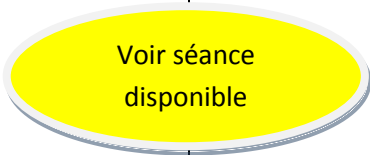

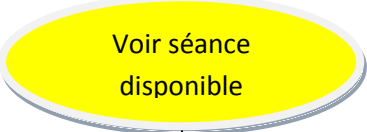



Thème	Sous thème	Contenus d'enseignement	Démarche	AP	Compétences travaillées :
<b>Thème 1 : le XVIII<sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et révolutions.</b>	<b>Thème 1-3 :</b> La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnaire.	On caractérise les apports de la Révolution française, dans l'ordre politique aussi bien qu'économique et social non seulement en France mais en Europe dans le contexte des guerres républicaines et impériales. On peut à cette occasion replacer les singularités de la Révolution française dans le cadre des révolutions atlantiques. On rappelle l'importance des grandes réformes administratives et sociales introduites par la Révolution puis l'Empire	Après avoir étudié comment la monarchie absolue disparaît en 1789, les élèves vont aborder la mise en place d'un nouvel ordre politique avec la proclamation de la <u>République</u> . <b>Pour comprendre en quoi elle est une rupture, on peut partir des symboles/emblèmes adoptés dès 1792 qui viennent supplanter les symboles royaux.</b> <u>Objets d'étude possibles :</u> une ou plusieurs estampe(s) disponible(s) sur le site Gallica de la Bibliothèque nationale de France, le sceau de la 1 <sup>ère</sup> République. <a href="http://gallica.bnf.fr/">http://gallica.bnf.fr/</a>	<b>AP :</b> <b>méthodologie</b> <b>Comment aborder une image politique ? (deux séances)</b> création avec les élèves d'une grille de lecture/ un référentiel de lecture d'une image politique qui puisse être reproductible et enrichie tout au long de l'année. <b>Contribution au</b>	-se repérer dans le temps : <u>construire des repères historiques</u> Situier un fait (1792, proclamation de la 1 <sup>ère</sup> République) dans une période donnée (la Révolution) Associer une œuvre à une époque. <i>Domaine du socle : 5</i> <u>- raisonner, justifier</u> Se poser des questions Construire des hypothèses Vérifier ses hypothèses <i>Domaines du socle : 1 et 2</i> <u>- S'informer dans le monde numérique</u> Trouver, sélectionner et exploiter des informations. Utiliser des moteurs de recherche. Vérifier la source de l'information et leur pertinence. Exercer son esprit critique sur les données numériques. <i>Domaines du socle : 1 et 2</i> <u>- Comprendre un document</u> Identifier le document Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs, les classer, les hiérarchiser. Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié. Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique. <i>Domaines du socle : 1 et 2</i>



				<p>parcours artistique et culturel.</p> <p><b>Comment rechercher les origines et le sens de ces symboles ? (une séance)</b></p> <p>Contribution à l'éducation aux médias et à l'information.</p> <p>Amener les élèves à faire des recherches pour préciser les origines et le sens des symboles républicains.</p>	<p>-Pratiquer différents langages</p> <p>Décrire une œuvre d'art en employant un lexique spécifique.</p> <p>Proposer une analyse critique et une interprétation de l'œuvre.</p> <p>S'exprimer à l'oral.</p> <p><i>Domaines du socle : 1, 2 et 5</i></p> <p>-Coopérer et mutualiser</p> <p>Organiser son travail dans le cadre d'un groupe</p> <p>Adapter son travail à celui du groupe.</p> <p>Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.</p> <p>Négocier une solution commune pour une production collective</p> <p>Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives</p> <p><i>Domaines du socle : 2 et 3</i></p>
				 <p>Voir séance disponible</p>	
<p><b>Thème 3 : Société, culture et politique dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle.</b></p>	<p>Thème 3-1 - Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870.</p>	<p>De 1815 à 1870, des Français votent : qui vote ? pour élire qui ? comment vote-t-on ? La question du vote, objet de débats politiques, permet de rendre compte des bouleversements politiques du siècle et de voir comment les Français font l'apprentissage d'un « suffrage universel » à partir de 1848.</p>	<p>Les différents régimes politiques sont ici abordés sous l'angle du vote, mais il est aussi possible de <b>partir des figures symboliques de ces régimes pour en comprendre la nature</b> et ici celles de <b>la II<sup>e</sup> République</b>.</p> <p><u>Objets d'études possibles :</u></p> <p>Le sceau de l'Etat institué en 1848</p> <p>→ <b>Réinvestissement du travail d'AP réalisé sur la lecture d'images politiques dans le cadre du thème n°1 :</b></p>		<p><u>-se repérer dans le temps : construire des repères historiques</u></p> <p>Situer un fait (1848, proclamation du suffrage universel) dans une période donnée (1815 à 1870)</p> <p><i>Domaine du socle : 5</i></p> <p>- raisonner, justifier</p> <p>Se poser des questions</p> <p>Construire des hypothèses</p> <p>Vérifier ses hypothèses</p> <p><i>Domaines du socle : 1 et 2</i></p> <p><u>- S'informer dans le monde numérique</u></p> <p>Trouver, sélectionner et exploiter des informations.</p> <p><i>Domaines du socle : 1 et 2</i></p>

