



# festival international du tourisme

**3<sup>E</sup>**  
ÉDITION

ANGERS

**21-24 MARS 2019**

**PAYS INVITÉ : LA CHINE**

## PROGRAMME

[FIT.UNIV-ANGERS.FR](http://FIT.UNIV-ANGERS.FR) | GRATUIT





Depuis 2017, le Festival International du Tourisme est devenu progressivement un rendez-vous angevin. L'ensemble des professionnels du secteur se retrouvent les jeudi et vendredi : colloque scientifique, journée de l'innovation et rencontre avec les classes de BTS lors des Tourism BTS Days. Le week-end, place au grand public dans une ambiance festive autour des rencontres gourmandes et scientifiques, où se mêlent voyages, découvertes, expositions, nourritures terrestres et intellectuelles.

Avec la Chine comme pays invité pour sa troisième édition, l'objectif est le même : être un événement inclusif, instructif et international. La Chine sera à Angers pendant quatre jours. Chercheurs, artistes, auteurs et écrivains sur la Chine, globe-trotteurs, voyageurs et éditeurs sur les voyages et le tourisme. Tout sera fait pour vous immerger dans cette civilisation multimillénaire et vous montrer comment le tourisme transforme le Monde en général et la Chine en particulier.

Le festival se déploiera cette année sur une dizaine de lieux en ville et dans l'agglomération montrant ainsi la dynamique de l'événement et la volonté de partenaires plus nombreux à nous rejoindre. Nous en sommes très heureux.

Il ne manque plus que vous pour que ce festival soit une totale réussite !

Philippe DUHAMEL,  
Directeur du Festival  
International du Tourisme

## 3<sup>E</sup> ÉDITION DU FIT ANGERS DU 21 AU 24 MARS 2019

### JEUDI 21 MARS

Salon du livre et du guide de voyage p.4  
Collégiale Saint-Martin | 10h>18h

 Exposition Marco Polo : « l'incroyable voyage » p.4  
Collégiale Saint-Martin | 10h>18h

Exposition « Bronzer en Chine, les chinois à la plage en Chine » p.5  
Le Qu4tre (campus Saint-Serge) | 10h>18h

Exposition de calligraphies contemporaines p.5  
Tour Saint-Aubin | 10h>18h

Exposition « Les hommes vivent pour la nourriture » p.6  
Hôtel de la Godeline | 10h>18h

Exposition « L'Art et le Bouddhisme » p.6  
Hôtel des Pénitentes | 10h>18h

Projection du film « Le promeneur d'oiseau » p.7  
Cinéma les 400 Coups | 20h

### VENDEDI 22 MARS

Salon du livre et du guide de voyage p.4  
Collégiale Saint-Martin | 10h>18h

Expositions 10h>18h p.4,5,6

Ateliers et rencontres scolaires p.8  
Collégiale Saint-Martin | 10h | 11h | 14h | 15h

Exposition « L'Art et le Bouddhisme » conférence et atelier méditation p.8  
Salons Donadieu | 10h>18h

Carte blanche à l'Académie d'Art Dramatique de Pékin p.8  
Cinéma Les 400 Coups | 18h

Before chinois p.9  
Campus Saint-Serge | 18h15

Soirée musicale aux couleurs franco-chinoises p.9  
Le Chabada | 20h30

 accessible au jeune public (4-11 ans)

### SAMEDI 23 MARS

Conférence inaugurale p.10  
Amphi BODIN | 10h30>12h

Salon du livre et du guide de voyage p.4  
Collégiale Saint-Martin | 10h>18h

Expositions 10h>18h p.4,5,6

Salon du voyage p.12  
Collégiale Saint-Martin | 10h>18h

Ateliers à la Collégiale p.12,13  
Collégiale Saint-Martin | 10h>18h

Atelier de réalité virtuelle p.15  
Collégiale Saint-Martin | 10h>18h

 Village enfants p.17  
Place Saint-Éloi | 10h>18h

 Spectacle de marionnettes p.16  
Musée des Beaux-Arts | 10h | 11h30

 Animations et ateliers adultes p.15  
Collégiale Saint-Martin | 10h30 | 14h

Cours de cuisine p.10  
L'Atelier Gourmand, Beaucouzé | 12h>14h

Village Street Food p.23  
Hôtel de la Godeline | à partir de 11h

Séances de dédicaces p.13  
Collégiale Saint-Martin | 10h>18h

Conférence de grand voyageur p.14  
Collégiale Saint-Martin | 14h | 15h30

Rencontres et débats autour du Tourisme et de la Chine p.18  
Institut Municipal | 14h | 15h | 16h | 17h

« L'envers du décor » p.19  
Institut Municipal | 14h | 15h | 16h | 17h

Rencontres gourmandes et dégustations p.20, 21  
Hôtel de la Godeline | 14h | 15h | 16h | 17h

Animations gourmandes p.22  
Hôtel de la Godeline | 14h | 15h | 16h | 17h

 Spectacle d'ombres chinoises p.17  
Musée des Beaux-Arts | 15h30

 Animations et ateliers enfants p.15  
Collégiale Saint-Martin | 16h

Projection du documentaire « Chine, à la conquête de l'Ouest » p.11  
Le Qu4tre | 17h

Concert de chants traditionnels chinois p.11  
Hôtel de la Godeline | 19h

### DIMANCHE 24 MARS

Salon du livre et du guide de voyage p.4  
Collégiale Saint-Martin | 10h>18h

Expositions 10h>18h p.4,5,6

Salon du voyage p.12  
Collégiale Saint-Martin | 10h>18h

Ateliers à la Collégiale p.12,13  
Collégiale Saint-Martin | 10h>18h

Atelier de réalité virtuelle p.15  
Collégiale Saint-Martin | 10h>18h

 Village enfants p.17  
Place Saint-Éloi | 10h>18h

 Spectacle de marionnettes p.16  
Musée des Beaux-Arts | 10h | 11h30

 Animations et ateliers enfants p.15  
Collégiale Saint-Martin | 10h30

Animations et ateliers adultes p.15  
Collégiale Saint-Martin | 14h

Village Street Food p.23  
Hôtel de la Godeline | à partir de 11h

Séances de dédicaces p.13  
Collégiale Saint-Martin | 10h>18h

Conférence de grand voyageur p.14  
Collégiale Saint-Martin | 10h30 | 14h | 15h30

Rencontres et débats autour du Tourisme et de la Chine p.18  
Institut Municipal | 10h | 11h | 14h | 15h | 16h | 17h

« L'envers du décor » p.19  
Institut Municipal | 11h | 14h | 15h | 16h | 17h

Rencontres gourmandes et dégustations p.20,21  
Hôtel de la Godeline | 10h | 11h | 14h | 15h | 16h

Animations gourmandes p.22  
Hôtel de la Godeline | 14h | 15h

 Spectacle d'ombres chinoises p.17  
Auditorium du Musée des Beaux-Arts | 14h30

 Contes et légendes p.24  
Espace Quéré | 16h

Défi gourmand : le riz au lait p.24  
L'Atelier Gourmand, Beaucouzé | 14h30

Clôture du festival p.25  
Collégiale Saint-Martin | 18h

**SALON DU LIVRE ET DU GUIDE DU VOYAGE**

Collégiale Saint-Martin | du jeudi 21 au dimanche 24 mars | entrée libre de 10h à 18h  
**Familial, festif et convivial, le Salon du livre et du guide de voyage permet aux visiteurs de découvrir et acheter des livres, de se laisser surprendre par des rencontres inédites avec les auteurs et par la découverte de la culture chinoise.**

Avec la présence des librairies : Itinérances, Contact et Richer, les Éditions du Bout du Monde et les Éditions de l'Épure. Vous pourrez également découvrir et flâner dans un espace destiné à la Chine... Des séances de dédicaces seront proposées.

