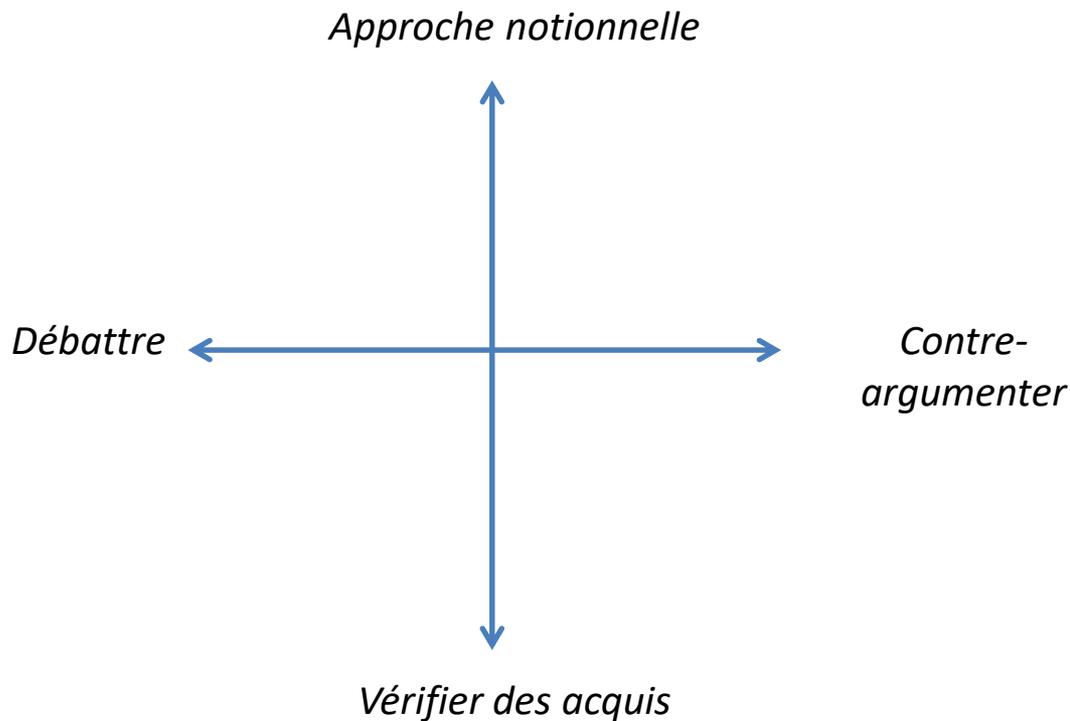


UTILISER UN AXE ORTHONORME...



**... OU
comment
favoriser la
discussion
entre élèves**

QUELLES CAPACITES?

- **Un outil mobilisant de nombreuses capacités:**

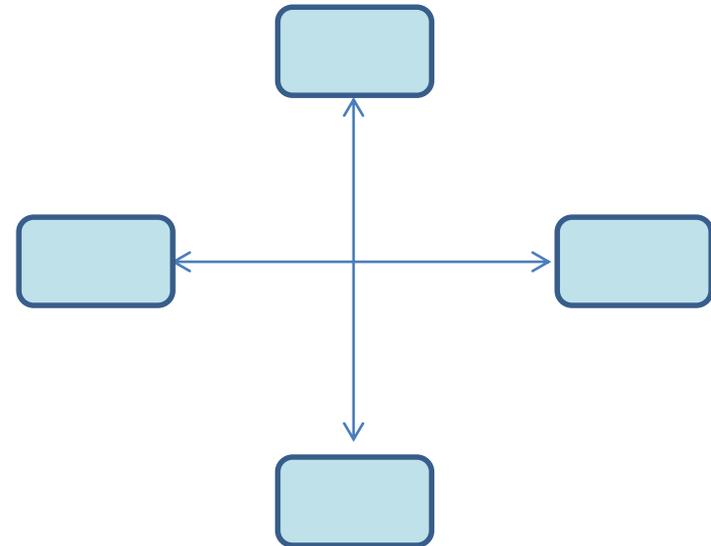
CAPACITES	ITEM
Contextualiser	<ul style="list-style-type: none">- Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique, d'une situation géographique.- Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu.
Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier	<ul style="list-style-type: none">-S'approprier un questionnement historique et géographique.-Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique.-Justifier des choix, une interprétation, une production.
Construire une argumentation (oral, écrits)	Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

QU'EST-CE QU'UN AXE ORTHONORME?

