

Programmation musicale télévisuelle

Semaine du 18 février au 24 mars

Lundi 18 février :

20h06 France5 Entrée libre (magazine culturel quotidien)

Mardi 19 février :

00h40 France2 Chamber Orchestra of Europe
«**Concerto pour piano**», en sol majeur, de **Maurice Ravel** par **Hélène Grimaud**. «**Métamorphoses**» et la «**Suite pour orchestre**» du «**Bourgeois gentilhomme**» de **Richard Strauss** dirigé par **Vladimir Jurowski**.

06h00 Arte **Gustavo Duhamel** dirige la «**Symphonie n°3**» de **Brahms**

Mercredi 20 février :

00h44 FranceÔ L'âme de la samba (documentaire)

02h45 France4 **Cali** en concert

02h49 FranceÔ Jazz à Vienne 2012 : **Fred Wesley** (Funk)

06h00 Arte **Lang Lang** joue le «**Concerto n°3**» de **Prokofiev**

Jeudi 21 février :

03h00 France4 **Dominique A** en concert

06h00 Arte **Susan Graham**, Accompagnée par le pianiste **Malcolm Martineau**, interprète des mélodies françaises

Vendredi 22 février :

03h25 France4 **Pony Pony Run Run** en concert

04h26 FranceÔ Couleurs outremer
Danses traditionnelles à Mayotte

06h00 Arte **Maurizio Pollini** joue le «**Concerto pour piano n°1**» de **Brahms**

21h40 FranceÔ Fiesta des Suds 2012
Shurik'n en concert (world music)

Samedi 23 février :

- 00h30 France2 Taratata
Invité : **Indochine**
- 01h25 Arte Tracks
Fun Music : Les savants fous japonais de la Fun Music inventent de nouveaux instruments aux allures de jouets.
Madlib : Interview exclusive de l'un des rappers les plus prolifiques et influents de la West Coast.
O Children : Un live du quatuor anglais.
- 03h30 France4 **Carmen Maria Vega** en concert
- 05h15 Arte Histoires d'opéras : «**Arabella**»
Renée Fleming se penche sur la comédie lyrique «**Arabella**» de **Richard Strauss**.
- 15h10 France5 Wodaabe, la guerre en dansant
Documentaire sur les Peuls nomades wodaabe et le rôle de la musique dans les rites.
- 23h40 Arte Tracks
Alt-J : Le quatuor de Leeds sort son premier album, «An Awesome Wave». Bruno Mars : Après le succès de son premier disque, Bruno Mars change d'image et de style.
«**Rock'n'Rolli**» : Dans le club berlinois Katerholzig, les soirées «Rock'n'Rolli» accueillent des personnes handicapées.
Supershirt live : L'électropop au service de textes engagés.

Dimanche 24 février :

- 00h05 France3 A contretemps : **Abd Al Malik** (documentaire)
Entouré d'objets qui lui sont chers, livres, carnets de note, etc... Abd Al Malik revient sur son parcours d'artiste, intimement lié à son parcours personnel.
- 00h30 France4 **Lilly Wood and the Prick** en concert
- 00h35 Arte Introducing@Arte Live
Les Suédois de **The Royal Concept** se sont établis à New York, où ils composent un mélange pop rock. Le groupe de **Manchester The 1975** joue une musique colorée et rétro. Les Norvégiens de **Young Dreams** préparent leur premier album.
- 16h25 Arte Histoires d'opéras : «**La Clémence de Titus**»
La mezzo-soprano lettonne **Elina Garanca** ouvre les portes de l'Opéra de Vienne, où s'est joué l'œuvre de **Mozart**.

- 17h00 France3 Chabada
Spéciale **Dany Brillant**, 20 ans de carrière
- 19h00 Arte Récital d'**Arcadi Volodos** (pianiste) au Musikverein de Vienne
- 22h55 HD1 **“There will be blood”** (long métrage)
Particulièrement marqué par **Radiohead** et par la performance de **Johnny Greenwood** dans la bande-originale de Bodysong (documentaire réalisé en 2003 par le Britannique **Simon Pummel**), **Anderson** fait appel à ce dernier pour travailler avec lui sur la bande originale, enregistrée aux Studios Abbey Road à Londres.
Le film utilise également **Fratres d'Arvo Pärt** et le troisième mouvement (Allegro Giocoso, Ma Non Tropppo Vivace - Poco Piu Prest) du **Concerto pour violon et orchestre** en D majeur, op. 77 de **Johannes Brahms**.
L'interprétation de ce dernier est celle de la violoniste **Anne-Sophie Mutter** et de l'Orchestre philharmonique de Berlin dirigé par **Herbert von Karajan**. C'est ce passage du concerto qu'on entend à plusieurs reprises au cours du film et qui le conclut en accompagnant le générique.
- 23h35 FranceÔ « **La légende de Marukoa** » (spectacle musical)