

FESTIVAL cinéma espagnol Nantes

PROGRAMMATION SCOLAIRE 2025 DU 17 AU 28 MARS

Chaque année, une programmation spécifique en version originale sous-titrée en français est proposée aux enseignant.e.s de collège et lycée de l'académie de Nantes.

Cette programmation est réalisée par le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, avec le soutien du Rectorat de Nantes et du Département de Loire-Atlantique.



© 2023 Gariza Films Inicia Films Sirimiri Films Especies de abejas AIE

20 000 ESPECIES DE ABEJAS + DÉCENTRALISATION

20 000 ESPÈCES D'ABEILLES

de Estibaliz Urresola Solaguren, 2023, 2h05

Avec : Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui correspond à Cocó...

Ours d'Argent à la Meilleure Performance pour Sofía Otero, Berlinale 2023.



© Les Films du Losange

EL AGUA

de Elena López Riera, 2022, 1h44

Avec : Luna Pamiés, Bárbara Lennie, Nieve de Medina, Alberto Olmo

C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont « l'eau en elles ». Dans cette atmosphère électrique, Ana et José vivent une histoire d'amour, jusqu'à ce que la tempête éclate...

Quinzaine des cinéastes, Festival de Cannes 2022.



© Nour Films

EL OLVIDO QUE SEREMOS

L'OUBLI QUE NOUS SERONS

de Fernando Trueba, 2020, 2h15

Avec : Javier Cámara, Nicolás Reyes, Patricia Tamayo

Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellin de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Le destin de ce médecin engagé et père de famille dévoué se dessine à travers le regard doux et admiratif de son fils.

Prix du Jury Scolaire, FCEN 2022.



© Epicentre Films

MAIXABEL

LES REPENTIS

de Icíar Bollaín, 2021, 1h55

Avec : Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal

L'histoire réelle de Maixabel Lasá, la veuve de Juan Maria Jauregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, l'un des auteurs du crime, qui purge sa peine en prison, demande à la rencontrer, après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste.

Prix du Jury Jules Verne et Prix du Public, FCEN 2022.



© Epicentre Films

MARCO, LA VERDAD INVENTADA

MARCO, L'ENIGME D'UNE VIE

de Aitor Arregi et Jon Garaño, 2024, 1h41

Avec : Juan José Ballesta, Pablo Galán

Marco, la verdad inventada est l'histoire d'un homme au grand charisme qui, pendant des années, a été le porte-parole de l'association espagnole des victimes de l'Holocauste. Il prétend être un survivant des camps de concentration, ce qui s'avère être un mensonge éhonté.

Sélection Officielle, Festival de San Sebastián 2024.



© Les Films d'Ici

REMEMBER MY NAME

de Elena Molina 2023, 1h13

Avec : Nazil Assia, Baya Hamza

Après avoir franchi illégalement la frontière espagnole à Melilla, un groupe d'enfants marocains a trouvé un soutien affectif dans une compagnie de danse qui participe à l'émission «Incroyables talents». Un temps sous le feu des projecteurs, ils savent que dès leurs 18 ans, ils devront repartir de zéro.

Compétition Documentaires, FCEN 2024.



© Haut et Court Distribution

TAMBIÉN LA LLUVIA

+ DÉCENTRALISATION

MÊME LA PLUIE

de Icíar Bollaín, 2010, 1h44

Avec : Luis Tosar, Gael García Bernal, Juan Carlos Aduviri, Karra Elejalde

Bolivie. En plein tournage d'un film sur l'arrivée des Espagnols aux Amériques, un réalisateur idéaliste et un producteur désabusé doivent faire face à une terrible réalité de ce début de 21e siècle : la Guerre de l'eau. L'Histoire se répéterait-elle ?

10 Nominations et 3 Prix, Goya 2011.



© Tamasa Distribution

TASIO

+ DÉCENTRALISATION

de Montxo Armendariz, 1984, 1h36

Avec : Patxi Bisquert, Amaia Lasa

Tasio travaille comme charbonnier depuis l'âge de 14 ans, dans un petit village de Navarre. La vie change, mais la montagne reste la même : abrupte et majestueuse. Elle est le théâtre de ses jeux d'enfances, mais aussi le lieu où il trouve le pain pour sa famille. En devenant adulte, il ajoute le braconnage au charbon de bois..

Sélection Cannes Classics, Festival de Cannes 2024.



© A Contracorriente Films

UNO PARA TODOS

+ DÉCENTRALISATION

de David Ilundáin, 2020, 1h30

Avec : David Verdaguer, Patricia López Arnaiz

Un instituteur remplaçant arrive dans une classe de CM2 de l'école primaire d'un village perdu et complètement inconnu pour lui. Lorsqu'il découvre qu'il doit réintégrer un élève malade dans la classe, l'enseignant se retrouve face à un problème inattendu... À force de passion et de petites actions au quotidien, l'enseignant réussira-t-il à changer la vie de ses élèves ?

Prix du Public, FCEN 2021.

ORGANISER LA VENUE DE VOS ÉLÈVES

CINÉMA KATORZA ET ESPACE COSMOPOLIS - NANTES

Les séances auront lieu dès le **lundi 17 mars 2025** et se prolongeront jusqu'au **vendredi 28 mars 2025** dans les six salles du cinéma Katorza (Nantes).

LIEU DES PROJECTIONS

Cinéma Katorza
3, rue Corneille (Place Graslin)
44000 Nantes

TARIF

4€ par personne à partir de 20 élèves. Gratuit pour les accompagnateurs à raison d'un accompagnateur pour 10 élèves.

LIEU DE L'EXPOSITION

Espace Cosmopolis
18 rue Scribe
44000 Nantes
Entrée libre et gratuite

L'exposition de la 34^{ème} édition du Festival sera installée à l'Espace Cosmopolis **du 21 au 29 mars 2025**.

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

www.cinespagnol-nantes.com
scolaires@cinespagnol-nantes.com
06 51 20 93 49

DÉCENTRALISATION

CINÉMAS PROCHES DE VOTRE ÉTABLISSEMENT

Le Festival se délocalise dans le département, la région et au-delà !

Vous ne pouvez pas emmener votre classe à Nantes ?

N'hésitez pas à prendre contact avec l'équipe du festival pour les films disponibles indiqués par la mention : + DÉCENTRALISATION. Nous vous mettrons en relation avec les salles de cinéma les plus proches de votre établissement pour organiser une séance.

Retrouvez l'ensemble de la [programmation des films en décentralisation](#) sur notre site.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Retrouvez les dossiers pédagogiques des films : www.cinespagnol-nantes.com/dossiers-pedagogiques/

Consultez les interviews avec les invité.e.s des films scolaires et les archives du Festival sur notre [site internet](#) et notre [chaîne YouTube](#).

BON FESTIVAL !