

# NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION



© Stéphanie Hans

**PROGRAMME JOURNÉE SCOLAIRE**  
**LUNDI 3 NOVEMBRE 2025 DE 10H À 16H**

[WWW.UTOPIALES.ORG](http://WWW.UTOPIALES.ORG)

**Cité**  
La  
CONGRÈS / NANTES

”

LA DIVINITÉ DE L'HOMME RÉSIDE  
DANS SA SINGULARITÉ.

URSULA K. LE GUIN

# SINGULARITÉS



En astrophysique, la singularité gravitationnelle résulte de l'équation d'Einstein et prédit l'existence des trous noirs avant confirmation par observation. C'est le point de bascule entre la théorie et la pratique, où les mathématiques arrivent à leurs limites.

Au cœur de toute individualité réside une singularité, qu'elle soit théorique, quantique, ou sociale. Être singulier-ère, c'est accepter une tension permanente entre l'individu et le groupe.

## LES UTOPIALES : UN FESTIVAL DE SCIENCES ET DE SCIENCE-FICTION

Les Utopiales s'attachent à offrir au plus grand nombre une programmation interdisciplinaire croisant les approches artistiques, scientifiques et ludiques. Sous couvert de rêve et d'évasion, la science-fiction est un outil puissant pour ouvrir les imaginaires, cultiver l'art du débat et envisager collectivement un avenir souhaitable.

### LA JOURNÉE SCOLAIRE DES UTOPIALES

Le festival Les Utopiales se donne pour objectifs de favoriser la lecture pour tous les publics, de développer la découverte et d'accompagner l'éducation culturelle, artistique et scientifique chez les jeunes.

Pensée pour les enfants et élèves de primaire, collège et lycée, la traditionnelle journée scolaire des Utopiales se tiendra le **lundi 3 novembre 2025 de 10h à 16h**.

Avec une approche ludique et pédagogique, le festival invite chaque classe à plonger dans la science-fiction grâce à différents parcours qui proposent :

- des rencontres avec des auteur·ices et des scientifiques,
- des séances de cinéma,
- des ateliers,
- des expositions artistiques et scientifiques,
- une cérémonie de remise des prix du concours de nouvelles.

### INSCRIPTIONS

**Inscriptions** : pour inscrire votre classe et choisir votre parcours, veuillez vous référer aux pages 10 à 14.

**Date limite des inscriptions** : lundi 13 octobre 2025 à 23h59.

**Contact** : utopiales-scolaires@lacite-nantes.fr et 02 51 88 21 52.

**Tarif** : 3 € par élève - gratuit pour les accompagnant-es

### INFOS PRATIQUES

**Où** : La Cité des Congrès de Nantes - 5, rue de Valmy 44000 Nantes. L'entrée s'effectue par le parvis du Grand Auditorium (Parvis 2001) et la sortie par la Grande Halle (voir plan page 16).

**Horaires** : nouveauté, cette année la journée scolaire se tient de 10h à 16h.

**Accès** :

- à pied : à 5 minutes de la gare SNCF,
- en transports en commun : Tramway ligne 1 (arrêt : Duchesse Anne) - BusWay ligne 4 (arrêt : Cité des Congrès) - Bus C2/C3/C8 (arrêt : Lieu Unique).

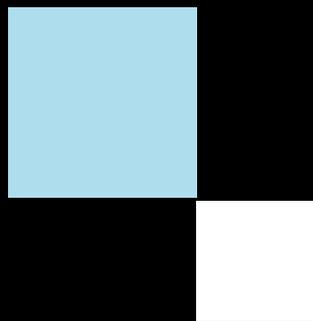
**Accueil** : à partir de 9h30 le lundi 3 novembre 2025.

**Encadrement** : nous demandons aux enseignant-es d'encadrer les enfants depuis l'entrée jusqu'à la sortie de La Cité des Congrès.

