

Problématique Documents supports Evaluation	Compétences Grammaticales et phonologiques	Compétences Culturelles et Lexicales CCL	Compétences Méthodologiques CPM	Nombre de séances
A2 / B1	Secuencia 3 : Allí, no es así... -			
1- <i>Disfrutando la feria</i> (INTRO) "Apúntate" 2nde p. 46-47 + <i>El Barrio Lavapiés</i> : document audio (Source: "Apúntate" 2nde)	- Le gérondif avec "estar". Réactivation du présent progressif	- Primer contacto con Madrid - Descubrir algunos aspectos del barrio Lavapiés en Madrid - ¿Cuáles adjetivos para calificarlo?	- Analyse graphique - CO dirigée	2
2- <i>Un día en Madrid</i> "Apúntate" 2nde p. 48	- Le présent de l'indicatif – emphase sur la diphtongue et l'affaiblissement - Savoir dire l'heure - Se situer dans le temps (articuler un récit dans le temps)	- Los horarios españoles - Las actividades diarias	- CE - EOC tâche intermédiaire 1	1
3- <i>Vamos a destiempo</i> "Apúntate" 2nde p. 49	- Le passé composé - Se situer dans le temps (articuler un récit dans le temps)	- El desfase español con Europa - Las actividades diarias y los hábitos del ritmo de vida español	- CE - EE tâche intermédiaire 2 - EOI (écrit oralisé)	1+1 (tâche int.)
Évaluation intermédiaire A2 +	EE – Después del Congreso para la racionalización de los horarios españoles, la comisión ha organizado una encuesta para realizar un estudio sobre la vida de los trabajadores y alumnos de España.			DM
4- <i>un viaje de negocios</i> (liste diffusion profs d'espagnol en pièce jointe)	- structures-gérondif en périphrases avec <i>ir/seguir/pasarlo</i>	- el desfase con los hispanoamericanos - los componentes de un mail	- CE - Los componentes de un correo electrónico	1,5
5- webquest – la Ciudad de Madrid (document personnel)	- Se situer dans l'espace (Prépositions, adverbos, locuciones pour se situer dans l'espace)	- Los atractivos de Madrid	- Travail type Webquest - Utilisation des TICE	1
Tâche finale :	Elabora un folleto turístico sobre la Ciudad de Madrid incluyendo imágenes y descripciones de los atractivos de la ciudad así como testimonios de viajeros satisfechos de su estancia			1,5
Séance de révision Je fais le point... (document personnel)	Séance de révision en salle multimédia en présence du professeur afin de faire le point sur les compétences grammaticales, lexicales et culturelles de la séquence		- Utilisation des TICE - Pédagogie différenciée (rythme et choix des exercices personnalisés)	1
Évaluation (A2 / B1):	EE - Cuenta, en un correo electrónico a tu amigo por correspondencia de Barcelona, cómo la estás pasando durante tu larga estancia en Madrid, evocando lo que te gusta, te sorprende y lo que has hecho estos últimos días.			1

Tableau Art naïf

1) Réactivation présent progressif

- Le professeur a choisi un des personnages et demande aux élèves de le retrouver avec des questions fermées reprenant les habits et le physique, la situation dans le tableau.

Trace écrite modélisante: *“Mi personaje es el que estáando/iendo.”*

Déclinaison avec un élève face à la classe

Enfin, EOI en paires. Objectif : chaque élève doit avoir à la fin de l'échange une phrase au présent progressif

El personaje de mi vecino está + gérondif

- Montrer les personnages entourés et demander aux élèves d'écrire les réponses utilisant les gérondifs (aide dictionnaire / professeur si impossible à réaliser).

Correction + trace écrite.

2) Description et réflexion sur le tableau

Réflexion orale

¿Dónde será?

¿Cómo describirías el lugar? Busca adjetivos para describirlo:

¿Qué tienen en común las casas, los árboles y la gente?

¿Cuál es el tono del cuadro, el estilo?

Trace écrite

El barrio Lavapiés

CO guiée. 2 étapes. Puis activité.

1è étape: 1 écoute pour questions 1,2,3 puis 1 autre pour confirmer 4

2nde étape: 2 écoutes + activité d'EE basée sur la réflexion orale pour justifier le choix des adjectifs qui qualifient bien le quartier Lavapiés.

¿Qué se ve en el barrio de Lavapiés? – CO guiée

1è écoute :

1) Samuel y María van a ...

- ☐ ... ir a la playa.
- ☐ ... dar un paseo por Madrid.
- ☐ ... coger el tren.

2) El sitio de la cita es la estación ...

- ☐ ... Sol.
- ☐ ... Casa de campo.
- ☐ ... Lavapiés.

