



**ACADÉMIE  
DE NANTES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# DU PROJET DE GESTION AU GRAND ORAL

Formation au Lycée Caroline Aigle

Nort sur Erdre

Mercredi 07 février 2024

# Présentation de la journée

## Organisation

## Thématiques

9h30 – 11h00

- Présentation des évolutions institutionnelles des épreuves certificatives et du grand oral en STMG
- Présentation de la grille d'évaluation du grand oral

11h00 – 12h30

Présentation d'exemples de projets de gestion en vue du grand oral - échanges de pratiques  
(Mesdames DUVIN, GAUTIER, ROUSSEAU et GAUTIER)

12h30 – 13h30

PAUSE DEJEUNER

13h30 – 16h30

Ateliers (45 mn x3)

- Présentation d'une monographie (Mesdames VERDIER-PRIEUR et HAMON)
- L'Intelligence Artificielle et le grand oral (Monsieur BOIFFARD)
- Enseigner deux ou trois enseignements spécifiques simultanément (Mesdames FOEZON et GUILMAND)

# 1. Les nouveaux enjeux du contrôle continu et de l'évaluation en STMG

- L'évaluation en management, sciences de gestion et numérique, et MSDGN
- Les évolutions du Grand Oral en STMG

## I. Les nouveaux enjeux du contrôle continu et de l'évaluation en STMG

### 1. Le contrôle continu en management, SDGN et MSGN

#### Les modalités

- Varier les activités supports de l'évaluation et les modalités – *étude de cas, veille et revue de presse, compte-rendu de visites d'organisation, le projet de gestion*
- Varier les modalités d'évaluation - *DST, exposés oraux, quizz, analyse de situations managériales*
- Réaliser un nombre suffisant d'évaluations pour avoir une appréciation significative

<https://eduscol.education.fr/document/5470/download> – **guide de l'évaluation mis à jour en décembre 2023 (p.48 à 53)**

#### Les spécificités en SDGN et MSDGN

- L'évaluation de l'étude de gestion en première
- L'évaluation du projet en terminale

#### Les enjeux du contrôle continu

- Un **enjeu de formation** - *l'évaluation diagnostique et formative*
- Un **enjeu d'évaluation** – *l'acquisition des capacités explicitées dans les différents programmes*
- Un **enjeu d'orientation** – *le rôle de la note dans les processus d'orientation*

## 2. L'évaluation finale en MSDGN – perspectives 2024

- Les modalités de l'épreuve restent inchangées
  - Une étude de cas, centrée sur une problématique de gestion, articulée autour de trois dossiers
  - Une diversité de questions (questions d'analyse, questions calculatoires, questions rédactionnelles) qui renvoient aux capacités des différents programmes
  - Des questions situées, mais qui font appel à des connaissances ou notions des différents programmes
  - Une évaluation par profils
- La modification du calendrier des épreuves a modifié le périmètre de l'épreuve
  - Prise en compte de l'intégralité du programme de management, et de sciences de gestion (première)
  - Prise en compte des trois thèmes de la partie commune du programme de MSDGN (terminale), sans allègement
  - Un périmètre de l'épreuve identique pour les épreuves du second groupe

## I. Les nouveaux enjeux du contrôle continu et de l'évaluation en STMG

### 3. - Le grand oral

# Grand oral 2024

au BO n° 36 du 28 septembre 2023  
<https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo36>

<https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo36/MENE2323117N>

<https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo36/MENE2324950N>

### Modification de l'épreuve dite Grand oral

*En résumé :*

*La durée du Grand oral est maintenue à 20 minutes. La troisième partie de l'épreuve, d'une durée de 5 minutes, consistant en un échange sur le projet d'orientation du candidat, est supprimée.*

*Les deux parties restantes de l'épreuve seront désormais d'une durée égale de 10 minutes. Il sera donné au candidat la possibilité d'utiliser un tableau durant le second temps de l'épreuve.*

### Dates du grand oral

Les dates de l'épreuve du Grand oral sont à l'initiative des académies à compter du **lundi 24 juin et au plus tard le 3 juillet 2024**

## Le nouveau guide du Grand oral en série STMG

<https://eduscol.education.fr/document/46243/download?attachment>

### 3. Le grand oral

#### Réaffirmation de la place centrale du projet de gestion (collectif)

- Le projet point de départ, sans être évalué en tant que tel
- Des orientations opérationnelles répondant à un objectif d'intérêt didactique et pédagogique du projet pour l'émergence et la formulation des 2 questions
  - Les questions sont formulées dès le choix de l'organisation (avant)
  - Les questions sont formulées (après) et ensuite sont reprises pour la construction de l'argumentation
  - L'argumentation est développée simultanément à la réalisation du projet de gestion

#### Le déroulement de l'épreuve du Grand oral

À compter de la session 2024, les candidats disposent de 10 mn pour présenter la question choisie par le jury. Une partie de ce temps de présentation (5 mn) **peut être utilisée pour présenter le projet et son articulation avec la question.** Par ailleurs les candidats disposent d'un tableau pour leur permettre d'illustrer leur propos.