- **Un outil pour discuter, échanger, débattre...**
 - Un dispositif parmi tant d'autres :
 - Mode *battle*
 - *Face to face*
 - Technique de l'aquarium
- Voir les annexes pour aller plus loin
- **Un outil facilement transposable** que ce soit en Histoire, Géographie ou EMC aussi bien au collège qu'en lycée.

QU'EST-CE QU'UN AXE ORTHONORME?

- Deux axes perpendiculaires à valeur égale (principe mathématique) avec une information à chaque bout d'axe (pour sortir ici des données abstraites).
- Les propositions sont **contraires** au bout de chacun des axes pour amener à une réflexion, une discussion voire un débat.
- Ce dispositif peut être décliné en version papier, numérique ou en présentiel : les élèves se positionnent eux-mêmes sur cet axe.



A QUOI SERT UN AXE ORTHONORME?

- Différentes utilisations possibles :

- introduire une situation-problème;
- engager une discussion ;
- confronter des points de vue ;
- mener un débat argumenté
- vérifier l'acquisition notionnelle ;
- ... et d'autres.



La répétition de cet exercice dans l'année peut permettre d'envisager une exploitation de plus en plus pleine de ce dispositif (jusqu'à imaginer les élèves construire eux-mêmes l'axe sur une thématique)

- **Objectif final : faire comprendre aux élèves que cette démarche peut être un élément déclencheur dans leurs apprentissages et une manière de visualiser les démarches d'apprentissage**

QUELLE ORGANISATION?

• Rôle de l'enseignant

- Proposer la thématique ;
- mise en condition des élèves : temps de réflexion sur le sujet proposé (en classe ou en travail préparatoire) ;
- mettre en confiance les élèves ;
- mener la discussion si besoin est, l'objectif étant bien de se « mettre en retrait » pour ne pas interférer.



IMPORTANT : pas de jugement de part et d'autre

• Place de l'élève

- Se positionner ;
- être capable de donner au moins un argument qui justifie son positionnement ;
- capacité de contre-argumenter si nécessaire ;
- possibilité de se déplacer si son avis change... ;
- ...ou à l'inverse convaincre l'autre pour qu'il soit convaincu de la justesse de son argumentation.