**EXPOSITION MARCO POLO**

Collégiale Saint-Martin | du jeudi 21 au dimanche 24 mars | entrée libre de 10h à 18h  
**Elise et Louis-Marie BLANCHARD**

**Plongez au cœur de la Chine et partez sur les traces de Marco Polo lors de son incroyable voyage sur la route de la soie à travers une exposition scénographiée (carte, collections, gravures, films et livres)... Dépaysement garanti !**

Grands voyageurs et marcheurs, mais aussi auteurs, photographes et réalisateurs, Louis-Marie et Elise Blanchard ont promené leur regard des montagnes françaises aux vallées reculées des Andes et du Tibet, et publié leurs reportages dans les magazines : *Géo*, *Terre sauvage*, *Grands Reportages*, *Trek Magazine*. De multiples séjours au Tibet, en Mongolie et en Asie Centrale, leur ont permis de réaliser livres, films et expositions pour mieux faire connaître les peuples nomades de Haute-Asie et la Route de la Soie. Par ailleurs ils ont publié plusieurs ouvrages sur le thème des Explorateurs. Aujourd'hui ils vous proposent de partir sur les traces de Marco polo, dans son incroyable voyage sur la route de la Soie, de la Méditerranée à la Chine, à travers l'Empire Mongol.

**EXPOSITION « BRONZER EN CHINE, LES CHINOIS À LA PLAGE EN CHINE »**

Le Qu4tre | du lundi 18 au samedi 23 mars | entrée libre de 10h à 18h

**Christophe GUIBERT et Benjamin TAUNAY, enseignants-chercheurs, Université d'Angers**

La pratique récréative du littoral telle que nous nous la représentons en France est confrontée, en Chine, à une sorte de « rugosité culturelle ». Le repos à la plage, la contemplation, la pêche à pied ou le bain... sont progressivement devenus sur nos littoraux des occupations ordinaires. Les Chinois ont à l'inverse presque toujours et dans une grande majorité, ignoré la mer comme espace de loisirs et très peu d'entre eux savent aujourd'hui nager. Cette exposition entend montrer les usages de la plage des Chinois en Chine. Les photographies, contextualisées, aident, au final, à mieux comprendre nos différences et nos singularités.

**EXPOSITION DE CALLIGRAPHIES CONTEMPORAINES**

Tour Saint-Aubin | du jeudi 21 au dimanche 24 mars | entrée libre de 10h à 18h

**Zhong-Ou XU**



En tant qu'artiste spécial et représentatif dans le cercle de la gravure contemporaine chinoise, Zhong-Ou XU équilibre habilement le rapport entre concrétisation et conceptualisation dans un mode de création très abstrait et simple.

Ses dernières œuvres dépassent les limites de l'imprimerie, dans les formes artistiques de surimpression, de peinture et de frottement. Ses œuvres font partie de nombreuses collections publiques et privées telles que le *Chinese Fine Art Museum* ; le *Musée d'art* de Baltimore ; le *Art Institute* de Chicago et le *British Museum* de Londres.

**DU JEUDI 21 AU DIMANCHE 24 MARS**

**HÔTEL DE  
LA GODELINE**

**EXPOSITION « LES HOMMES VIVENT POUR LA NOURRITURE »**

Hôtel de la Godeline | du jeudi 21 au dimanche 24 mars | entrée libre de 10h à 18h  
**Li JIN**

Li JIN est connu pour ses observations pointues, spirituelles et souvent irrévérencieuses de personnes, de nourriture, de vin et de lieux, tirées de ses voyages autour du monde. L'artiste cherche un équilibre entre l'esprit et la chair à travers un vibrant festin de couleurs, de formes et d'activités rabelaisiennes.



**DU JEUDI 21 AU DIMANCHE 24 MARS**

**HÔTEL DES  
PÉNITENTES**

**EXPOSITION « L'ART ET LE BOUDDHISME »**

Hôtel des Pénitentes | du jeudi 21 au dimanche 24 mars | entrée libre de 10h à 18h  
Dégustation de cuisine végétarienne chinoise | samedi 23 et dimanche 24 mars | de 15h à 17h30



L'exposition « Pure Land as a Haven for our Mind : The Pure Land Assembly Culture and Art Series » présentera la culture du bouddhisme vu par l'association Pureland à travers divers projets artistiques et culturels tels que la peinture, l'animation, les conférences et la cuisine végétarienne. Ces sentiments peuvent permettre aux visiteurs d'en savoir plus sur la vision d'Amitabha grâce aux pratiques d'observation, d'écoute, de contemplation et de médiation. L'exposition cherche à inspirer la compassion, la sagesse et l'éveil des uns et des autres.

Ms. Ng Yuen Wa, Président de Pure Land Assembly et 13 artistes membres de l'École d'Art Ng seront présents pour rencontrer le public :

- > Ms. Ho Pui Ling Agnes,
- > Ms. Kwok Yee Ting,
- > Ms. Li Chor Man,
- > Ms. Kwok Hiu Kwan,
- > Ms. Lai Canace Sei Long,
- > Ms. Hui Winnie,
- > Ms. Fok Wai Mei,
- > Ms. Ng Wan Yi,
- > Ms. Chan Suet Ling,
- > Ms. Chiu Wai Yee,
- > Mr. Tong Chor Yin Augustine,
- > Mr. Wong Caine.

