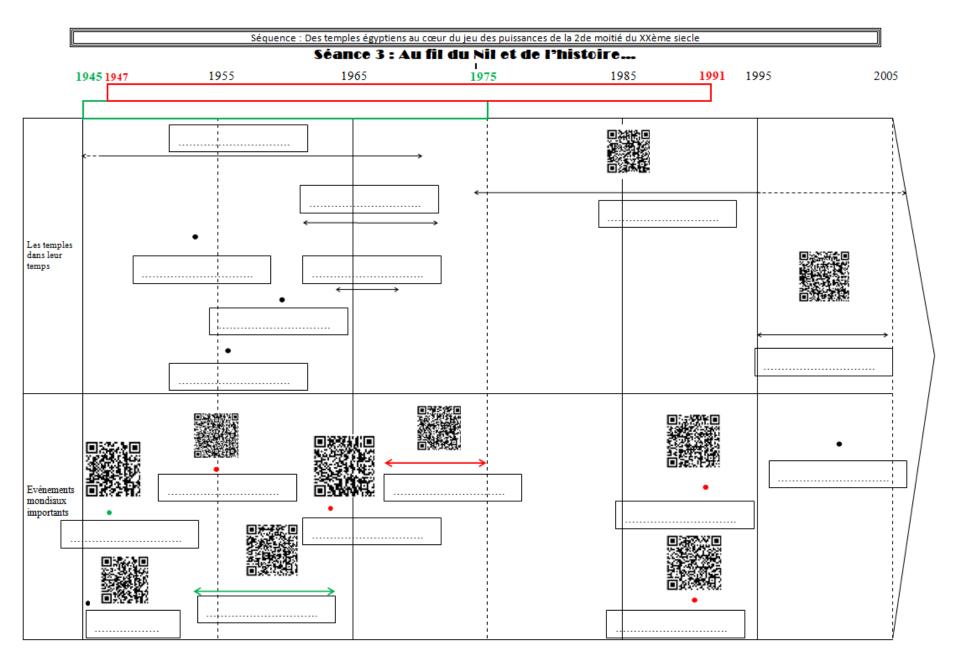
« Il n'y a aucun endroit sur terre qui puisse donner l'image de la bataille glorieuse, dans toutes ses dimensions, de l'homme arabe contemporain autant que ce site où nous nous tenons, devant le Haut Barrage d'Assouan. Ici se mêlent les batailles politiques, sociales, nationales, militaires du peuple égyptien », Gamal Abdel Nasser en mai 1964, en présence de Nikita Khrouchtchev, quand le Nil est "étranglé".

Séance 3 : Au fil du Nil et de l'histoire...

1 heure

A partir du corpus, des documents étudiés, des recherches effectuées, des présentations écoutées et en flashant les Qr-codes, les élèves complètent la frise chronologique proposée.

Travail évalué



Séance 4 (1heure) - Français Un texte pour l'histoire, fallait-il sauver les temples d'Abou Simbel ?

<u>Document 9 :</u> André Malraux Réponse à l'appel du Directeur général de l'UNESCO pour la sauvegarde des monuments de Nubie, le 8 mars 1960

Extrait 7'30" à 10'05"

Podcast « Les nuits de France Culture »

<u>L'appel d'André Malraux pour la sauvegarde</u> <u>d'Abou Simbel – 18 juin 2023</u>

Séance 4 (1heure)

Un texte pour l'histoire, fallait-il sauver les temples d'Abou Simbel ?

Finalités et enjeux

- Découvrir ce que la littérature et les arts apportent à la connaissance du monde contemporain.
- Formuler sa pensée et l'exprimer de manière appropriée pour prendre part à un débat d'idées.

BO « Confrontés par leurs lectures aux spécificités de la littérature d'idées, les élèves apprennent à distinguer thème et thèse, à analyser la progression et la cohérence du propos, à extraire et à reformuler les idées essentielles qui jalonnent le cheminement de la réflexion et de l'argumentation du texte. »

Texte résistant : approche sous forme d'une lecture analytique avec accompagnement par l'enseignant.

Activités (BO) privilégiant l'étude de certaines caractéristiques du texte d'idées, telles que :

- la syntaxe (notamment les subordonnées hypothétiques et concessives, les discours, direct et indirects);
- les modes et modalités ;
- la cohérence textuelle, les reprises anaphoriques et l'expression des liens logiques ;
- le lexique de l'abstraction.

Ouverture possible :

(du fait de la place de cette séquence dans la progression annuelle)

Géographie "Thème 1 : L'accès aux ressources pour produire, consommer, se loger et se déplacer" autour de la construction du barrage d'Assouan et de ses conséquences à la construction aujourd'hui du barrage de la Renaissance sur le Nil en Ethiopie