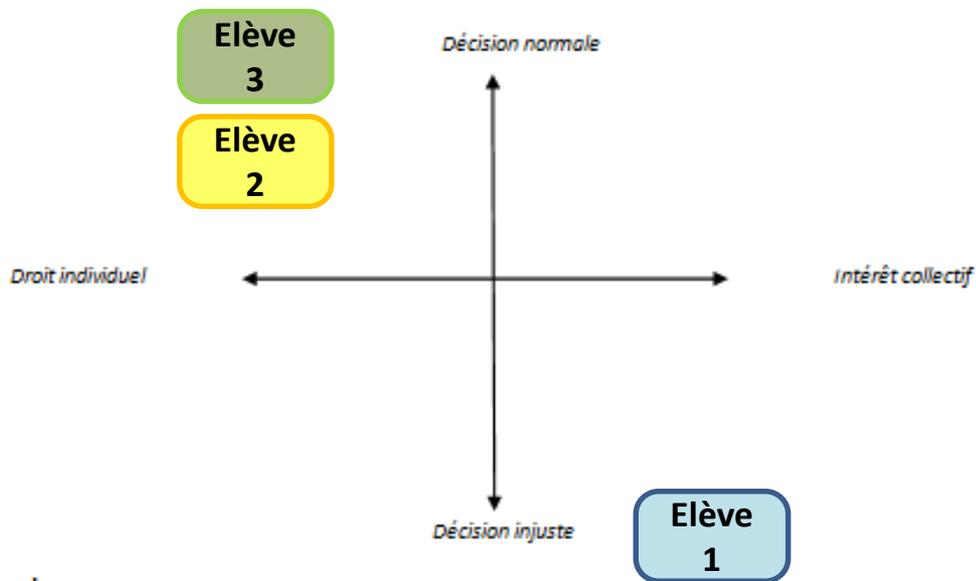
QUELQUES EXEMPLES

Introduire une situation-problème (en EMC) pour faire réfléchir les élèves sur la notion de liberté(s) – niveau Seconde

Fin juillet sur le littoral vendéen (les Conches). C'est une plage très familiale, plutôt sauvage mais fréquentée. Un groupe d'adolescents arrive sur la plage : ils s'installent et sortent une enceinte. La musique s'entend sur plusieurs dizaines de mètres. Des personnes adultes viennent demander à ce groupe de baisser la musique pour leur tranquillité et celles de leurs enfants d'autant plus que les paroles entendues sont parfois vulgaires. Les adolescents décident de rester sans baisser la musique. Des familles sur place décident de partir.

Consignes

- Relisez la situation et forgez-vous une opinion sur la décision prise par les parents. Vous pouvez juger la décision prise par les familles comme normale ou injuste et vous interrogez si le droit individuel ou l'intérêt collectif est le plus important ici : listez-quelques rapides arguments dans la légende ci-dessous.
- Placez-vous ensuite sur l'axe orthonormé
- comparez votre positionnement par rapport aux autres : qu'en pensez-vous ? Justifiez, argumentez votre positionnement
- une fois le débat réalisé, notez quelques -uns des arguments entendus qui vous semblent pertinents (même si vous n'étiez pas du même avis !)



Légende :

Mon positionnement, mes arguments : _____

Autres membres de la classe : _____

- 4 affiches A4 sont disposées de part et d'autre de la classe (il faut faire de la place!) avec les indications.
- Chaque élève se positionne
- On rappelle que la neutralité/le sans opinion existe : il suffit de se mettre à la croisée de l'axe.
- Plus un élève se place à la fin de l'axe et plus il est d'accord avec les indications .

Exemples :

- Elève 1 qui juge inacceptable que les familles doivent partir car la liberté de toutes et tous n'est pas respectée

- Elève 2 qui juge qu'il est plutôt acceptable d'admettre de la musique et que le droit familial ici n'est en rien supérieur au droit d'écouter de la musique en groupes

- Elève 3 qui soutient totalement le droit individuel d'écouter de la musique dans ce cadre malgré la présence d'un groupe autre

QUELQUES EXEMPLES

- Le positionnement des élèves permet une « **photographie** » des opinions.
- On invite les élèves à prendre la parole pour **exprimer leur positionnement (argumentation)**.
- Le professeur retranscrit le **placement des élèves afin de garder une trace écrite** et les principaux arguments utilisés : **le vocabulaire et des notions éventuelles pourront ainsi être exploitées** ou à l'inverse **montrer à la classe les manques de leur argumentation** une fois la séquence terminée pour le débat conclusif.