**JEUDI 21 MARS**

**AU CINÉMA  
LES 400 COUPS**

**PROJECTION DU FILM « LE PROMENEUR D'OISEAU »**

Cinéma Les 400 Coups | jeudi 21 mars | 20h | entrée payante (tarif 400 Coups)  
**Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Philippe MUYL**

*SYNOPSIS : Afin de tenir la promesse faite à sa femme, Zhigen, un vieux paysan chinois, décide de retourner dans son village natal pour y libérer son oiseau, unique compagnon de ses vieilles années. Il fera le voyage de Pékin à Yangshuo avec Renxing, sa petite-fille, jeune citadine gâtée, contrainte de partir avec lui. Ces deux êtres que tout sépare vont se dévoiler l'un à l'autre, partager des souvenirs et des aventures. La petite fille va découvrir de nouvelles valeurs, et particulièrement celles du cœur.*

Date de sortie : 7 mai 2014

Durée : 1h40min

Avec : Baotian Li, Yang Xin Yi, Li Xiao Ran

Genres : Comédie dramatique, Famille

Nationalités : Chinois, Français

LES 400 COUPS



**VENDREDI 22 MARS**

**À LA COLLÉGIALE  
SAINT-MARTIN**

**ATELIERS ET RENCONTRES SCOLAIRES**

Collégiale Saint-Martin | vendredi 22 mars | réservé aux scolaires sur inscription  
**Geneviève CLASTRES rencontrera le public scolaire autour des ouvrages *Aujourd'hui en Chine* (2005), *La Lance et le Bouclier* (2016) et *La grenouille et les singes* (2017).**

Journaliste, chroniqueuse jeunesse, ancienne guide conférencière sur les routes de Chine et d'Asie, interprète (en chinois) et enseignante à ses heures, Geneviève CLASTRES a collaboré à de nombreux ouvrages, magazines et guides de voyage. Si elle écrit toujours pour le monde des adultes, multipliant les entrées pour faire partager ses passions (la Chine, l'Asie, les voyages pensés – voyageons-autrement.com - et les chemins de vie imaginaires), cette auteure a ouvert depuis quelques années la porte de la littérature jeunesse. Son dernier ouvrage, *Le Goût des Voyages*, vient de recevoir le prix Amerigo Vespucci du Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges 2013.

**DU VENDREDI 22 AU DIMANCHE 24 MARS**

**AUX SALONS  
DONADIEU**



**EXPOSITION « L'ART ET LE BOUDDHISME »**

Salons Donadieu | du vendredi 22 au dimanche 24 mars | entrée libre

Suite de l'exposition « Pure Land as a Haven for our Mind : The Pure Land Assembly Culture and Art Series » cf. page 6

**CONFÉRENCE SUR LE BOUDDHISME**

Salons Donadieu | samedi 23 et dimanche 24 mars : 14h | entrée libre

**ATELIER MÉDITATION**

Salons Donadieu | vendredi 22 mars : 13h et 17h | samedi 23 et dimanche 24 mars : 11h et 15h | entrée libre

L'idée de cet atelier est à la fois une découverte et une expérience pour les néophytes comme les connaisseurs. Aussi connue sous le terme de « pleine conscience », la méditation permet à chacun, à tout moment et dans n'importe quel lieu, de relaxer à la fois le corps et l'esprit pour atteindre l'état d'équilibre et la paix intérieure.

Meditation with the Pure Land - Ng Yuen Wa

**VENDREDI 22 MARS**

**AU CINÉMA  
LES 400 COUPS**



**CARTE BLANCHE À L'ACADÉMIE D'ART DRAMATIQUE DE PÉKIN**

Cinéma Les 400 Coups | vendredi 22 mars | 18h | entrée libre, places limitées

Pour la cinquième année, la prestigieuse École d'Art Dramatique de Pékin a présenté pendant le Festival Premiers Plans une sélection de films de fin d'études réalisés par six étudiants, en présence de ces jeunes réalisateurs. Trois d'entre eux vous sont ici donnés à voir : *Dust of the Time* de YIN Shen (30'), *Green Worm* de WANG Xing (30') et *Lama* de LIU Wenzhuo (15'). L'École d'Art Dramatique de Pékin est associée au Festival Premiers Plans depuis 7 ans dans le cadre d'un échange visant à promouvoir dans leurs pays respectifs les jeunes cinéastes.

**VENDREDI 22 MARS**

**À L'ESTHUA  
(CAMPUS SAINT-SERGE)**

**BEFORE CHINOIS !**

UFR ESTHUA, Tourisme et Culture | Amphi ESTHUA | vendredi 22 mars | 18h15 | entrée libre

À travers contes et légendes, venez écouter et découvrir les traditions de l'Empire du milieu. De lecture en lecture, de salle de cours aux marches du campus Saint-Serge, un voyage réalisé par plus de 200 étudiants de l'ESTHUA sous la houlette de Pieryk VANNEUVILLE. Une parenthèse inattendue et pleine de surprises...

**VENDREDI 22 MARS**

**AU CHABADA**

**UNE SOIRÉE MUSICALE AUX COULEURS FRANCO-CHINOISES !**

Le Chabada | vendredi 22 mars | 20h30 (ouverture des portes à 19h45) | tarif : 5€  
tarif navette Campus Belle-Beille > Château > Campus Saint-Serge > Chabada : 2€  
(billetterie en ligne sur le site du Chabada)

**1ÈRE PARTIE AVEC YAN SHUAI**

Chanteur du groupe *Tookoo*, puis guitariste au sein des formations *Sparrow* et *Amber*, il rejoint le groupe de rock *Da Bang* dès 2011 avec lequel il tourne en Asie et en Europe. En 2016, Yan SHUAI crée le duo de musique électronique *Earsnail* avec Wang Xu (*Carsick Cars*, *White Plus...*). Ils sortent leur premier album « 9999 » à l'automne 2017 et se produisent dans une vingtaine de villes en Chine. Yan SHUAI est installé depuis fin 2017 en France où il poursuit ses expérimentations électroniques avec une volonté sans cesse renouvelée de défricher de nouveaux espaces sonores.



**CONCERT ROCK CHINOIS AVEC LE GROUPE FAZI**

Formé en 2010 à Xi'an, ancienne capitale impériale de l'Empire du Milieu, le quatuor oscillant entre *Indie Rock* et *Shoegaze* s'installe à Pékin en 2011 pour y enregistrer son premier album. Cet opus, remarqué à travers le pays, n'a pas manqué de séduire le label indépendant Maybe Mars qui a produit deux autres albums : « The Root of Innocence » (2016) et « Heart of Desire » (2017). À travers une musique débordante de vitalité, ce groupe prend son public aux tripes en faisant vibrer une colère toute contenue. Sur scène, Fazi, telle une machine en perpétuel mouvement, s'applique à générer des sons captivants. Leurs paroles s'articulent avec une guitare explosive et une batterie puissante. Une musique qui touche au cœur, avec simplicité et énergie. Le groupe a joué un peu partout en Chine, mais aussi en Europe et aux États-Unis. Songez à *Interpol*, *Arcade Fire* ou *Radiohead*... chanté en chinois et vous aurez une petite idée de ce qu'est FAZI !

**FIN DE SOIRÉE AVEC WALT**

L'univers de prédilection de WALT est la funk et le groove des années 60-70. Grand lauréat du tremplin électro de l'Université d'Angers édition 2018, il se produit régulièrement lors d'événements et de soirées.