# Du projet de gestion au grand Oral

**Le projet** : Objet d'apprentissage => S'appuie sur une organisation de l'écosystème local, inscrite dans un environnement économique et juridique

- ✓ Travail de groupe
- ✓ Mobilisation de technologies numériques
- ✓ Évaluation formative / sommative pour le contrôle continu

## **Le Grand Oral** :

- Référence au **projet de gestion** réalisé par l'élève pendant l'année : maintenir un travail plus poussé sur une organisation
- **Evaluation de la prestation du candidat** : sa capacité à argumenter et à relier les savoirs, son esprit critique, la précision de son expression, la clarté de son propos, son engagement dans sa parole, sa force de conviction

=> **Nécessité de poursuivre un travail d'harmonisation des pratiques au niveau de l'académie**

⇒ **Nécessité de poursuivre un travail d'harmonisation des pratiques au niveau de l'académie**

**Jury – binôme d'évaluateurs :**

- **Un professeur d'économie et gestion (expert dans la spécialité)**
- **Un professeur candide**

⇒ **Oblige le candidat à argumenter clairement son propos**

⇒ **Evite le contrôle de connaissances**

⇒ **Externalités positives : prise de conscience de professeurs du général de ce qui est fait en STMG**

## 2. La grille d'évaluation du grand oral

CRITÈRES	QUALITÉ ORALE DE L'ÉPREUVE	QUALITÉ DE LA PRISE DE PAROLE EN CONTINU	QUALITÉ DES CONNAISSANCES	QUALITÉ DE L'INTERACTION	QUALITÉ ET CONSTRUCTION DE L'ARGUMENTATION
<b>TRÈS INSUFFISANT</b>	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages Ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, Incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, Discours non argumenté et décousu.
<b>INSUFFISANT</b>	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
<b>SATISFAISANT</b>	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt	Discours articulé et pertinent Énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury <u>avec éventuellement quelques relances</u>	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
<b>TRÈS SATISFAISANT</b>	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ses connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, Capacité à conduire et exprimer une argumentation <u>personnelle</u> , bien construite et raisonnée.

# Grille d'aide à l'évaluation individuelle par profil

N°		TI	I	S	TS
	Qualité orale de l'épreuve				
	Qualité de la prise de parole en continu				
	Qualité des connaissances				
	Qualité de l'interaction				
	Qualité et construction de l'argumentation				

# Présentation de la méthodologie de projet mise en place par des équipes en vue du grand oral :

- ✓ Lycée Emmanuel Mounier – Angers - Madame DUVIN
- ✓ Lycée La Herdrie – Basse-Goulaine – Madame GAUTIER,
- ✓ Lycée Camille Claudel – Blain – Mesdames ROUSSEAU et GAUTIER

# Trois ateliers proposés

- **ATELIER 1**

- Présentation d'une monographie (Mesdames VERDIER-PRIEUR et HAMON)

- **ATELIER 2**

- L' Intelligence Artificielle et le grand oral (Monsieur BOIFFARD)

- **ATELIER 3**

- Enseigner deux ou trois enseignements spécifiques simultanément (Mesdames FOEZON et GUILMAND)

# Organisation des groupes

## 1<sup>er</sup> groupe

De Benjamin  
ANDRE à Claude  
FIGUREAU

- Atelier 1 – 13h30
- Atelier 2 – 14h30
- Atelier 3 – 15h30

## 2<sup>ème</sup> groupe

De Stéphanie  
FOFANA à Béatrice  
LERAY

- Atelier 2 – 13h30
- Atelier 3 – 14h30
- Atelier 1 – 15h30

## 3<sup>ème</sup> groupe

De Sonia LEROY à  
Karina VIDAL

- Atelier 3 – 13h30
- Atelier 1 – 14h30
- Atelier 2 – 15h30