



Projet Exposition Sachsenhausen

Objectifs liés à l'exposition Sachsenhausen

Importance d'informer et d'armer les esprits les plus jeunes, essentiel de savoir que leur vie d'homme libre est due au courage admirable de tant d'hommes et femmes qui résistèrent à la barbarie.

Programmes / en lien avec BO (14/11/13...) pilier 6 du socle commun

Thème 2 *les régimes totalitaires dans les années 30*

Connaissances : Les régimes totalitaires
Le régime hitlérien
Antisémitisme, racisme et nationalisme.
Suppression des libertés, omniprésence de la police et du parti unique, la terreur
Une économie tournée vers la guerre

Capacités : Connaître et utiliser les repères suivants :
Hitler au pouvoir
1933-1945

Thème 3

La seconde guerre mondiale, une guerre d'anéantissement (1939-1945)

Connaissances : Affrontement aux dimensions planétaires
Guerre d'anéantissement aux enjeux idéologiques et nationaux

Démarche : Étude des différentes modalités de l'extermination s'appuie sur des exemples ;
Action des Einsatzgruppen, exemple de camp de la mort ; Sachsenhausen

Capacités : Connaître et utiliser les repères suivants :
Seconde guerre mondiale : 1939-1945
Libération des camps d'extermination 1945

Conseil national de la résistance (CNR)

Fin de la seconde guerre mondiale : 8 mai 1945

Socle commun de connaissances, compétences et culture (2016)

Dans le cadre des groupes de parole lié au projet d'exposition Sachsenhausen

Domaine 3 Formation de la personne et du citoyen
Permettre à l'élève de développer dans des situations concrètes de la vie scolaire, son aptitude à participer activement à l'amélioration de la vie commune, à préparer son engagement en tant que citoyen.

Ce domaine fait appel :

- à l'apprentissage et à l'expérience des principes qui garantissent la liberté de tous, comme la liberté de conscience et d'expression, la tolérance réciproque, l'égalité, notamment entre les hommes et les femmes, le refus des discriminations, l'affirmation de la capacité à juger et agir par soi-même ;
- à des connaissances et à la compréhension du sens du droit et de la loi, des règles qui permettent la participation à la vie collective et démocratique et de la notion d'intérêt général ;
- à la connaissance, la compréhension mais aussi la mise en pratique du principe de laïcité, qui permet le déploiement du civisme et l'implication de chacun dans la vie sociale, dans le respect de la liberté de conscience.

Dans le cadre du Concours National de la Résistance,

L'exposition de Sachsenhausen peut s'inscrire dans ce thème, tel que le traitement de Vichy, la résistance dans la seconde guerre mondiale.

Modalités pratiques

Public concerné :

Collège et SEGPA à partir des classes de 3^e, lycée toutes classes, universités...

Concernant l'exposition, le nombre de panneaux et l'accrochage :

54 panneaux, l'exposition se déroule donc sur 55 mètres linéaire, cependant, ce peut être moindre, en mettant les panneaux dos à dos par deux, en les disposant en ruban, ou zigzag, le long des murs...l'exposition peut également être disposée dans deux salles.

L'accrochage

Pour l'accrochage, pas de nécessité de crochets ni de grillages pour accrocher. Chaque panneau est indépendant, il y a une sorte de canne à l'arrière de chaque panneau qui se déplie et qui se fixe à l'arrière avec un ressort.

Acheminement

Pour la mise en place de l'exposition, l'association se charge de l'acheminer, d'aider à la mise en place.

Contrat

Contrat en ce qui concerne le prêt de l'exposition Sachsenhausen

Séance format 1 h 30

1^{er} Groupe de parole

Durée 15 à 20 minutes

- Exposition Sachsenhausen réalisée par l'amicale des anciens déportés de Sachsenhausen, de leurs familles et amis, en collaboration étroite avec le mémorial de Compiègne, d'où partirent les déportés, le musée du Bois-de-Below, le musée de Sachsenhausen
- Histoire de déporté, d'une famille de déporté, de l'histoire à l'Histoire...
- Importance d'informer et d'armer les esprits les plus jeunes, essentiel de savoir que leur vie d'homme libre est due au courage admirable de tant d'hommes et femmes qui résistèrent à la barbarie
- Cependant, une histoire ne pourrait résumer, au-delà de ce que chacun peut relater le camp de Sachsenhausen, 20 000 français déportés, dont la moitié ne revirent jamais.
- Questions éventuelles des jeunes.

2^e Groupe de parole

Durée 15 à 20 minutes

- Retour sur le questionnaire
- Réflexion sur les émotions, ressentis,
- Perspective, ouverture monde contemporain
Que peut ressentir quelqu'un qui est exclu ?
Quelqu'un qui vit dans un pays en guerre ?

L'exposition est susceptible d'avoir une approche globale de la réalité avec les témoignages

Réflexion sur les émotions, ressentis,

- Perspective, ouverture monde contemporain
- Que peut ressentir quelqu'un qui est exclu ?
- Quelqu'un qui vit dans un pays en guerre ?

Questionnaire

« fil conducteur », en lien avec l'exposition Sachsenhausen

Durée 45 minutes à 1 heure



A) La France Vichy complice

Thème 1 regroupant neuf affiches

1) *Camp de Royallieu à Compiègne*

Affiches 1 à 7

1) *Déportation de Compiègne à Sachsenhausen*

Affiches 1 et 2

Questions

- Pourquoi ces personnes furent-elles déportées ?
- Comment ont-elles été choisies ?
- Quel événement déclencha leur déportation ?

B) Les principaux sites du camp de Sachsenhausen

Thème 2 regroupant 13 affiches

Architecture de la terreur. A l'intérieur du camp. 68 baraques en éventails
Infirmierie hôpital morgue. Station Z

Question

- Dans quelles conditions vivaient les déportés ?

C) La vie quotidienne et l'extermination par le travail

Thème 3 regroupant 25 affiches

Questions

Déshumanisation des déportés

- Quel fut le procédé nazi pour déshumaniser les déportés ?
vie quotidienne
kommandos
- A qui profitaient les kommandos ?

D) La fin du camp et la libération des déportés

Thème 4 regroupant 7 affiches

Stratégie d'élimination des déportés

Route de la mort

Libération

Questions

- Pour quelles raisons les déportés furent-ils évacués des camps ?
- Dans quelles conditions ?
- Quand fut libéré le camp de Sachsenhausen ?
- Comment furent libérés les déportés sur les routes de la mort ?