



23<sup>ème</sup> édition du 27 mars  
au 9 avril 2013

## Programme de la Journée d'étude - 26 janvier 2013

### *Miel de naranjas* de Imanol Uribe



La projection et les conférences auront lieu au Centre International des Langues

**Amphi 405 (matin) et salle 513 (après-midi)**

**9h30** : Accueil par M. Olivier Laboux, Président de l'Université de Nantes (sous réserve).  
Mme Florence Henin, Inspectrice Pédagogique Régionale d'Espagnol.

Pierre Carboni, Directeur du CRINI.

Françoise Garnier, Directrice du département d'Études Hispaniques.

Mme Pilar Martínez-Vasseur, Professeur au Département d'Études Hispaniques  
et Codirectrice du Festival de Cinéma espagnol de Nantes.

**10h – 12h** : Projection du film *Miel de naranjas* de Imanol Uribe.

**12h – 13h** : Rencontre avec le réalisateur Imanol Uribe.

**13h -14h30** : Repas (salle 442)

**14h30 – 15h30**: «Imanol Uribe y el contexto histórico de *Miel de naranjas* » Joxean Fernández  
(Directeur de la Cinémathèque basque).

**15h30 – 17h** : Analyse d'une séquence du film par Gérard Cornu, Professeur de  
communication, département LEA (Université de Nantes)

**17h – 18h** : Débat avec le réalisateur Imanol Uribe

**18h**: Clôture de la journée



23<sup>ème</sup> édition du 27 mars  
au 9 avril 2013

## Programme de la Journée d'étude - 26 janvier 2013

### *Miel de naranjas* de Imanol Uribe



### ***MIEL DE NARANJAS* (2012) de Imanol Uribe**

Andalucía, años cincuenta. Enrique y Carmen, que acaban de conocerse, se enamoran profundamente. Carmen consigue que su novio se quede a prestar el servicio militar en un juzgado de la ciudad. Enrique, a la vista de las injusticias que presencia cada día, se da cuenta de que para cambiar el rumbo de las cosas tiene que actuar. Pronto se verá involucrado en arriesgadas acciones que pondrán en peligro su vida y la de sus compañeros.



### **Imanol Uribe (1950)**

Se licenció en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid en 1972 y dos años más tarde obtuvo el título de Director en la Escuela de Cinematografía de Madrid. En 1975 fundó la productora Zeppo Films, y en 1979 Cobra Films con la que realizó su primer largometraje fuera de la escuela, *El proceso de Burgos*. Durante el curso 82-83 fue profesor del Departamento de Audiovisuales en la Facultad de Bellas Artes de Bilbao. En 1983 fundó Aiete Films junto con Javier Aguirresarobe, José Ángel Rebolledo y Gonzalo Fernández Berridi, productora con la que realiza la mayor parte de sus trabajos.