3) Samuel le propone a María que se vean ...

- ☐ ... en una hora.
- ☐ ... en treinta minutos.
- ☐ ... en dos horas.

4) Ordena cronológicamente las frases de 1 a 5.

Deciden salir.

Se encuentran.

María llega primero a la estación.

Se dan cita.

María y Samuel se llaman por teléfono por que no se encuentran.

2è écoute :

¿Qué personas ven Samuel y María cerca de la estación de metro?

- ☐ Una mujer vestida a la africana.
- ☐ Un vikingo.
- ☐ Un superhéroe
- ☐ Un grupo de músicos
- ☐ Mucha gente

Subraya las palabras que te permiten calificar al barrio de Lavapiés:

rutinario – monótono – heterogéneo – aburrido – cosmopolita – agitado – comerciante – tranquilo – artista – original – multicultural – céntrico

Escribe al mínimo tres presentes progresivos que has escuchado:

-
-
-

Activité EE :

En t'appuyant sur ce que tu as entendu, construis des phrases justifiant le choix que nous avons faits sur les adjectifs du *Barrio Lavapiés*. Essaie d'insérer du présent progressif :

ex: El barrio Lavapiés es artista porque los personajes escuchan un grupo de músicos que está instalándose al lado de ellos.

- 1).....
.....
- 2).....
.....
- 3).....
.....
- 4).....
.....
- 5).....
.....

Extension posible

Compara los dos lugares estudiados hasta ahora.

Un Día en Madrid

Le présent de l'indicatif:

EOI / EOC / EE

- Projection des images de la journée espagnole. ¿Qué hacen los españoles a esta hora?

Trace écrite type télégraphique avec verbes à l'infinitif. Objectif en EOC, je suis capable de raconter une journée en Espagne grâce à mon résumé. Articule ton récit dans le temps : *Primero, Luego, después (de), finalmente...*

À réaliser en EE à la maison par la suite (devoirs).

EOI / EOI

- Activité déficit d'informations avec tableau à trous. Les élèves en paires se posent des questions pour obtenir l'information de l'autre.

Puis à deux remplir les informations avec une ligne rajoutée intitulée "Francia".

Alumno A

¡Infórmate!			
...y horarios europeos			
PAÍSES	COMIDA – MEDIODÍA	CENA – NOCHE	HORARIOS ESCOLARES
ESPAÑA		± de las 9 a las 11 p.m.	
ALEMANIA	± de la 1 a las 2 p.m.		± de las 7:30 (8) a la 1 (o las 2) según el nivel

Alumno B

¡Infórmate!			
...y horarios europeos			
PAÍSES	COMIDA – MEDIODÍA	CENA – NOCHE	HORARIOS ESCOLARES
ESPAÑA	± de las 2 a las 3 p.m.		± desde las 9 hasta las 2 y una tarde por semana hasta las 5
ALEMANIA		± de las 6 a las 7 p.m.	

EOI: ¿Cuál horario te gusta más y por qué?

¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes de los horarios españoles para al nivel de los horarios de la comida?

Trace écrite basée sur la réflexion

Tâche intermédiaire : Cuenta tu rutina diaria durante la semana y durante el fin de semana (20 verbos mínimo o sea 10 por tema). Di lo que opinas de ella. 120 palabras mínimo.

Non évalué

CE la jornada española

CE sur questionnaire vrai Faux + justification par le texte

La jornada laboral

Vamos a destiempo. Intenta traducir esta expresión al fin de la lectura:

.....

Busca los equivalentes de estas palabras en el texto:

- | | | |
|--------------------------------|------------------------|------------------------------|
| – <i>une tâche</i> = | – <i>une journée</i> = | – <i>approprié/adéquat</i> = |
| – <i>sain</i> = | – <i>avoir lieu</i> = | – <i>une amélioration</i> = |
| – <i>chercher un travail</i> = | | |

¿Es verdadero o falso?

- 1) Según el artículo, los horarios españoles son más sanos que los del resto de Europa.
Verdadero Falso
- 2) La intención del congreso mencionado en el artículo es mejorar el rendimiento de los horarios españoles. Verdadero Falso
- 3) España siempre ha tenido este tipo jornadas interminables.
Verdadero Falso
- 4) No es nada fácil cambiar las costumbres de los españoles.
Verdadero Falso
- 5) La gente joven está satisfecha con estas de jornadas largas.
Verdadero Falso

Questions supplémentaires de réflexion:

- ¿Cuál es la opinión del artículo en lo que se refiere a los horarios españoles?
¿Cuál es el objetivo del congreso mencionado?
¿Por qué es un *tarea larga y difícil*?
¿Quiénes son los que pueden interesarse a un cambio de los horarios según el texto y tú?
Imagina una situación entre una empresa francesa y una española :

Trace écrite basée sur la réflexion collective

Introduction du *pretérito perfecto compuesto*:

Mise en commun en français: **Que savez-vous sur le fonctionnement de ce temps?** Les élèves l'ont généralement déjà utilisé au collège.