**Restauration** : un espace pique-nique est mis à votre disposition.

**Vestiaire** : il n'y a pas de vestiaire disponible sur le site.

# SOMMAIRE



RENCONTRES	05
CINÉMA	06
CONCOURS DE NOUVELLES	08
EXPOSITIONS & ATELIERS	09
FICHE D'INSCRIPTION	10
PARCOURS	11
AGENDA	14
PLAN	16

## II RENCONTRES



**10h - Salle 2001 - 3<sup>ème</sup> et lycée**

**Leçon du Président : Le trou noir, un astre singulier**

Le trou noir est l'un des objets les plus fascinants de l'univers. Mais comment définir cet astre mystérieux ? Quelle théorie a permis d'envisager son existence ? Que se passe-t-il vraiment à son voisinage ? Pour répondre à ces questions, il nous faudra faire un petit tour dans l'une des plus fascinantes théories de la physique : la relativité générale, publiée par Albert Einstein en 1915. Et nous appuyer sur quelques films de science-fiction !

Avec : **Roland Lehoucq**, astrophysicien, auteur, et président des Utopiales



**11h15 - Salle 2001 - Cycles 2 et 3**

**Faire des sciences avec des BD**

La bande dessinée offre des supports ludiques pour susciter des questionnements et lancer des investigations. En utilisant des extraits courts de BD de science-fiction et des strips créés pour découvrir des concepts scientifiques, cette conférence interactive met au défi les participant-es, les invitant à relever des indices pour remettre en cause leurs conceptions initiales.

Avec : **Estelle Blanquet**, docteure en physique et spécialiste de la didactique des sciences



**11h15 - Scène Shayol - Cycle 4 | 14h - Salle 2001 - Cycles 2 et 3**

**En route vers l'infini !**

L'infini c'est loin, très loin. Mais loin comment exactement ? Est-il possible d'y aller sans que cela prenne une éternité ? Si vous acceptez de faire le voyage avec moi, nous allons découvrir ensemble un monde étrange ou rien ne fonctionne comme on s'y attend. Un monde plein de paradoxes et de phénomènes bizarres. Vous êtes prêt-es ? Embarquement immédiat !

Avec : **Michaël Launay**, mathématicien



**12h45 - Salle 2001 - Cycle 4**

**Fake news en science : comment les déjouer ?**

Les Américains ne sont jamais allés sur la Lune ? La Terre est plate comme une pizza ? Entre théories du complot et vidéos virales, les *fake news* scientifiques prolifèrent sur les réseaux sociaux. À travers des exemples, vidéos et quiz interactifs, explorons leurs origines, déchiffrons leurs mécanismes et trouvons des outils simples pour démêler le vrai du faux dans l'océan numérique des informations.

Avec : **Mathieu Lefrançois**, chef de rubrique Physique chez *Science & Vie Junior*



**15h - Salle 2001 - 3<sup>ème</sup> et lycée**

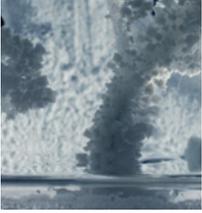
**Rencontre avec l'autrice de *Code Ardant***

Dans son roman *Code Ardant*, Marge Nantel explore un futur où l'humanité se redéfinit après l'effondrement de notre société et de ses technologies. Loin d'être une simple évasion, les mondes imaginaires sont un puissant écho à notre propre réalité. L'autrice montrera comment façonner ces univers de fiction aide à mieux comprendre les enjeux de nôtre. Elle dévoilera aussi les secrets de la naissance d'une œuvre et le long cheminement jusqu'à la publication.

Avec : **Marge Nantel**, autrice

# CINÉMA II

## SESSION DE COURTS-MÉTRAGES (CYCLES 2 & 3) DE 10H À 10H45 & DE 11H15 À 12H EN SALLE DUNE



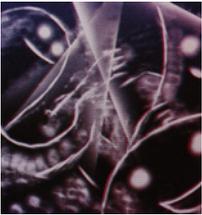
### **Planète A de Momoko Seto - 7'37 - France - 2008**

Le monde est devenu une vaste planète desséchée où la culture du coton exercée à outrance pour des raisons économiques est la cause principale de la désertification.



### **Mr Hublot de Laurent Wiltz & Alexandre Espigares - 11'48 - France / Luxembourg - 2013**

Bourré de tocs et de manies, replié sur lui-même et terrorisé par le monde extérieur, Mr Hublot déteste le changement et les imprévus. L'arrivée du chien Robot Pet va chambouler ses habitudes et le voilà contraint de cohabiter avec un nouveau compagnon très envahissant.