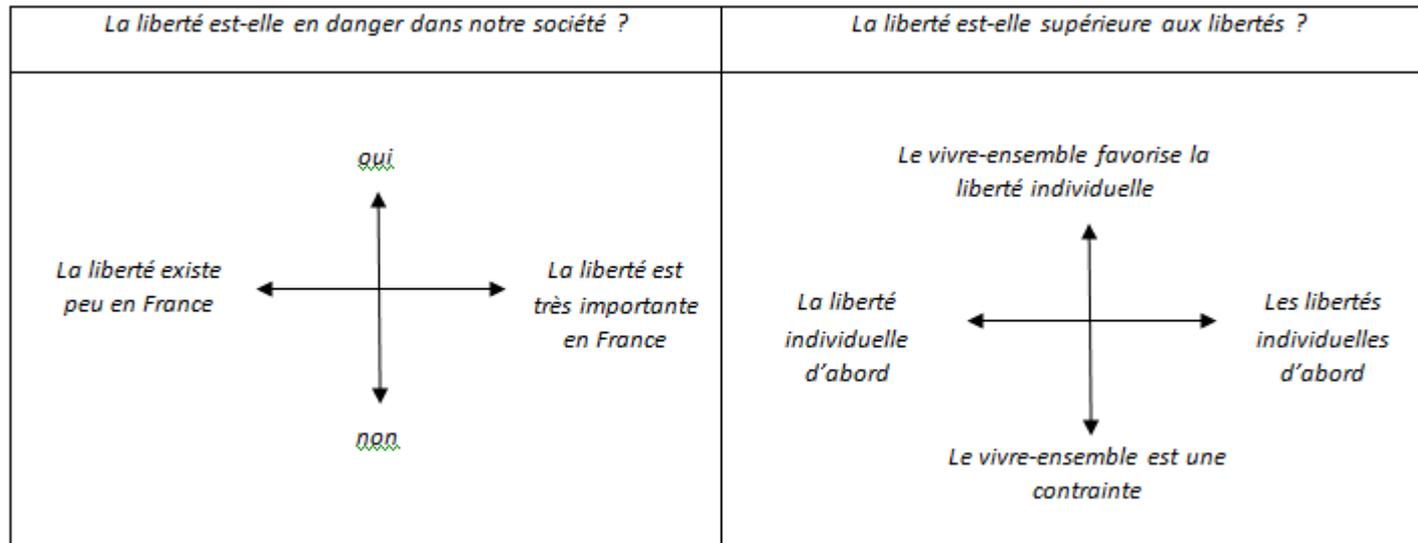
QUELQUES EXEMPLES

Mener un débat conclusif (en EMC) pour faire réfléchir les élèves sur la notion de liberté(s) et valider les acquis - niveau Seconde

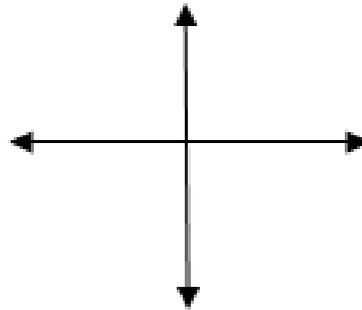
Consignes

- En amont, les élèves relisent la grille récapitulative utilisée lors des présentations orales faites au cours du trimestre sur la notion de liberté.
- La problématique de la séquence construite par les élèves est reprise : un travail de réflexion en amont est demandé pour un futur débat sous forme d'axe orthonormé.

Exemples possibles :



QUELQUES EXEMPLES



Légende :

Mon positionnement au début du débat

Elèves placés AVANT le débat

Mon positionnement APRES le débat

Elèves placés APRES le débat

- La légende permet de visualiser les débats ... notamment si des élèves changent d'avis.
- Il est intéressant de noter qu'une fois cette activité réalisée une première fois, on évite le phénomène « groupe » ou des élèves sont « suiveurs » face à la majorité des élèves positionnés dans un même espace. Ils affirment leur positionnement avec davantage de conviction.

