

L'ensemble de ces interventions aura lieu au CIL
(Centre International des Langues)
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

Pour se rendre au CIL:

>> En tramway : Ligne 2, arrêt Ecole Centrale Audencia

>> En voiture : du périphérique ou de l'A11,
sortie «Porte de Gesvres (en provenance de Paris)
ou «Porte de la Chapelle» (en provenance de Bordeaux),
au rond-point, direction «Université»,
après croisement de la ligne de tramway,
au feu, à gauche.

Renseignements :
02.40.20.55.84
cinemaespagnolnantes@yahoo.fr

Journée organisée par le Rectorat de Nantes,
le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes,
le Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité (CRINI)
En collaboration avec l'UFR de Langues-CIL (Université de Nantes)

Journée d'étude

Le cinéma en classe d'espagnol



paisito
una película dirigida por Ana Díez

Samedi 24 janvier 2009

CIL (Centre International des Langues)
Université de Nantes



Programme de la journée d'étude

Salle du Conseil

09h00 - Accueil

Salle 405

09h30 - Ouverture de la journée en présence de :

M. Gérald Chaix, Recteur de l'Académie, Chancelier des Universités,
M. Yves Lecointe, Président de l'Université de Nantes,
Mme Guylène Esnault, Inspectrice Pédagogique Régionale d'Espagnol,
Mme Pilar Martínez-Vasseur, Directrice du CRINI

10h00 - Projection du film *Paisito* de Ana Díez

12h00 - Rencontre avec la réalisatrice Ana Díez

Salle 445

13h00 - Repas

Salle 513

14h30 - « La violencia política : raíces y cicatrices en la sociedad uruguaya contemporánea », par Raúl Caplán, Maître de Conférences à l'Université d'Angers, spécialiste de la culture uruguayenne au XX^e siècle

15h00 - Analyse d'une séquence du film, par Gérard Cornu, Professeur de Communication, département LEA (Université de Nantes)

16h30 - Débat avec la réalisatrice et les intervenants

18h00 - Clôture de la journée



Paisito (2008) - 1h28

Réalisé par Ana Díez

Produit par Gerardo Herrero et Vanessa Ragone

Avec Emilio Gutiérrez Caba, Andrea Davidovics, María Botto, Nicolás Pauls, Mauricio Dayub, Viviana Saccine.

Nada más pisar la tierra de sus padres, Xavi, el nuevo fichaje del Osasuna de Pamplona, se da de bruces con el pasado. A sus treinta y tantos acaba de poner por primera vez los pies fuera del Paisito y se reencuentra con Rosana, que, entre el amor y el odio, se ha pasado veinte años esperando que Xavi viniera a buscarla y le explicara sus recuerdos de aquel Uruguay de 1973. Aquel Uruguay en el que su famosa democracia y sus millones de cabezas de ganado no podían ocultar el descontento del pueblo, la corrupción endémica de los políticos, los tupamaros, los milicos o el golpe de estado que ya se sabe que van a dar. En medio de todo aquello, el padre de Rosana y el de Xavi no querían otra cosa que proteger a sus hijos y vivir una vida consecuente con sus ideas... y ver fútbol, claro. Porque en el Paisito el fútbol lo es todo, incluso en tiempos de guerra.

Source : Latido Films



Ana Díez