

PROJET D'ENSEIGNEMENT D'ARTS PLASTIQUES

Année

Nom de l'établissement :



Adresse :

Ce document est un exemple de **formalisation d'un projet d'enseignement** en arts plastiques. Il précise quelques axes de travail en lien avec les programmes institutionnels.

PROFESSEUR ASSURANT DES HEURES D'ENSEIGNEMENT EN ARTS PLASTIQUES DANS L'ÉTABLISSEMENT



Nom, prénom	Nombre d'heures dans l'établissement	Référent (PEAC, HdA, galerie...)
		☐ Oui ☐ Non
		☐ Oui ☐ Non
		☐ Oui ☐ Non

Situation particulière (service partiel, complément sur une autre discipline, segpa, etc.)

PRÉSENCE DES ARTS PLASTIQUES DANS L'ÉTABLISSEMENT



PROJETS (Partenariat EAC...)	GALERIE À VOCATION PÉDAGOGIQUE
	Existe-t-il un espace dédié ? ☐ Oui ☐ Non Si oui, joindre la fiche galerie renseignée
ENT : elyco,... Existe-t-il une rubrique publique disciplinaire sur le site du collège ? ☐ Oui ☐ Non	1 % ARTISTIQUE Existe-t-il une œuvre du 1% artistique dans l'établissement ? ☐ Oui ☐ Non Si oui, est-elle visible et connue des élèves ? ☐ Oui ☐ Non



LA CULTURE ARTISTIQUE EN ARTS PLASTIQUE, EN CLASSE



Une documentation de classe est-elle accessible aux élèves ? ☐ Oui ☐ Non

Contenu principal (revues, monographies, classeurs par thématiques...) :

Les œuvres de référence sont-elles visibles en permanence dans la salle (affichage sur les murs par notions, niveaux, domaines... ?) : ☐ Oui ☐ Non

LA CULTURE ARTISTIQUE EN ARTS PLASTIQUE, EN LIGNE



Les œuvres de référence de la classe sont-elles accessibles sur l'ENT ☐ Oui ☐ Non

Comment ? Par notions, niveaux, domaines... ? :

L'enseignement des arts plastiques s'articule entre des composantes plasticiennes, théoriques et culturelles qui permettent de travailler chacune une ou deux grandes compétences (et sous-compétences) :

- **composantes plasticiennes** : expérimenter, produire, créer ; mettre en œuvre un projet ;
- **composantes théoriques** : observer, analyser, comprendre les créations plastiques et les images ; prendre part au débat sur le fait artistique ;
- **composantes culturelles** : se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. ¹

LA CULTURE ARTISTIQUE AU COLLÈGE - PROJET



LES ŒUVRES TRAVAILLÉES ET CONNUES À LA FIN DE L'ANNÉE, PAR TOUS LES ÉLÈVES DE :

Cycle 3
6^e

Cycle 4
5^e

Cycle 4
4^e

Cycle 4
3^e

Les élèves gardent-ils une trace personnelle de ces œuvres ?

- ☐ Cahier ☐ Autre
- ☐ Classeur
- ☐ Plan de travail EAC
- ☐ Carnet de bord

¹ eduscol.education.fr/ressources - 2016 – Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche – Mars 2016, p.3