### **Le Grand Party annuel des créatures de la Lune de Francis Desharnais - 3' - Québec - 2025**

Les humains ont enfin quitté la Lune ! *Let's party!* Un film joyeux et dansant, réalisé à l'écran d'épingles.



### **Wayback de Carlos Salgado - 8' - Espagne - 2020**

Un explorateur de l'espace entreprend un voyage difficile pour accomplir sa mission : transporter une plante extraterrestre sur sa planète pour garantir sa préservation.

Session présentée par **Frédéric Temps**, programmateur cinéma des Utopiales

## LONGS-MÉTRAGES



**10h - Salle Solaris - 102' - États-Unis / Japon - 2024**  
***Le Robot sauvage* de Chris Sanders**  
**(Cycles 3 et 4)**

*Le Robot Sauvage* suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7 134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.



**10h - Salle Hypérion - 96' - États-Unis - 1984**  
***Le dernier Starfighter* de Nick Castle**  
**(Cycles 3 et 4)**

Défendre la planète Rylos des vaisseaux ennemis, tel est l'enjeu du Starfighter. Imbattable à ce jeu vidéo, Alex joue une partie mémorable qui sidère son entourage. Mais la suite est encore plus incroyable, car un alien vient à sa rencontre pour lui proposer d'empêcher l'invasion de la galaxie.



**13h - Salle Dune - 108' - Royaume-Uni - 2014**  
***Ex-Machina* d'Alex Garland**  
**(3<sup>ème</sup> et lycée)**

À 26 ans, Caleb est l'un des plus brillants codeurs que compte BlueBook, plus important moteur de recherche Internet au monde. À ce titre, il remporte un séjour dans la résidence de son directeur à la montagne. Mais quand Caleb arrive dans la demeure isolée, il découvre qu'il va devoir participer à une expérience troublante : interagir avec le représentant d'une nouvelle intelligence artificielle apparaissant sous les traits d'une très jolie femme robot prénommée Ava.

# CONCOURS DE NOUVELLES II

Chaque année, le festival Les Utopiales organise un concours de nouvelles de science-fiction à destination des élèves âgés de 8 à 18 ans. Créé en 2006, ce concours de nouvelles est parrainé par l'**Inserm** (Institut national de la santé et de la recherche médicale).

Ce jeu-concours comprend trois catégories (Primaire, Collège, Lycée) comprenant plusieurs sujets au choix :

**Sujet 1 : C'est la Journée mondiale du livre ! Grâce au transfabulateur inventé il y a bientôt 200 ans, vous pouvez passer la journée dans votre livre préféré. Faites le récit de cette aventure.**

**Sujet 2 : Suite au vote de la loi pour l'égalité entre les humains et les robots, vous n'avez plus à cacher vos sentiments. Sous forme de lettre ou de récit, racontez un événement marquant de votre relation.**

**Sujet 3 : L'IA de surveillance des réseaux vous signale une croissance exceptionnelle de votre nombre d'abonné-es. Que se passe-t-il ?**

**Sujet 4 : Vous avez redémarré suite à une mise à jour qui a installé des émotions dans vos circuits intégrés : comment cela change-t-il votre vie de robot ?**

Les trois catégories ont accès aux quatre sujets.

## Les dotations :

### → 1<sup>er</sup> Prix :

- Une dotation de 200 € pour une journée au Futuroscope en compagnie de la personne de son choix.
- Une rencontre en classe pour le-la lauréat-e et sa classe avec un scientifique de l'Inserm.
- Une publication de la nouvelle primée dans l'édition 2026 de l'Anthologie Jeunesse des Utopiales.
- Un abonnement papier de 6 mois à *Science & Vie Découverte* (Primaire), *Science & Vie Junior* (Collège) ou *Science & Vie* (Lycée).
- Un diplôme.

Si les auteur-ices d'une œuvre collective sont lauréat-es :

La sortie au Futuroscope sera remplacée par une sortie au sein d'un musée de culture scientifique local. Le déplacement sera à la charge des co-auteur-ices. L'abonnement papier à *Science & Vie* sera remplacé par des magazines pour chaque lauréat-e.