QUELQUES EXEMPLES

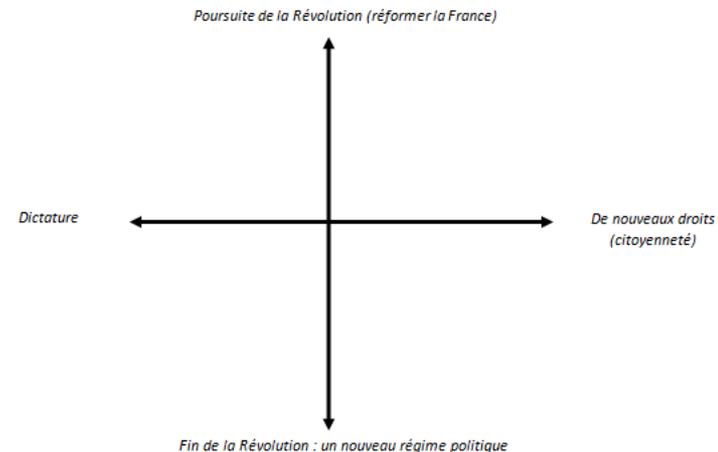
Réfléchir sur la portée d'un personnage historique (en Histoire) et le travail des mémoires - niveau Première (en Histoire)

Consignes

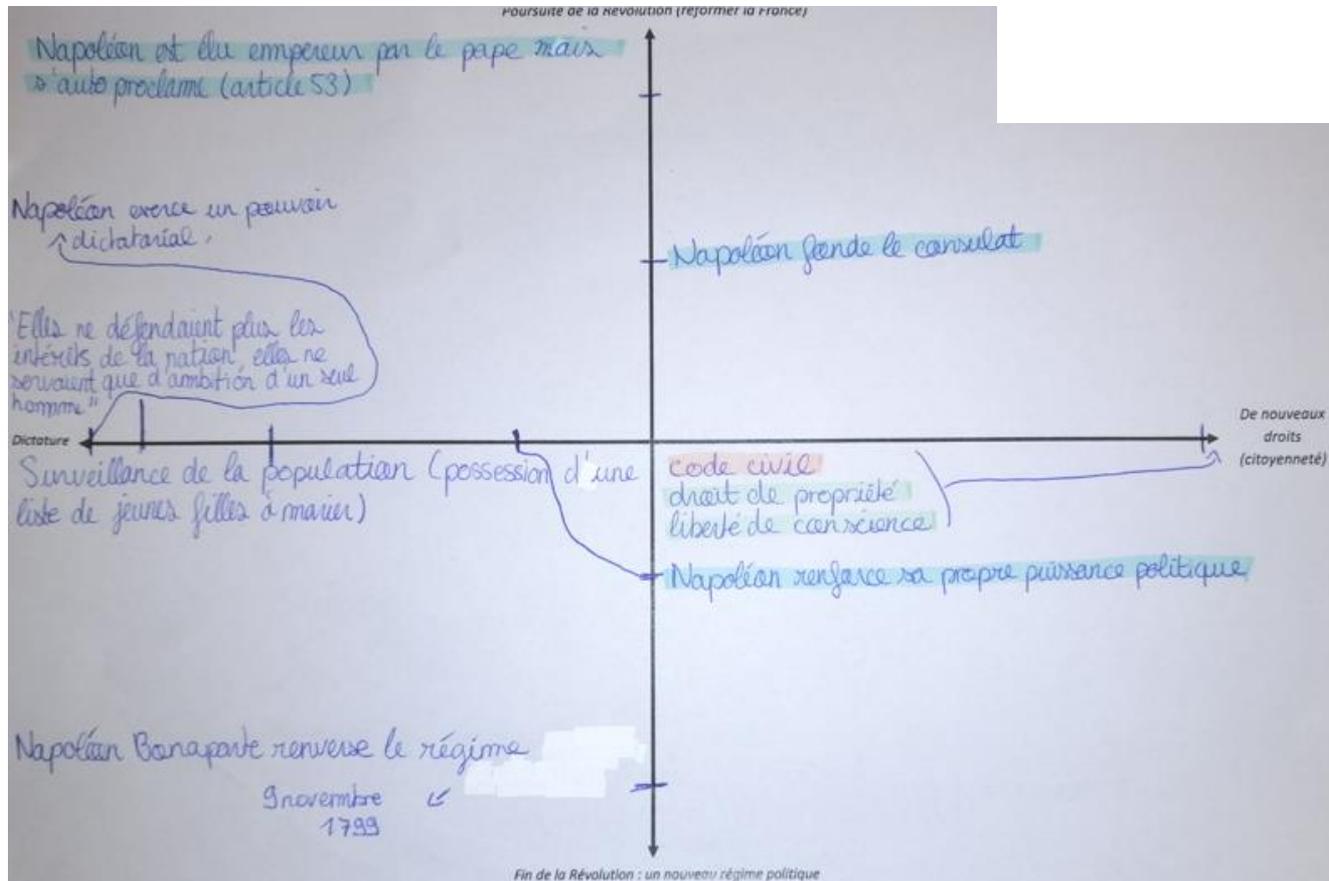
- Une vidéo d'accroche est présentée aux élèves concernant le bicentenaire de la mort de Napoléon Bonaparte et les débats autour de la portée historique de ce personnage. Réformateur? Fossoyeur de la république? Dictateur? Ces débats historiographiques (et républicains) toujours actuels permettent de former les deux axes (voir ci-dessous).
- Un corpus documentaire est proposé en groupes. Un axe en A3 est distribué et à récupérer par le professeur afin d'être projeté et aboutir à une correction commune.
- L'axe est enfin légendé afin de classer les informations.
- Un travail de rédaction peut être demandé (voir l'étape 3 de la fiche élève en pièce jointe).