## CONFÉRENCE INAUGURALE LES HYPERLIEUX TOURISTIQUES : RÉFLEXIONS GÉOGRAPHIQUES SUR LE TOURISME DANS LE MONDE

Amphi BODIN | samedi 23 mars | de 10h30 à 12h | entrée libre

Séance de dédicaces : Carré Maine | Bibliothèque Universitaire | de 12h à 12h30

Avec Michel LUSSAULT, Géographe



© Astrid di Crollanza

Michel LUSSAULT est géographe, professeur d'études urbaines à l'École normale supérieure de Lyon. Il travaille depuis la fin des années 1980 sur la relation des individus à leurs espaces de vie. Auteur depuis 1991 de 9 ouvrages scientifiques et de plus de 70 articles dans des ouvrages collectifs et des revues à comité de lecture, il a notamment co-dirigé *Le Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés* (avec Jacques Lévy, Belin, 2003), *L'Homme spatial. La construction sociale de l'espace humain* (Seuil, 2007), *L'Avènement du Monde. Essai sur l'habitation humaine de la terre* (Seuil, 2013) et *Hyper-lieux. Les nouvelles géographies de la mondialisation* (Seuil 2017).

Le tourisme est une activité qui contribue grandement à installer le Monde comme un espace social d'échelle planétaire. Et ce tourisme c'est urbanisé, de manière intense, ces dernières décennies. Ce faisant, de nouveaux lieux touristiques sont apparus, très différents des traditionnels sites patrimoniaux et des villes historiques. Parmi ces nouveaux lieux, les Shopping-Malls, qui bien loin de n'être que des centres commerciaux sont devenus aussi des espaces ludiques et touristiques, conçus et promus comme tels et qui drainent une clientèle nombreuse, notamment en Asie, au Moyen-Orient, en Amérique latine et en Afrique. Ils s'imposent comme des attracteurs mondiaux composites, des emblèmes de la mondialité urbaine, à la fois puissants et fragiles, car ils reposent sur des modèles économiques et d'utilisation des ressources dont la soutenabilité apparaît de plus en plus problématique.

## COURS DE CUISINE

L'Atelier Gourmand, Beaucouzé | samedi 23 mars | de 12h à 14h | tarif : 25€  
(inscription en ligne sur le site de l'Atelier Gourmand)

Cours de cuisine suivi de la dégustation sur place à l'Atelier Gourmand d'Angers-Beaucouzé.

Au menu :

- > vermicelles de riz sautées, crevettes, volaille et légumes
- > gâteau vapeur au gingembre accompagné d'un thé au jasmin.



## PROJECTION DU DOCUMENTAIRE « CHINE, À LA CONQUÊTE DE L'OUEST »

Le Qu4tre | samedi 23 mars | 17h | entrée libre

Projection suivie d'un échange avec Gildas LUSTEAU, Directeur de l'Institut Confucius des Pays de la Loire d'Angers, et Yves DOLAIS, enseignant-chercheur, Université d'Angers

Date de sortie : 2017

Durée : 53 minutes

Réalisateur : Laurent BOUIT

Auteurs : Nicolas SRIDI et Pierre TIESSEN

Genre : Documentaire | France

Comment la nouvelle route de la soie risque de bouleverser les relations entre la Chine, l'Asie centrale, la Russie et l'Europe. Un road movie géopolitique captivant. Relier l'ouest de la Chine à l'Europe grâce à un axe routier et ferroviaire long de 10 000 kilomètres, telle est l'ambition du projet de développement économique et social lancé par le président chinois Xi Jinping en 2013. À l'heure où les tensions militaires s'accumulent en mer de Chine, où les menaces nord-coréennes entraînent l'envoi d'une armada américaine en mer du Japon, il devient urgent pour Pékin d'ouvrir des voies alternatives. L'Empire du Milieu regarde donc avec insistance vers l'Asie centrale et ses abondantes ressources pétrolières mais aussi vers l'Europe, son principal partenaire économique. Des villes comme Chongqing ou Lanzhou, jusqu'alors oubliées des réformes, profitent des nouvelles infrastructures pour se développer, tout comme certaines localités du Kazakhstan. Mais cette volonté de déploiement jusqu'au bord de l'Oural, aux portes de la Russie, pourrait perturber l'alliance stratégique entre Xi Jinping et Vladimir Poutine. Face à cette influence grandissante, rien ne garantit que le grand frère d'hier témoigne d'une éternelle bienveillance...



## CONCERT DE CHANTS TRADITIONNELS CHINOIS

Hôtel de la Godeline | samedi 23 mars | 19h | durée : 1h | entrée libre

Passez un magnifique moment et laissez-vous transporter en Chine avec la douce voix de la chanteuse Rosalie (Runsong) WEN, accompagnée par la guitariste Xiaoyu CHEN.

**SALON DU VOYAGE**

Collégiale Saint-Martin | samedi 23 et dimanche 24 mars | entrée libre de 10h à 18h  
**Des Tours Opérateurs spécialisés dans les voyages en Asie seront présents pour vous faire découvrir, partager et proposer toutes sortes de voyages...**



**ATELIERS AVEC L'INSTITUT CONFUCIUS**

Collégiale Saint-Martin | samedi 23 et dimanche 24 mars | entrée libre de 10h à 18h  
**L'Institut Confucius vous propose des temps de découverte de la culture chinoise à la Collégiale Saint-Martin. Au programme : calligraphie, papier plié, papier découpé...**



L'Institut Confucius des Pays de la Loire, créé en 2009 est devenu un acteur culturel et éducatif incontournable du territoire. Chaque année, des centaines d'élèves y apprennent la langue chinoise, la calligraphie et la peinture sur le site d'Angers. L'association accompagne également salariés, entreprises et collectivités dans le développement de relations économiques avec la Chine. L'Institut Confucius anime chaque semaine des ateliers de découverte de la culture chinoise dans les écoles de la région. L'équipe développe des partenariats pédagogiques et artistiques avec des collèges et lycées, universités et grandes écoles, festivals et centres culturels, maisons de quartiers et collectivités des Pays de la Loire.

L'Institut Confucius propose également des conférences (sinologues, chercheurs, auteurs), des projections (films indépendants, documentaires, animation), des expositions (photographie contemporaine, bande dessinée, calligraphie, peinture), des spectacles (marionnettes, opéra chinois, théâtre), des concerts (musique traditionnelle, rock, électro), une bibliothèque, des rencontres littéraires et poétiques, des découvertes culinaires, des programmes de bourse, la célébration du Nouvel an chinois... Autant de projets pédagogiques et culturels qui offrent des clés de compréhension sur la Chine d'hier et d'aujourd'hui. En 2019, l'Institut Confucius fête ses 10 ans. Au programme de nombreux projets culturels à l'instar et la création d'une antenne à Nantes en septembre. L'Institut Confucius ou la découverte d'une Chine dynamique et créative !

**ATELIERS AVEC L'ASSOCIATION XIAO LONG REN « LES PETITS DRAGONS »**

Collégiale Saint-Martin | samedi 23 et dimanche 24 mars | entrée libre de 10h à 18h



L'association de familles Sino-Françaises Xiao Long Ren d'Angers, créée afin de perpétuer la culture chinoise auprès des familles et de leurs enfants, propose de faire découvrir l'art et la culture chinoise à travers différentes activités :

- > atelier maquillage\*, jeux de société...
- > vente de produits : pinceaux, encre de Chine, tapis de calligraphie...