### → Pour l'ensemble des lauréat-es :

Un livre, une affiche 2025 ainsi que pour les :

- Primaire : une anthologie jeunesse 2025 et un magazine *Science & Vie Découverte*.
- Collège : une anthologie jeunesse 2025 et un abonnement numérique à *Science & Vie Junior*.
- Lycée : une anthologie adulte 2025 et un magazine *Science & Vie*.

### → Le Prix « Coup de cœur » *Science & Vie Junior*

Parmi les 10 lauréat-es de la catégorie Collège, un prix « Coup de cœur » sera décerné par *Science & Vie Junior*. La nouvelle sélectionnée sera publiée dans le magazine (mensuel ou hors-série) et le-la lauréat-e du Prix « Coup de cœur » se verra attribuer un abonnement papier de 6 mois à *Science & Vie Junior*.

### → Si les auteur-ices d'une œuvre collective sont gagnant-es :

L'affiche, le livre et l'anthologie jeunesse ou adulte, le magazine ou abonnement *Science & Vie* seront donnés à la bibliothèque de la classe ou au CDI de l'établissement.

**Les modalités de participation pour le concours de nouvelles sont en ligne sur notre site internet. Cliquez sur l'onglet " Jeune public ", puis page " Concours de nouvelles ".**

**Remise de prix du concours de nouvelles 2025 : lundi 3 novembre à 10 h - Scène Shayol**

Les nouvelles des lauréat-es seront lues par des auteur-ices et membres du jury.

# II EXPOSITIONS

Visitez les stands scientifiques Nantes Université (Ifremer, Oniris, Inserm) où des médiateur-ices seront présent-es.

Le contenu des expositions artistiques sera communiqué le 19 septembre 2025 sur [www.utopiales.org](http://www.utopiales.org).



© Lensman studio

# II ATELIERS

Les Utopiales propose à vos élèves de s'essayer à des expérimentations concrètes et de stimuler leur créativité à travers des ateliers animés par nos partenaires et intervenant-es.



## 10h - Salle Hal - Voyage à Utopim

Venez écouter un conte où la science-fiction et l'imaginaire se rencontrent dans une galaxie lointaine. Maïa et Sacha, nos deux personnages, vous guideront à travers d'étonnantes planètes lors d'un voyage initiatique à la découverte de l'autre. Puis, place à votre imagination ! Un temps créatif où nous construirons ensemble la galaxie de nos rêves. À quoi ressemblera-t-elle ? Une aventure cosmique qui n'attend que vous !

Animé par : **Igraine Chaplot**



## De 10h à 10h30 & de 10h45 à 11h15 - Espace jeunesse - Archéo-anthropologie

Le Chronographe explore les singularités grâce à l'archéo-anthropologie, c'est-à-dire l'étude des sépultures. Les sépultures permettent de comprendre le quotidien des populations qui nous ont précédés : âge, statut social ou encore taille des individus. Elles donnent à voir leurs anomalies aussi, et notamment leurs pathologies. Cet atelier met dans la peau d'un archéo-anthropologue, le spécialiste des sépultures.

Animé par : **Le Chronographe**



## 11h30 - Salle Hal - Décrypter l'information avec les archives de l'INA

L'Institut National de l'Audiovisuel propose aux lycéen-nes de voyager dans le temps, entre passé et présent. À partir d'un ensemble d'archives INA qui seront projetées durant l'atelier, les lycéen-nes devront analyser par groupe la structure d'un document audiovisuel et les mécanismes de compréhension d'une information. Science-fiction ou invention réelle ?

Animé par : **la délégation régionale INA Loire Bretagne**



## 11h45 - Espace jeunesse - Langues de l'imaginaire : créer son propre alphabet

Dans cet atelier, les participant-es devront concevoir en binôme, un système d'écriture pour une langue inventée, comme la langue elfique dans *Le Seigneur des Anneaux* ou alors le Klingon dans *Star Trek*. En s'inspirant de sources diverses (hiéroglyphes, écriture cunéiforme, coréen, hindi, arménien...) les élèves devront imaginer un système à la fois logique et original.

Animé par : **Sandrine Massuger**

## FICHE D'INSCRIPTION À LA JOURNÉE SCOLAIRE

Nom de l'établissement : .....

Adresse postale : .....

Niveau de la classe : .....

Effectif total du groupe : .....

Enseignant-e responsable : .....

Adresse e-mail (*obligatoire*)\* : .....