Légende :

Le système politique :
La réforme de l'Etat :
De nouveaux droits :



QUELQUES TRAVAUX D'ELEVES



Légende:

- Le système politique: régime impérial déterré par Napoléon
- La réforme de l'Etat: l'unification du droit français avec le code civil
- De nouveaux droits: plus de pouvoirs au peuple.

QUELQUES TRAVAUX D'ELEVES

Poursuite de la révolution (reformer la France)

- code civile : ensemble de loi publié par Napoléon en 1804. Depuis 1800, une commission est chargée de créer celle-ci.
- lycée : Napoléon a ouvert 45 lycées à partir du 1^{er} mai 1802.
- légion d'honneur : Napoléon a créé cette médaille visant à récompenser des citoyens français ayant fait preuve de bravoure.

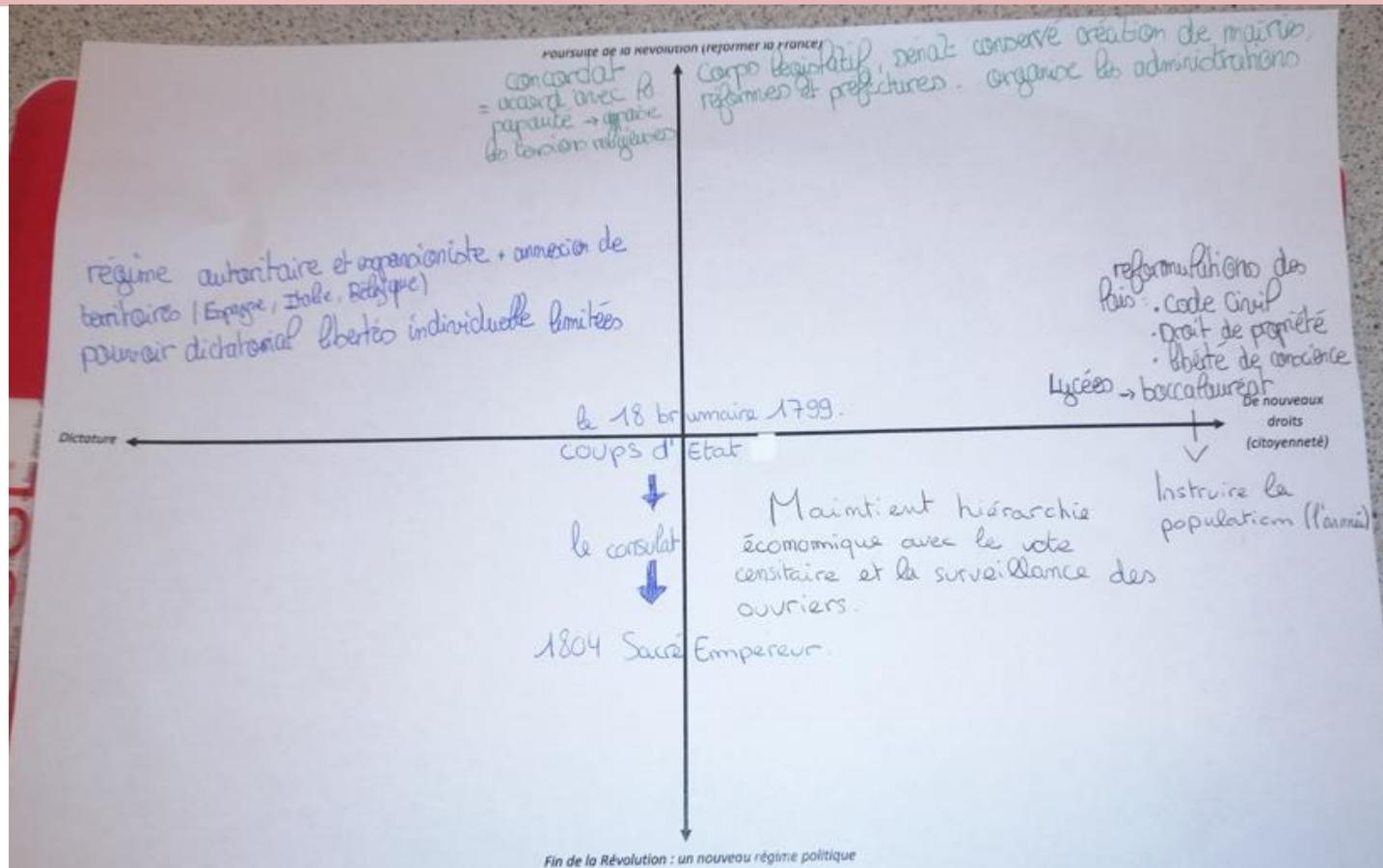
Dictature ←

De nouveaux droits
(citoyenneté) →

- esclavage : Napoléon rétablit l'esclavage le 20 mai 1802.
- coup d'état : Napoléon fait un coup d'état le 9 et 10 novembre 1799. Il profite de sa popularité auprès du peuple après ses victoires militaires importantes.
- empire : Napoléon devient empereur le 2 décembre 1804. Il s'auto-proclame et donc la France devient un empire.