\* sur certaines activités une participation aux frais sera demandée.

**ATELIERS THÉ**

Collégiale Saint-Martin | samedi 23 et dimanche 24 mars | entrée libre de 10h à 18h  
**Venez découvrir et déguster le meilleur du thé à travers une sélection proposée par des professionnels...**

**Antoine HURTAUD, Maison de thé TENCHA à Angers**

dimanche 24 mars | entrée libre de 14h à 18h

Grand spécialiste des thés japonais et chinois, Antoine HURTAUD vous invitera à la découverte et dégustation des thés de Chine.



**SÉANCES DE DÉDICACES**

Collégiale Saint-Martin | samedi 23 et dimanche 24 mars | entrée libre de 10h à 18h

Retrouvez tout le détail en ligne sur notre site web dédié : [fit.univ-angers.fr](http://fit.univ-angers.fr)



**CONFÉRENCE DE GRAND VOYAGEUR : LOUIS-MARIE BLANCHARD  
MARCO POLO : « L'INCROYABLE VOYAGE »**

Collégiale Saint-Martin | samedi 23 mars : 14h | dimanche 24 mars : 10h30 et 14h  
(durée : 1h30) | entrée libre

Marco Polo, c'est l'incroyable épopée d'un tout jeune homme, qui en 1271 quitte Venise à l'âge de 17 ans, s'embarque avec son père Niccolo et son oncle Matteo, pour un long périple à travers l'Asie : il ne sait pas encore que ce voyage durera vingt-quatre ans. Traversant la Méditerranée, il accoste en Terre Sainte, rencontre successivement les Croisés, découvre la Route de la Soie, à travers l'Arménie, la Perse, l'Asie Centrale, le Pamir et l'Empire Mongol, avant de parvenir en Chine au bout de trois ans. Il rencontre alors l'Empereur Kubilaï, le petit fils de Gengis Khan qui le garde à son service pendant plus de quinze ans, ce qui permet à Marco d'effectuer de longs voyages dans l'Empire chinois. Le retour des trois hommes se fait d'abord par mer : Sumatra, Ceylan, et le golfe Persique, puis par terre, par la Perse jusqu'à la Mer Noire. En 1295, les Polo sont de retour à Venise.



**CONFÉRENCE DE GRAND VOYAGEUR : OLIVIER PEYRE  
TOUR DU MONDE ZÉRO CARBONE - EN ROUTE AVEC AILE**

Collégiale Saint-Martin | samedi 23 et dimanche 24 mars : 15h30 | durée : 2h | entrée libre



Un rêve d'enfant : faire le tour du monde. Une règle du jeu : "zéro carbone" pour avancer. Le vélo pour l'élément Terre, du voilier-stop pour l'élément Eau, et un parapente pour l'élément Air. Le 11 juillet 2008, Olivier donne le premier coup de pédale. En 7 ans de voyage non motorisé, il sillonne les Caraïbes avec d'anciens détenus, éprouve à vélo l'hostilité de l'Ouest australien, survole les contreforts isolés du Tibet et réchappe d'une attaque militaire aérienne en Turquie. En filigrane, c'est aussi l'amour de sa compagne, Nadège, qui se joue. Ils font route commune sur les hauteurs des Andes, voguent sur le Pacifique, mais l'aventure sème le doute et les éloigne parfois. 105 000 km à travers 45 pays, nourris de milliers de rencontres, de galères, d'anecdotes joyeuses, drôles ou terrifiantes, lui forgent une conviction : il n'y a pas de rêves trop extrêmes. De sa folle aventure, digne des clochards célestes, Olivier ramène un récit exaltant et plein d'optimisme. Il nous rappelle ce que pèse vraiment le mot "liberté".

**ATELIER DE RÉALITÉ VIRTUELLE**

Collégiale Saint-Martin | samedi 23 et dimanche 24 mars | entrée libre de 10h à 18h  
**En partenariat avec Polytech Angers**

Laissez-vous transporter, partez à la découverte de la Chine avec sa grande muraille, la Cité Interdite, et biens d'autres lieux emblématiques... sans bouger de la Collégiale Saint-Martin... tel est l'objectif de cet atelier dans l'air du temps !



**ATELIERS CALLIGRAPHIE, ORIGAMI, PAPIER DÉCOUPÉ, LANGUE  
ET COUTUMES CHINOISES**

Collégiale Saint-Martin | infos billetterie en dernière page

**Yuanfen XIAO, auteure, illustratrice et graphiste pour des livres bilingues**

Publications :

>> *La France au bout des baguettes*, Éditions Migrilude, Suisse

>> *Le souhait de Hu Jie*, Éditions Éponymes, France

>> *Cahier d'activité chinois*, Éditions Ellipses, France

**ateliers adultes**

Collégiale Saint-Martin | samedi 23 mars : 10h30 et 14h | dimanche 24 mars : 14h  
durée : 1h30 | tarif : 8€

Découverte ludique et participative des coutumes en Chine ainsi qu'une initiation à la langue chinoise et à la calligraphie.



**ateliers enfants**

Collégiale Saint-Martin | samedi 23 mars : 16h30 | dimanche 24 mars : 10h30  
durée : 1h | tarif : 5€

Fabrication de décorations traditionnelles selon le calendrier chinois en papier découpé et origami (12 signes astrologiques chinois).



**SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 MARS**

**À L'AUDITORIUM DU  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

### **EXPOSITION « L'ART ET LE BOUDDHISME »**

Salons Donadiou | du vendredi 22 au dimanche 24 mars | entrée libre  
Suite de l'exposition « Pure Land as a Haven for our Mind : The Pure Land Assembly  
Culture and Art Series » *cf. page 6*

**SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 MARS**

**À L'AUDITORIUM DU  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

### **SPECTACLE DE MARIONNETTES**

Collégiale Saint-Martin | samedi 23 et dimanche 24 mars | 10h30 et 11h30 | entrée libre, places limitées

#### **En partenariat avec le Théâtre du Petit Miroir**

C'est à Taiwan auprès de maître Li Tien-lu que nous nous sommes formés. D'une part, nous présentons des spectacles chinois de marionnettes traditionnelles et de théâtre d'ombres classiques, d'autre part des créations en ombres et en marionnettes. Le théâtre d'ombres chinois tel que le présente le Théâtre du Petit Miroir est un éventail de tous les théâtres d'ombres chinois. Théâtre d'ombres chinoises traditionnelles, théâtres d'ombres chinois modernes et théâtre d'ombres chinoises "occidental". Le théâtre d'ombres chinois remonte à la nuit des temps. Dans des poèmes Han, 200 ans avant JC, on parle déjà du théâtre d'ombres chinois. Il est joué avec des figurines plates en cuir (les ombres chinoises) derrière un écran en coton laissant passer les ombres. Mais il est joué aussi avec des ombres translucides. Les ombres de ce théâtre apparaissent donc en couleur, contrairement au théâtre d'ombres d'Indonésie.



