

Présentation du projet Musée le 28 mai

Bonjour à toutes et à tous et bienvenue au Musée d'Arts de Nantes !

Mes collègues professeurs d'Education musicale, de chant choral et d'EPS se joignent à moi pour remercier le Musée de nous accueillir dans ce magnifique espace.

Merci également à Mr William Marois, Recteur de l'Académie de Nantes, accompagné de son épouse, Mr Yves Bourdin, Directeur de la pédagogie, Mr Michel Seince, Inspecteur d'Académie - Inspecteur pédagogique régional en Education musicale, Mme Marie-Danielle Minier, Déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, la DAAC étant notre principale partenaire dans ce projet, merci également à Mr Carrière, Inspecteur d'académie et merci au personnel de direction des collèges concernés par cette aventure.

Merci à tous pour votre présence et votre soutien.

Vous allez assister à la restitution d'une création vocale : *Un tableau dans l'oreille* du compositeur Loïc PIERRE qui nous fait la joie et l'honneur d'être parmi nous ce soir. (On peut l'applaudir)

Pour nos élèves, la première étape de ce projet s'est déroulée au musée au mois d'octobre par une rencontre avec les tableaux du musée. Puis, les élèves ont travaillé avec leur professeur respectif durant l'année scolaire. On s'est retrouvé en janvier et en avril pour une répétition commune dans l'auditorium du musée.

Cette mise en voix par le chant choral de tableaux du musée est interprétée par les chorales des collèges Gaston Serpette et La Noë Lambert de Nantes avec, comme chefs de chœur Rémy Arnaud, Arthur Corbin et Pauline Court, le collège Olympe de Gouges de Sainte-Pazanne avec Philippe Corbin et le collège René Bernier de Saint-Sébastien-sur-Loire avec Fabienne Daras.

Cette mise en voix sera soutenue par deux musiciennes : Catherine Jahan à l'accordéon et Céline Lièvre à l'alto. Merci de les applaudir.

Comme l'a si bien dit un de nos élèves : « *Des tableaux qui chantent et qui dansent* », il faut ajouter à cette mise en voix une mise en corps par la danse réalisée par la chorégraphe Anne Reymann en étroite collaboration avec Elodie Guével, professeure d'EPS qui anime l'AS Danse au collège Victor Hugo de Nantes. Cette chorégraphie est interprétée par 9 danseuses.

La magie opère : vous allez assister ce soir à la rencontre de ces deux domaines artistiques, le chant choral et la danse face aux tableaux du musée.

Vous avez à votre disposition un livret qui vous donnera des informations sur la mise en œuvre de ce projet avec, entre autre, les intentions vocales et chorégraphiques de Loïc PIERRE et d'Anne Reymann.

Pour une question de sécurité, il ne nous est pas toujours possible de nous approcher des tableaux, mais laissez-vous guider par la récitante et les danseuses...

Nous vous souhaitons un très bon moment...