Mind map au tableau pour récapituler ce qui a été dit de correct. Pas de trace écrite.

Distribution de la fiche récapitulative sur le fonctionnement du temps.

Exercice de conjugaison pour automatiser quelque peu

Activité d'automatisation :

1) Tout seul, en EE

Levantarse	Hoy me he..... a lasde la mañana.
Desayunar
Arreglarse
Ir al instituto + medio de locomoción
Ir a la clase de + asignaturas y horarios

2) Ensuite en paires en EOI

Aquí, **toma notas** de lo que ha hecho tu vecino hasta ahora hoy. ¡Ojo! **No escribas frases completas**, solo el verbo al infinitivo y el horario en cifras:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) En EOC, rends compte de ce qu'a fait ton voisin

Evaluation intermédiaire 2 :

Después del Congreso para la racionalización de los horarios españoles, la comisión ha organizado una encuesta para realizar un estudio sobre la vida de los trabajadores y alumnos de España

Imagina las repuestas de un padre / una madre de familia a estas preguntas.
Utiliza tus conocimientos sobre el ritmo español y el pretérito perfecto compuesto.

1	Cuéntame un día típico de trabajo : ¿Qué ha hecho usted hoy? (4 verbos en el pretérito perfecto compuesto mínimo)
2	¿Ha tenido un problema por culpa de los horarios en el trabajo hoy? (En 3 verbos mínimo)
3	Y su hijo, ¿cómo ha sido su día? (4 verbos en el pretérito perfecto compuesto mínimo)
4	¿Qué piensa de su jornada y la de su hijo? (Una frase por jornada mínimo)

Un correo electrónico

Écrire au tableau les différentes composantes du mail dans le désordre:

asunto – dirección electrónica – emoticón – contenido – despedida – saludo – firma – título

Les élèves associent les mots aux composantes du courrier électronique.

CE

Lecture expressive du mail à haute voix avec les élèves.

Après une lecture, Compréhension écrite type puzzle.

¿Qué han entendido?

Se baser sur ce qu'ils ont compris et mis en commun et compléter les zones d'ombre grâce à des questions précises

Les éléments abordés :

¿Quién es Pedro?

¿De dónde es Pedro?

¿Quién es el destinatario del mail?

¿Dónde está Pedro? ¿Qué está haciendo en Madrid? ¿Cuándo vuelve Pedro a su país?

¿Es fácil para él estar en Madrid? ¿Hay diferencias entre México y España al nivel de los horarios?

¿Qué fue lo más difícil para él?

Demander aux élèves de relever tous les gérondifs et les faire écrire par un élève au tableau.

Essayer de les classer en 5 catégories.

Puis les faire correspondre à des expressions linguistiques. Avec un système de flèches:

seguir+gérondif	•	• être en train de faire qq chose
estar+gérondif	•	• passer son temps à faire qq chose
acabar+gérondif	•	• finir par faire qq chose
pasarse <i>el tiempo</i> +gérondif	•	• faire qq chose peu à peu
ir+gérondif	•	• continuer de faire qq chose

Trace écrite reprenant les éléments compris dans le mail ainsi que les nouvelles structures-gérondif.

Remplir le tableau de conjugaison des verbes de ces structures.

Renvoyer les élèves aux exercices multimédia afin d'automatiser l'usage de ces nouvelles structures à la maison.

Webquest Madrid

Matériel à prévoir : Clé USB pour les élèves

Activité de pédagogie différenciée

Niveau 1 : Réponds aux questions en t'aidant de la sitographie, de la carte de Madrid et les informations pratiques qui permettent d'accéder rapidement à l'information recherchée.

Niveau 2 : Réponds à toutes les questions possibles grâce à la carte de Madrid et les informations pratiques mais sans t'aider de la sitographie dans un premier temps, puis consulte-la pour des questions dont tu ignores la réponse.

Niveau 3 : Réponds à toutes les questions possibles grâce à la carte de Madrid et les informations pratiques mais sans t'aider de la sitographie dans un premier temps, puis consulte-la pour des questions dont tu ignores la réponse. S'il te reste du temps, remplis le tableau « Prepara el folleto » avec des images trouvées sur internet.

Possibilité de répondre aux questionnaires traités sous formes papier ou numérique.
« Prepara el Folleto » doit être réalisé sous forme numérique et sauvegardé dans la clé.