À Taiwan et en Chine, le théâtre de marionnettes est indissociable de la vie sociale et culturelle depuis plusieurs millénaires. Servant autant à la distraction des hommes que des dieux à l'occasion des fêtes religieuses ou des événements sociaux tels que les naissances, les mariages, les enterrements, ou l'inauguration d'un magasin.

Les marionnettes à gaines de Taiwan sont renommées pour leur manipulation raffinée et leur castelet somptueux en bois de camphrier recouvert de feuilles d'or. Le théâtre du Petit Miroir présentera ces merveilleuses marionnettes qui par leur dextérité continuent d'éblouir les dieux et les hommes.

**SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 MARS**

**À L'AUDITORIUM DU  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

### **SPECTACLE D'OMBRES CHINOISES**

Auditorium du Musée des Beaux-Arts | samedi 23 mars : 15h30 | dimanche 24 mars : 14h30  
durée : 1h | tarif enfant (- de 11 ans) : 5€ | tarif adulte : 8€ | tarif famille (2 adultes, 4 enfants) : 20€ | places limitées | infos billetterie en dernière page

#### **En partenariat avec le Théâtre du Petit Miroir**



Spectacle d'ombres chinoises, « l'enfant magique et le Roi dragon » est tiré du Roman de l'Investiture des Dieux. LoZha doué de pouvoirs magiques depuis sa naissance, fait des bêtises bien malgré lui. Mais avant de connaître la raison de ses pouvoirs magiques bien encombrants, il devra affronter bien des épreuves et vivra des aventures surprenantes. Le théâtre d'ombres chinoises est un genre très ancien. Les ombres utilisées proviennent de différents théâtres d'ombres de Chine. Les ombres en peau de buffles appartiennent au théâtre d'ombres du Shanxi, les ombres en peau d'âne au théâtre d'ombres du He Pei. Le théâtre d'ombres de Taiwan utilise aussi de la peau de buffle.

**SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 MARS**

**SUR LA PLACE  
SAINT-ÉLOI**

### **VILLAGE ENFANTS**

#### **ANIMATIONS**

Place Saint-Éloi | samedi 23 et dimanche 24 mars | 9h45 | 10h45 | 13h45 | 14h45 | 15h45 | 16h45 | durée : 1h30 | entrée libre | infos billetterie en dernière page

Vive le village enfants ! Les enfants s'amuse et créent au village enfants du Festival : marionnettes de dragon, tambours de nouvel an chinois, lampions, éventails chinois, masques de panda, poupées chinoise, cerisiers en fleurs... Une équipe d'étudiants en Licence Animation Sociale, Culturelle Éducative et de Loisirs propose un programme d'activités gratuites et adaptées spécifiquement aux enfants de 5 à 11 ans.

#### **JEUX TRADITIONNELS CHINOIS**

Place Saint-Éloi | samedi 23 et dimanche 24 mars | entrée libre

Les parents peuvent aussi s'amuser avec leurs enfants en leur faisant découvrir les jeux traditionnels chinois : mahjong géant, dames chinoises... et redécouvrir les jeux de leur enfance.



**RENCONTRES ET DÉBATS AUTOUR DU TOURISME ET DE LA CHINE**

Institut Municipal | samedi 23 et dimanche 24 mars | entrée libre

présentés par Yves DOLAIS, enseignant-chercheur, Université d'Angers

**samedi 23 mars**

14h>15h : LE DÉVELOPPEMENT DU CAMPING EN CHINE avec Laurence MOISY, Université d'Angers

15h>16h : BRONZER EN CHINE avec Christophe GUIBERT, Université d'Angers

16h>17h : L'INSCRIPTION SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO. DÉFIS ET ENJEUX. LE CAS DE LIJIANG ET D'ALBI avec Geneviève CLASTRES, Journaliste, Auteur et Conférencière

17h>18h : LA LABELLISATION DES VIEUX VILLAGES : PATRIMONIALISATION ET MISE EN TOURISME EN CHINE avec Shiwei SHEN, Université de Ningbo

**dimanche 24 mars**

10h>11h : LIJIANG : VILLE DU TOURISME PATRIMONIAL OU CAPITAL DES AVENTURES AMOUREUSES ? avec Ying LI, Université d'Angers, Université de Ningbo

11h>12h : LA CHINE : UN NOUVEL ELDORADO POUR LA CROISIÈRE MARITIME ? avec Véronique MONDOU, Université d'Angers

14h>15h : COMMENT LES CHINOIS SONT DEVENUS TOURISTES ? ANALYSE DU VOYAGE DES CHINOIS DANS LE MONDE avec Danna LUO, Université d'Angers, Université de Ningbo

15h>16h : MONTAGNES À THÉ DU ZHEJIANG. LE TOURISME CHINOIS À LA DÉCOUVERTE DE SES TERRITOIRES avec Etienne MONIN, Université d'Angers

16h>17h : LA MONTAGNE AUX YEUX DES CHINOIS: UNE ÉVOLUTION AU PRISME DU TOURISME avec Yuejiao WANG, Université de Ningbo

17h>18h : LE TOURISME DES ETHNIES MINORITAIRES EN CHINE avec JIA HUANG, Université d'Angers



**« L'ENVERS DU DÉCOR »**

Institut Municipal | samedi 23 et dimanche 24 mars | entrée libre

proposé et présenté par Thomas YUNG, fondateur et gérant d'Artiref et My Hotel Reputation



**LES AVIS CLIENTS**

avec Thomas YUNG, Directeur de My Hotel Reputation

Les avis clients (TripAdvisor) sont-ils fiables ? Bien utiliser les avis pour faire des meilleurs choix. Pourquoi certains hôtels et ou restaurants me demandent de laisser un avis sur TripAdvisor ?

sam. 23 mars : 16h>17h

dim. 24 mars : 17h>18h



**LE PRIX DES CHOSES**

avec Damien GOURRIBON, Coach en Rentabilité Hôtelière, CREHO

Peut-on faire confiance aux comparateurs de prix (hôtel/ avion) ? De quoi est composé le tarif affiché d'un séjour, d'un billet d'avion, d'une chambre d'hôtel ? Pourquoi les prix fluctuent (hôtel, avion, train, etc.) ?

sam. 23 mars : 15h>16h

dim. 24 mars : 11h>12h



**RÉSERVER SON VOYAGE**

avec Oriane SOSSAH, Directrice Associée chez Concilium

Quel est l'intérêt de passer par une agence de voyage ? En ligne ou en "dur" ? Les différentes conditions de réservation et d'annulation (BAR, flex, nan, rack, etc.) Qu'est ce que le stress marketing ? Comment les distributeurs jouent avec ?

sam. 23 mars : 17h>18h

dim. 24 mars : 14h>15h



**« EN CAS DE PÉPIN »**

avec Nathalie HUARD, Chef de produit touristique

Que dois-je faire si j'ai un accident à l'étranger pendant mon séjour ? Que faire si mon voyage/séjour ne correspond pas à ce qui a été acheté ? Qui est responsable en cas de retard, en cas de surbooking ?