Fin de la Révolution : un nouveau régime politique

QUELQUES TRAVAUX D'ELEVES



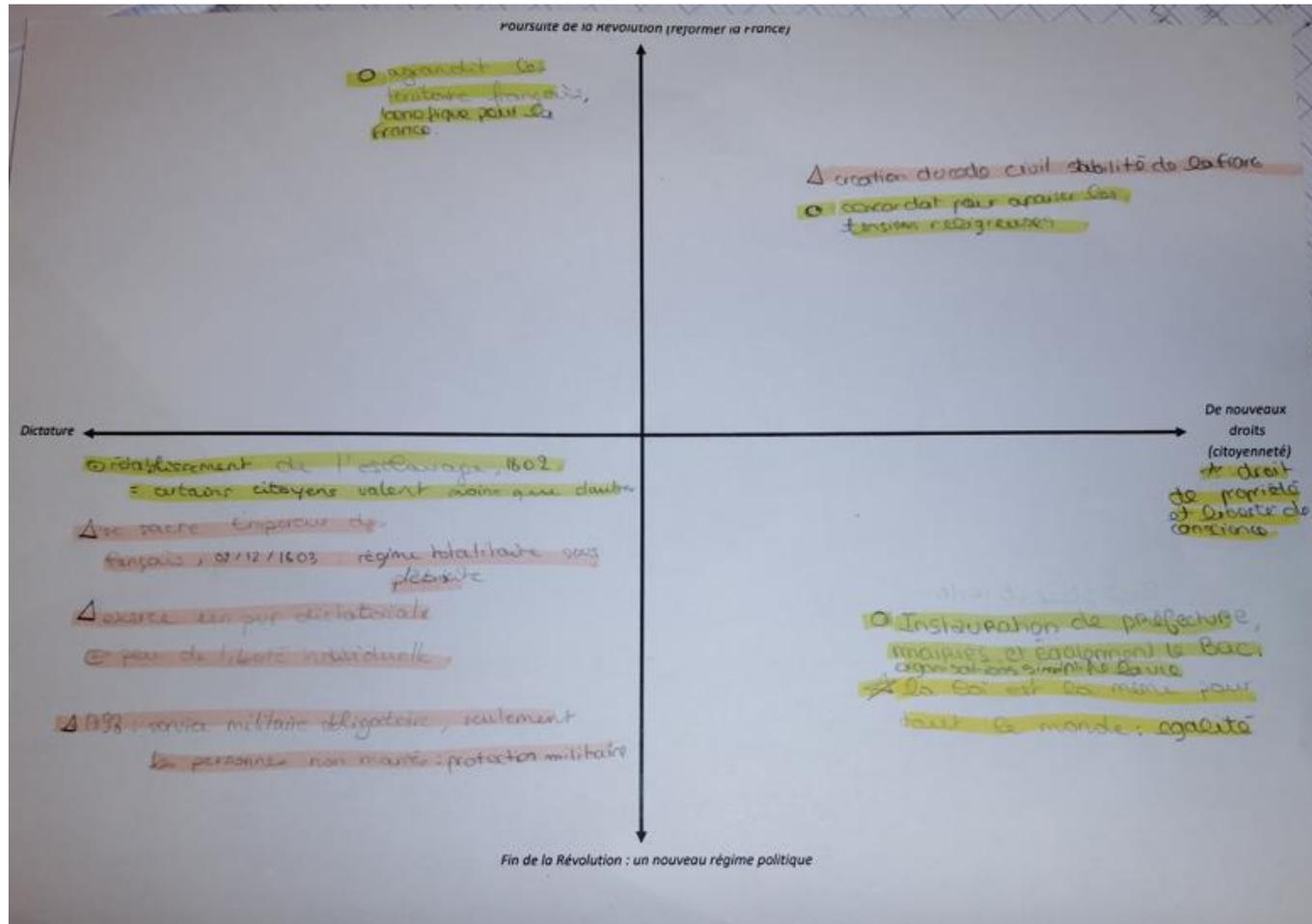
Légende:

Le système politique :

La réforme de l'Etat :

De nouveaux droits :

QUELQUES TRAVAUX D'ÉLÈVES



Légende :

- Δ Le système politique : système totalitaire et égalitaire : les mêmes loi pour tout le monde
- O La réforme de l'Etat : nouvelles structures, base pour organiser simplifier la vie
- ★ De nouveaux droits : égalité pour chaque homme et stabilité de l'état

POUR ALLER PLUS LOIN

- Des références et propositions institutionnelles via EDUSCOL : <https://eduscol.education.fr/document/20578/download>
- Synthèse sur le site académique disciplinaire de Versailles « Organiser un débat en salle de classe » : https://histoire.ac-versailles.fr/IMG/pdf/volet_2_mettre_en_oeuvre_un_debat_en_emc_terminale-2.pdf
- Un dispositif dans la conduite des cartographies des controverses (académie de Lille) : <https://pedagogie.ac-lille.fr/histoire-geographie//wp-content/uploads/sites/8/2020/09/7-Principes-de-la-cartographie-des-controverses.pdf>
- Synthèse sur les outils pour discuter et débattre en classe du réseau associatif RECIDDEV : http://www.recidev.org/IMG/pdf/outils_de_debat_et_discussion_-_compilation_recidev.pdf
- Article issu des Cahiers pédagogiques « Pourquoi débattre en classe ? » : <https://www.cahiers-pedagogiques.com/pourquoi-debattre-en-classe/>