Téléphone portable (*obligatoire*)\* : .....

Heure prévue d'arrivée : .....

*\* Ces informations nous permettent de mieux communiquer avec vous et facilitent votre accueil sur place.*

### Comment s'inscrire ?

- **Remplissez** le formulaire d'inscription et la fiche parcours choisie
- **Envoyez-le** à [utopiales-scolaires@lacite-nantes.fr](mailto:utopiales-scolaires@lacite-nantes.fr)
- **Pour les écoles publiques de Nantes Métropole**, inscrivez-vous directement sur le portail de l'EAC : <https://projets-education.nantes.fr/22-une-journee-aux-utopiales>
- **Pour les écoles publiques de Rezé**, utilisez le formulaire en ligne de l'EAC : [https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=jbJpEZ2oXkWMd1id8w10661OKp7M7IPsAJRHM5B\\_WBUMUNZSkFUNjBINkNTTjE1VIFORTBQUURQy4u&route=shorturl](https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=jbJpEZ2oXkWMd1id8w10661OKp7M7IPsAJRHM5B_WBUMUNZSkFUNjBINkNTTjE1VIFORTBQUURQy4u&route=shorturl)
- **Tarif : 3 € par élève – gratuit pour les accompagnant-e.**
- **Règlement :** Virement bancaire, chèque, Pass Culture via la plateforme Adage.
- **Date limite d'inscription : lundi 13 octobre 2025 à 23h59.**
- Attention, le nombre de places est limité. La priorité sera donnée aux premier-ères inscrit-es.

**Nous invitons chaque enseignant-e à arriver avec sa classe au moins 30 minutes avant le début des parcours. Nous leur demandons d'encadrer les élèves depuis l'entrée jusqu'à la sortie de La Cité des Congrès. Un espace pique-nique est prévu pour accueillir les groupes. Attention : il n'y a pas de vestiaire sur place.**

### Infos pratiques :

- **Lieu** - La Cité des Congrès de Nantes - 5, rue de Valmy 44000 Nantes
- **Accès** - L'entrée s'effectue par le parvis du Grand Auditorium (Parvis 2001) :  
- à pied : à 5 minutes de la gare SNCF  
- en transports en commun : Tramway ligne 1 (arrêt : Duchesse Anne) - BusWay ligne 4 (arrêt : Cité des Congrès) - Bus C2/C3/C8 (arrêt : Lieu Unique)
- **Ouverture des portes** - à partir de 9h30
- **Encadrement** - Si l'un-e de vos élèves a besoin d'un accompagnement spécifique, veuillez-nous en informer.
- **Contacts** - [utopiales-scolaires@lacite-nantes.fr](mailto:utopiales-scolaires@lacite-nantes.fr) // 02 51 88 21 52

**PARCOURS PRIMAIRE (CYCLES 2 & 3)**

Le nombre de places étant parfois limité, merci de numéroter les parcours par ordre de préférence et d'inscrire le nombre de participant-es (élèves et accompagnant-es).