sam. 23 mars : 14h>15h

dim. 24 mars : 16h>17h



**CHOISIR UN HÉBERGEMENT**

avec Jolanda VAN DEN BERGH, Animatrice Développement FairBooking

Si je me fais voler dans ma chambre d'hôtel, qui est responsable ? Vaut-il mieux réserver sa chambre directement sur le site de l'hôtel ou sur booking.com ? Pourquoi dois-je remplir une fiche de police et donner

dim. 24 mars : 15h>16h

**RENCONTRES GOURMANDES ET DÉGUSTATIONS**

Hôtel de la Godeline | samedi 23 mars et dimanche 24 mars | entrée libre  
proposées et présentées par Olivier ETCHEVERRIA, Université d'Angers

**samedi 23 mars**

**14h>15h** : WILLIAM CHAN TAT CHUEN, AUTOUR DE L'OUVRAGE « FÊTES ET BANQUETS EN CHINE » Auteur de « Fêtes et banquets en Chine » et « Canard laqué, canard au sang » aux Éditions de l'Épure. Cette rencontre est une manière ludique et gourmande de découvrir toute la richesse de la culture culinaire chinoise à travers le récit des recettes et des bonnes manières de table. Elle est accompagnée de dégustations pour avoir en bouche « la saveur de la Chine ».

**15h>16h** : STÉPHAN LAGORCE, AUTOUR DE L'OUVRAGE « CUISINE, MARXISME ET AUTRES FANTAISIES. PÉKIN 1984 » Auteur de « Cuisine, Marxisme et autres fantaisies. Pékin 1984 » aux Éditions de l'Épure. L'ouvrage évoque la Chine qui hésitait, à cette époque, entre l'immobilisme post-Mao et les réformes lancées par Deng Xiaoping. Cette évocation passe par le culinaire.

**16h>17h** : PASCAL TEUFAK, BERTRAND TEMGOUA ET JOËL CYRIAQUE KITIO : LA NOUVELLE CUISINE CAMEROUNAISE. *Institut Supérieur du Tourisme, de l'Hôtellerie et des Arts Culinaires de Douala au Cameroun*. La nouvelle cuisine camerounaise permet un ressaisissement de produits et de recettes aujourd'hui au Cameroun. Elle met notamment en avant la richesse des épices. Elle présente aussi de nombreux enjeux agricole, de développement local et identitaire.

**17h>18h** : STÉPHAN PERROTTE : CONFITURES, MARMELADES ET GELÉES. *Meilleur confiturier de France 2014 et Champion du Monde de la confiture 2015*. Stéphane PERROTTE, installé à Vaudelnay, est un artiste qui présentera son métier, son entreprise et sa technicité. Il pratique notamment une cuisson artisanale au chaudron de cuivre.

**dimanche 24 mars**

**10h>11h** : SOPHIE REYNOUARD : LA CUISINE ANGEVINE EXISTE-T-ELLE ? Auteure de l'ouvrage « Le Crêmet d'Anjou. 300 ans d'histoire gourmande » et Présidente de l'Association du Crêmet d'Anjou. Malgré une étonnante diversité de produits, la cuisine angevine est méconnue. Entre fleuve et vignes, Sophie REYNOUARD proposera un voyage historique à la découverte de quelques recettes angevines.

**11h>12h** : ALEXANDRE REIS : UN SAFRAN, EN BRETAGNE ? *Domaine du Triskell Rouge à Evran*. Au sein du domaine du Triskell Rouge, Alexandre REIS développe une safranière. Il présentera les caractéristiques, notamment les bienfaits et vertus médicinales, de cette épice noble parfois appelée « or rouge ».

**14h>15h** : JOËL BELLASSEN : LES CUISINES CHINOISES : PRINCIPES ET CODES. *Inspecteur général honoraire de l'Éducation Nationale en chinois et Directeur de recherches à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales*. Joël BELLASSEN présentera d'une manière subtile les principes et les codes des cuisines chinoises. Elles reflètent en particulier la diversité du pays lui-même.

**15h>16h** : LUNIAN ZHENG : LES DIMENSIONS ÉPICURIENNE ET CONFUCÉENNE DE LA CUISINE CHINOISE. Auteur de l'ouvrage « Le Bonheur de la bouche ». Pour Lunian ZHENG, la cuisine chinoise est la quintessence d'une civilisation et une passion dévorante. Elle révèle un art de la dégustation et une philosophie de vie.

**16h>17h** : VÉRONIQUE CHAPACOU AUTOUR DE L'OUVRAGE « DU GRAS, DU SUCRE ET DE L'AMOUR » Auteure de l'ouvrage « Du gras, du sucre et de l'amour » aux Éditions de l'Épure. Véronique CHAPACOU a grandi dans la ferme de ses grands-parents dans les années 1970. Entre transmission et partage, elle raconte ces moments gourmands.

**ANIMATIONS GOURMANDES**

Hôtel de la Godeline | samedi 23 et dimanche 24 mars | tarif : 8€ | infos billetterie en dernière page

proposées et présentées par **Olivier ETCHEVERRIA, Université d'Angers**

**samedi 23 mars**

**14h>15h : MARIANNE MBAYE : LE RIZ AU SÉNÉGAL ; ENTRE CULTURE ET GOÛT.**  
*Auteure de « Le riz. Dix façons de le préparer » aux Éditions de l'Épure.* Le riz tient une place importante au Sénégal. Il revêt aujourd'hui une dimension politique à travers le programme national pour l'autosuffisance en riz. Entre nature et culture, Marianne MBAYE présentera une recette chargée en goût et identité.

**15h>16h : ALEXANDRE REIS : LE RIZ BRETON : UNE EXPÉRIMENTATION, UNE COULEUR, UN GOÛT.** *Domaine du Triskell Rouge à Evran.* Dans sa rizière expérimentale, Alexandre REIS a développé un riz breton selon une méthode de culture sèche telle que pratiquée à Madagascar. Ce riz breton révèle une couleur vert émeraude et des goûts étonnants.

**16h>17h : WILLIAM CHAN TAT CHUEN : LE TOFU : ENTRE CONSISTANCES ET GOÛTS.**  
*Auteur de « Le tofu. Dix façons de préparer » aux Éditions de l'Épure.* Le tofu est un des aliments totem de la cuisine chinoise. Connu en Chine sous les Han au II siècle avant JC d'après la tradition lettrée, ce pavé de lait de soja caillé a depuis conquis les gourmets français. Cet atelier vous initie à trois recettes du quotidien des Chinois autour du tofu, suivi de dégustations.

**17h>18h : JEAN-FRANÇOIS GRONGNET : VALORISATION CULINAIRE DE QUELQUES MATIÈRES PREMIÈRES EMBLÉMATIQUES DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE.** *Professeur à Agrocampus Ouest.* L'Afrique subsaharienne possède des produits agricoles alimentaires emblématiques. Leur valorisation culinaire révèle des préférences gustatives.