			<p><b>la Révolution et l'Empire.</b></p> <p><u>Croisement avec d'autres documents</u> : extrait de la constitution de 1848, affiche en vue des élections pour l'Assemblée nationale constituante  → <b>rédaction par les élèves d'un texte d'une dizaine de lignes minimum expliquant qui vote sous la II<sup>e</sup> République, pour élire qui et comment on vote.</b></p> <p>L'étude se poursuit par une étude de cas locale ayant de nouveau trait à un symbole républicain : Marianne.  <b><u>Etude de cas : la Marianne, une société secrète en Anjou</u></b></p> <p><u>Objets d'études</u> provenant des archives départementales du Maine-et-Loire  → <b>Rédaction par les élèves d'un texte sur la situation politique à Angers entre 1848 et 1858.</b>  <b>Partage du travail en postant le texte sur le blog</b></p>	<p> <b>AP : différenciation</b></p> <p>pour les élèves plus fragiles, on peut joindre à l'affiche le texte explicatif qui l'accompagne</p> <p><b>ou AP tutorat par pairs</b></p> <p></p> <p> <b>AP : différenciation</b></p> <p>Elaboration d'un plan de travail pour permettre une avancée dans le travail en autonomie et différenciée</p>	<p><b>- Comprendre un document</b>  Identifier le document  Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs, les classer, les hiérarchiser.  Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.  Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.  <i>Domaines du socle : 1 et 2</i>  <b>- Pratiquer différents langages</b>  Ecrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter.  S'appropriier et utiliser un lexique spécifique en contexte.  <i>Domaines du socle : 1, 2 et 5</i></p> <p><b>- Comprendre un document</b>  Identifier le document  Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs, les classer, les hiérarchiser.  Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.  Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.  <i>Domaines du socle : 1 et 2</i>  <b>- Pratiquer différents langages</b></p>
--	--	--	---	---	---

			<p>de classe. Ou Tâche complexe : rédiger l'article : « Marianne, une société secrète en Anjou » inexistant sur Wikipédia</p>		<p>Ecrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter. S'appropriier et utiliser un lexique spécifique en contexte. <i>Domaines du socle : 1, 2 et 5</i> <u>-Coopérer et mutualiser</u> Organiser son travail dans le cadre d'un groupe Adapter son travail à celui du groupe. Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix. Négocier une solution commune pour une production collective <i>Domaines du socle : 2 et 3.</i></p>
			<p>Séance et plan de travail disponibles</p>		
	<p><u>Thème 3-2 – La Troisième République.</u></p>	<p>Après les événements de 1870 et 1871, l'enjeu est de réaliser l'unité nationale autour de la République : l'école, la municipalité, la caserne deviennent des lieux où se construit une culture républicaine progressiste et laïque. Mais de son installation à la loi de Séparation des Églises et de l'État, la République est encore discutée et contestée.</p>	<p>Après l'étude de la naissance difficile de la République en 1870-1871, on pourra aborder les moyens utilisés par les Républicains pour réaliser l'unité autour de la République. On peut de nouveau partir des symboles avec le questionnement suivants.</p> <p>Comment les emblèmes de la République permettent-ils d'ancrer l'idée républicaine ? Ou Comment lit-on le triomphe de la République dans ses symboles ?</p>		<p><u>-se repérer dans le temps : construire des repères historiques</u> Ordonner et mettre en relation des faits d'une époque donnée : la III<sup>e</sup> République <i>Domaine du socle : 5</i> <u>- Analyser et comprendre un document</u> Comprendre le sens général d'un document. Identifier le document Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs, les classer, les hiérarchiser. Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.</p>

			<p><u>Objets d'étude possibles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Première fête nationale du 14 juillet (1880), à Paris et à Angers. <a href="http://www.histoire-image.org/site/etude_com/p/etude_comp_detail.php?i=546&amp;oe_zoom=932&amp;i_d_sel=932">http://www.histoire-image.org/site/etude_com/p/etude_comp_detail.php?i=546&amp;oe_zoom=932&amp;i_d_sel=932</a></li> <li>- Le triomphe de la République p 133 du manuel de 4è Nathan 2011.</li> <li>- Le triomphe de la République, statue de la place de la Nation par Jules Dalou.</li> <li>- Statue de la place de la République des frères Morice.</li> <li>- Des Unes tirées du « petit journal » avec Marianne <a href="http://gallica.bnf.fr/html/und/presse-et-revues/les-principaux-quotidiens">http://gallica.bnf.fr/html/und/presse-et-revues/les-principaux-quotidiens</a></li> </ul> <p>Affiche de la fête du centenaire de la République française. <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90119690">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90119690</a></p>		<p>Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique. <i>Domaines du socle : 1 et 2</i> <u>-Pratiquer différents langages</u> Décrire une œuvre d'art en employant un lexique spécifique. Proposer une analyse critique et une interprétation de l'œuvre. Ecrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter. S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte. <i>Domaines du socle : 1, 2 et 5</i> <u>-Coopérer et mutualiser</u> Organiser son travail dans le cadre d'un groupe Adapter son travail à celui du groupe. Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix. Négocier une solution commune pour une production collective <i>Domaines du socle : 2 et 3.</i></p>
--	--	--	--	--	---

→ Réinvestissement du travail d'AP réalisé sur la lecture d'images politiques dans le cadre du thème 1 : la Révolution et l'Empire. Ajout possible à la grille de lecture d'une dimension artistique selon le choix de l'œuvre.

On cherche ensuite : **Quels lieux construisent la culture républicaine ?**

→ Une tâche complexe en groupe avec des corpus documentaires. Trois scénarios différents proposés pour « balayer » les trois lieux vecteurs de la culture républicaine : école, mairie, caserne. Les élèves se mettent dans la peau d'un instituteur / d'un élu / d'une jeune recrue et écrivent une lettre à leur famille. Echanges entre les groupes ensuite.



**AP :**

**différenciation**

des boîtes à outils avec des questions pour guider le travail en cas de besoin

Séance disponible

Ou  
Expo virtuelle sur 3 lieux choisis parmi des exemples locaux