...	<p><b>Parcours Cosmos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10h-10h45 - Session de courts-métrages</li> <li>• 11h15-12h - Conférence avec Estelle Blanquet</li> <li>• 12h-13h - Visite des expositions</li> <li>• 13h-14h - Pause déjeuner</li> <li>• 14h-14h45 - Conférence avec Michaël Launay</li> </ul>	<b>10h à 14h45</b>	Classe : ..... Effectif : ..... Nombre d'accompagnant-es : .....
...	<p><b>Parcours Nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10h-11h - Remise de Prix du concours de nouvelles <u>Au choix (barre la proposition non retenue) :</u></li> <li>• 11h15-12h - Conférence avec Estelle Blanquet</li> <li><b>ou</b></li> <li>• 11h15-12h - Session de courts-métrages</li> <li>• 12h-13h - Visite des expositions</li> <li>• 13h-14h - Pause déjeuner</li> <li>• 14h-14h45 - Conférence avec Michaël Launay</li> </ul>	<b>10h à 14h45</b>	Classe : ..... Effectif : ..... Nombre d'accompagnant-es : .....
...	<p><b>Parcours Stella</b></p> <p><u>Au choix (barre les propositions non retenues) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10h-11h - Atelier « Voyage à Utopim »</li> <li><b>ou</b></li> <li>• 10h-10h30 - Atelier « Archéo-anthropologie 1 »</li> <li><b>ou</b></li> <li>• 10h45-11h15 - Atelier « Archéo-anthropologie 2 »</li> </ul> <p>...</p> <p><u>Au choix (barre la proposition non retenue) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11h15-12h - Conférence avec Estelle Blanquet</li> <li><b>ou</b></li> <li>• 11h15-12h - Session de courts-métrages</li> <li>• 12h-13h - Visite des expositions</li> <li>• 13h-14h - Pause déjeuner</li> <li>• 14h-14h45 - Conférence avec Michaël Launay</li> </ul>	<b>10h à 14h45</b>	Classe : ..... Effectif : ..... Nombre d'accompagnant-es : .....
...	<p><b>Parcours Luminis – Pour Cycle 3 uniquement</b></p> <p><u>Au choix (barre la proposition non retenue) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10h-11h42 - Film <i>Le Robot sauvage</i></li> <li><b>ou</b></li> <li>• 10h-11h36 - Film <i>Le dernier Starfighter</i></li> <li>• 12h-13h - Visite des expositions</li> <li>• 13h-14h - Pause déjeuner</li> <li>• 14h-14h45 - Conférence avec Michaël Launay</li> </ul>	<b>10h à 14h45</b>	Classe : ..... Effectif : ..... Nombre d'accompagnant-es : .....

**Merci de retourner cette fiche complétée avant le lundi 13 octobre 2025 à 23h59.**

**PARCOURS COLLÈGE (CYCLE 4)**

Le nombre de places étant parfois limité, merci de numérotter les parcours par ordre de préférence et d'inscrire le nombre de participant-es (élèves et accompagnant-es).

...	<p><b>Parcours Kepler</b> <u>Au choix (barrer la proposition non retenue) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10h-11h42 - Film <i>Le Robot sauvage</i></li> </ul> <p><b>ou</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10h-11h36 - Film <i>Le dernier Starfighter</i></li> </ul> <p>...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11h45-12h15 - Visite des expositions</li> <li>• 12h15-12h45 - Pause déjeuner</li> <li>• 12h45-13h45 - Conférence <i>Sciences &amp; Vie Junior</i></li> </ul>	<b>10h à 13h45</b>	Classe : ..... Effectif : ..... Nombre d'accompagnant-es : .....
...	<p><b>Parcours Novus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10h-11h - Remise de Prix du concours de nouvelles</li> <li>• 11h15-12h15 - Conférence avec Michaël Launay</li> <li>• 12h15-13h - Pause déjeuner</li> <li>• 13h-14h50 - Film <i>Ex-Machina</i></li> <li>• 15h-16h - Conférence avec Marge Nantel</li> </ul>	<b>10h à 16h</b>	Classe : ..... Effectif : ..... Nombre d'accompagnant-es : .....
...	<p><b>Parcours Orbite Alpha</b> <u>Au choix (barrer la proposition non retenue) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10h-11h42 - Film <i>Le Robot sauvage</i></li> </ul> <p><b>ou</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10h-11h36 - Film <i>Le dernier Starfighter</i></li> </ul> <p>...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11h45-12h45 - Atelier « Langues de l'imaginaire : créer son propre alphabet »</li> </ul>	<b>10h à 12h45</b>	Classe : ..... Effectif : ..... Nombre d'accompagnant-es : .....
...	<p><b>Parcours Cyborgia – Pour 3<sup>ème</sup> uniquement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10h-11h - Conférence avec Roland Lehoucq</li> <li>• 11h-12h - Visite des expositions</li> <li>• 12h-13h - Pause déjeuner</li> <li>• 13h-14h50 - Film <i>Ex-Machina</i></li> <li>• 15h-16h - Conférence avec Marge Nantel</li> </ul>	<b>10h à 16h</b>	Classe : ..... Effectif : ..... Nombre d'accompagnant-es : .....

**Merci de retourner cette fiche complétée avant le lundi 13 octobre 2025 à 23h59.**

## PARCOURS LYCÉE

Le nombre de places étant parfois limité, merci de numérotéer les parcours par ordre de préférence et d'inscrire le nombre de participant-es (élèves et accompagnant-es).