**dimanche 24 mars**

**14h>15h : JEAN-FRANÇOIS GRONGNET : LAITS DE CHEZ NOUS, LAITS DU MONDE, ET QUELQUES DÉRIVÉS.** *Professeur à Agrocampus Ouest.* Au-delà de la suprématie du lait de vache (83% des quantités produites en 2014), il existe en France et dans le Monde une diversité de laits. Jean-François GRONGNET proposera une géographie gourmande des productions et des consommations.

**15h>16h : ANTOINE HURTAUD : À LA DÉCOUVERTE DES ACCORDS THÉS ET FROMAGES.**  
*Maison de thé TENCHA à Angers.* Grand spécialiste des thés japonais et chinois, Antoine HURTAUD invitera à une découverte sensorielle des accords thés et fromages. Un double voyage gourmand dans les mondes des thés et des fromages et de leurs géographies.

**VILLAGE STREET FOOD**

Hôtel de la Godeline | samedi 23 et dimanche 24 mars | à partir de 11h

**Dans un esprit village, pour retrouver le goût incomparable de la nourriture partagée avec les amis et la famille, venez découvrir les saveurs des mets et des boissons de street food chinoise qui vous invitent au voyage...**

Un mélange de saveurs asiatiques à consommer sur place ou à emporter :

- > mix de nems et raviolis,
- > brochettes de poulet Teriaki,
- > riz cantonnais,
- > poulet marmite et nouilles sautées,
- > boeuf sauté au wok,
- > salade de fruits exotiques,
- > boules coco chinoises,
- > thé noir Yunan...



**GRANDE FINALE DU « DÉFI GOURMAND : LE RIZ AU LAIT »**

Atelier Gourmand | dimanche 24 mars : 14h30 | entrée libre

Lancé fin février, plus de 20 candidats amateurs ont proposé une recette parmi lesquels 8 ont été sélectionnés par un jury de professionnels.

Ils ont rendez-vous le dimanche 24 mars 2019 à 14h30 à l'Atelier Gourmand (11 rue Joseph Fourier, 49070 BEAUCOUZÉ) avec leur recette et réaliser un riz au lait pour 6 personnes, dans un temps imparti de 45 minutes. Le jury délibèrera à l'aveugle à partir de 16h00. La remise du prix se fera à 16h30.

1<sup>er</sup> prix : un lot d'une valeur de 150€

2<sup>e</sup> prix : un lot d'une valeur de 100€

3<sup>e</sup> prix : un lot d'une valeur de 50€

**CONTES ET LÉGENDES | GOÛTER**

Collégiale Saint-Martin | dimanche 24 mars | 16h | durée : 1h | tarif : 5€ | infos billetterie en dernière page

Yuanfen XIAO, chinoise originaire de Changsha, dans la province du Hunan, auteure, illustratrice et graphiste, fera voyager les enfants à travers les légendes du Nouvel An Chinois et des 12 signes astrologiques chinois. Atelier participatif, les enfants réaliseront des dessins en lien avec les légendes contées et termineront ce voyage par un goûter.



**GRAND JEU CONCOURS** (réalisé par Sibylline Escapade)



**Du jeudi 21 au dimanche 24 mars, participez au grand jeu concours du Festival International du Tourisme et déchiffrez les énigmes !**

La Chine est à l'honneur en cette année 2019 durant le Festival International du Tourisme et à cette occasion nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir les lieux emblématiques de la Ville d'Angers...

Retrouvez les traces du Cochon de Terre, signe du zodiaque de 2019, à travers les nombreux sites et résolvez les énigmes du livret récupérable dans chacun des lieux du festival. Une fois votre carnet rempli, déposez-le dans les urnes\* prévues à cet effet et peut-être serez-vous récompensés pour votre ingéniosité !

*\* les urnes seront à la Collégiale Saint-Martin, à l'Institut Municipal, à l'Hôtel de la Godeline, à la Tour Saint-Aubin et à l'Hôtel des Pénitentes*



**CLÔTURE DU FESTIVAL**

Collégiale Saint-Martin | dimanche 24 mars | 18h | entrée libre

Le tirage au sort du grand jeu concours sera effectué le dimanche 24 mars lors de la clôture du festival, à la Collégiale Saint-Martin.

# LE FIT ANGERS C'EST OÙ ?



## Campus Saint-Serge

7 allée François Mitterrand  
49100 ANGERS  
T. 02 44 68 81 00

**Le Qu4tre** (espace culturel de l'Université d'Angers)  
4 allée François Mitterrand  
49100 ANGERS

**Collégiale Saint-Martin**  
23 rue Saint-Martin  
49000 ANGERS  
T. 02 41 81 16 00

**Hôtel de la Godeline**  
73 rue Plantagenêt  
49000 ANGERS  
T. 02 41 87 62 57

**Tour Saint-Aubin**  
Rue des Lices | 49000 ANGERS

## Institut Municipal

9 rue du Musée  
49000 ANGERS  
T. 02 41 05 38 80

**Musée des Beaux-Arts**  
14 rue du Musée  
49100 ANGERS  
T. 02 41 05 38 00

**Espace Quéré**  
5 rue du musée  
49100 ANGERS  
T. 02 41 05 38 38

**Hôtel des Pénitentes**  
23 boulevard Descazeaux  
49100 ANGERS  
T. 02 41 05 40 73

## Salons Donadieu

18 Rue Donadieu de Puycharic  
49100 ANGERS  
T. 06 26 57 02 85

**Cinéma Les 400 Coups**  
2 rue Jeanne Moreau  
49100 ANGERS  
T. 02 41 88 70 95

**Le Chabada**  
56 boulevard du Doyné  
49100 ANGERS  
T. 02 41 96 13 40

**L'Atelier Gourmand**  
11 rue Joseph Fourier  
49070 BEAUCOUZÉ  
T. 02 41 86 92 40

Un événement porté par l'UFR ESTHUA, Tourisme et Culture

# UN FESTIVAL CONNECTÉ... SUIVEZ-NOUS !



Festival International du Tourisme



fit\_angers

#FITangers

# INFOS BILLETTERIE

## RÉSERVEZ VOS PLACES :

> en ligne sur le site web dédié : [fit.univ-angers.fr](http://fit.univ-angers.fr)

> à l'UFR ESTHUA, Tourisme et Culture

7 allée François Mitterrand | du lundi au vendredi | de 10h à 14h



# ILS NOUS SOUTIENNENT !

## PARTENAIRES FINANCIERS



## PARTENAIRES ASSOCIÉS



## PARTENAIRE PRESSE





**3<sup>E</sup>**  
**ÉDITION**

**fit**  
**ANGERS**

**FIT.UNIV-ANGERS.FR**

**fitangers@contact.univ-angers.fr**

Conception : Service Communication UFR ESTHUA, Tourisme et Culture | Créatif photo : Fobis | Impression : SETIS | Ne pas jeter sur la voie publique