...	<b>Parcours Cyborgia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10h-11h - Conférence avec Roland Lehoucq</li> <li>• 11h-12h - Visite des expositions</li> <li>• 12h-13h - Pause déjeuner</li> <li>• 13h-14h50 - Film <i>Ex-Machina</i></li> <li>• 15h-16h - Conférence avec Marge Nantel</li> </ul>	<b>10h à 16h</b>	Classe : ..... Effectif : ..... Nombre d'accompagnant-es : .....
...	<b>Parcours Nexus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10h-11h - Remise de Prix du concours de nouvelles</li> <li>• 11h-12h - Visite des expositions</li> <li>• 12h-13h - Pause déjeuner</li> <li>• 13h-14h50 - Film <i>Ex-Machina</i></li> <li>• 15h-16h - Conférence avec Marge Nantel</li> </ul>	<b>10h à 16h</b>	Classe : ..... Effectif : ..... Nombre d'accompagnant-es : .....
...	<b>Parcours Technopolis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10h-11h - Conférence avec Roland Lehoucq</li> <li>• 11h-11h30 - Visite des expositions</li> <li>• 11h30-12h30 - Atelier « Décrypter l'information avec les archives de l'INA »</li> <li>• 12h30-13h - Pause déjeuner</li> <li>• 13h-14h50 - Film <i>Ex-Machina</i></li> <li>• 15h-16h - Conférence avec Marge Nantel</li> </ul>	<b>10h à 16h</b>	Classe : ..... Effectif : ..... Nombre d'accompagnant-es : .....

Merci de retourner cette fiche complétée avant le **lundi 13 octobre 2025 à 23h59.**

# AGENDA - MATIN II

	10h	11h	12h	13h
SALLE DUNE	10h <b>Session de courts-métrages</b> 45' - Cycles 2 & 3 cf. page 6	11h15 <b>Session de courts-métrages</b> 45' - Cycles 2 & 3 cf. page 6		
SALLE SOLARIS	10h <b>Le Robot sauvage</b> Chris Sanders 102' - Cycles 3 & 4 cf. page 7			
SALLE HYPERION	10h <b>Le dernier Starfighter</b> Nick Castle 96' - Cycles 3 & 4 cf. page 7			
SALLE 2001	10h - 3 <sup>ème</sup> & lycée <b>Leçon du Président</b> Avec Roland Lehoucq cf. page 5	11h15 - Cycles 2 & 3 <b>Faire des sciences...</b> Avec Estelle Blanquet cf. page 5	12h45 - 3 <sup>ème</sup> & lycée <b>Fake news en sciences</b> Avec Mathieu Lefrançois <i>Sciences &amp; Vie Junior</i> cf. page 5	
SCÈNE SHAVOL	10h <b>Remise de Prix du concours de nouvelles</b> cf. page 8	11h15 - Cycle 4 <b>En route vers...</b> Avec Michaël Launay cf. page 5		
SALLE HAL	10h <b>Voyage à Utopim</b> Animé par Igraine Chaplot cf. page 9	11h30 <b>Décrypter l'information...</b> Animé par INA cf. page 9		
ESPACE JEUNESSE	10h <b>Archéo...</b> Animé par Le Chronographe cf. page 9	10h45 <b>Archéo...</b> Animé par Le Chronographe cf. page 9	11h45 <b>Langues de l'imaginaire...</b> Animé par Sandrine Massuger cf. page 9	
GRANDE HALLE	10h <b>Expositions et stands scientifiques</b> cf. page 9			

Rencontres ←

Cinéma ←

Ateliers ←

# II AGENDA - APRÈS-MIDI

	12h	13h	14h	15h
GRANDE HALLE				
ESPACE JEUNESSE				
SALLE HAL				
SCÈNE SHAVOL				
SALLE 2001				
SALLE HYPERION				
SALLE SOLARIS				
SALLE DUNE				

13h  
**Ex-Machina**  
Alex Garland  
108' - 3<sup>ème</sup> & lycée  
cf. page 7

14h - Cycles 2 & 3  
**En route vers...**  
Avec Michaël Launay  
cf. page 5

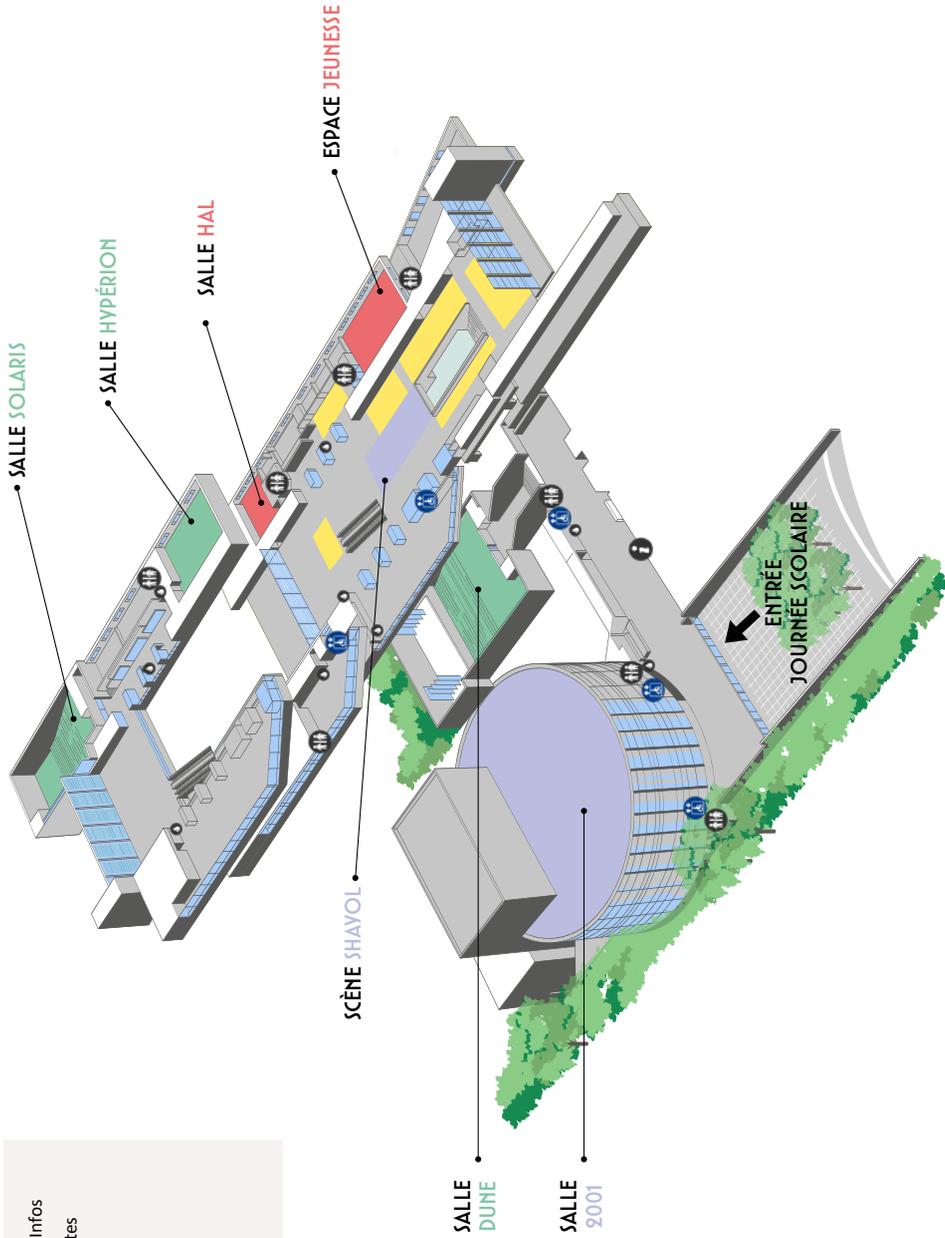
15h - 3<sup>ème</sup> & lycée  
**Rencontre avec l'autrice  
de Code Ardant**  
Avec Marge Nantel  
cf. page 5

Rencontres ←

Cinéma ←

Ateliers ←

# PLAN II



	Fontaine à eau		Point Infos
	Ascenseur PMR		Toilettes
	CONFÉRENCES		
	CINÉMA		
	ATELIERS		
	EXPOSITIONS		

## II NOTES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# PARTENAIRES JOURNÉE SCOLAIRE 2025

