

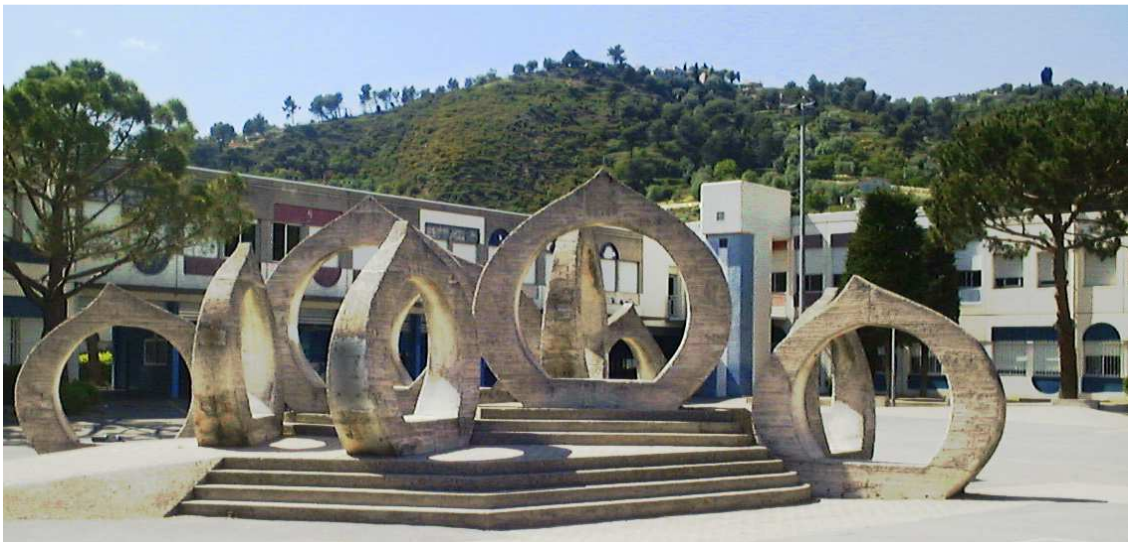
ACADÉMIE DE NICE

# Projet défense globale

---

2010/2011

COLLÈGE MAURICE JAUBERT



# **PROJET DÉFENSE GLOBALE**

## **Collège MAURICE JAUBERT**

**Nice L'Ariane**

L'éducation à la paix vise à inculquer aux élèves les valeurs universelles et des comportements qu'ils devront conserver durant leur vie, tels que la dignité, l'égalité, la liberté, la justice, la sécurité, la responsabilité et la solidarité, pour construire et faire vivre la démocratie. Ces valeurs transcendent les préoccupations locales et nationales dans la quête de la solidarité universelle.

C'est un projet pluridisciplinaire qui implique plusieurs matières, le français, l'histoire-géographie, l'éducation civique, l'EPS, la musique, la physique-chimie, l'anglais, l'italien et l'espagnol et qui concerne les élèves de 4ème jeunes Sapeur pompiers, ainsi qu'une classe de cinquième Appn.

C'est un projet en lien avec les programmes et le socle commun. Il s'agit aussi de montrer que ce qu'on étudie en classe fait partie de la vie.

D'autres classes seront associées au projet sur des thèmes ciblés.

### **Objectifs du projet**

Éveiller et sensibiliser aux grands enjeux et aux défis des années à venir : la lutte contre les causes de la guerre, le terrorisme, l'environnement, la pauvreté, la famine les épidémies etc. , exploitant tous les outils pédagogiques ; et créer un esprit de solidarité, de paix et de respect (respect de soi, respect des autres, refus des préjugés), respect de l'uniforme.

Renforcer la responsabilisation citoyenne de nos élèves pour renforcer des codes socioculturels et des codes scolaires pour une ouverture vers le monde extérieur.

S'appuyer sur le partenariat pour améliorer l'efficacité des dispositifs et des actions.

Amener nos élèves à acquérir des compétences : civique et sociale (vivre en société), être responsable de sa scolarité, acquérir des connaissances et une culture scientifique et technologique, s'approprier l'environnement informatique (compétences B2I), en respectant les droits et libertés des citoyens et de se protéger soi-même.




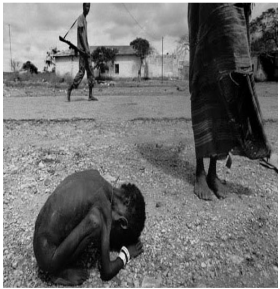
Personnaliser le parcours scolaire en s'appuyant sur les projets spécifiques à notre collège et utiliser l'accompagnement éducatif pour renforcer la lutte contre le décrochage scolaire et aider les élèves en difficulté à retrouver la confiance.

Initier les élèves à l'écriture d'opinion et à l'engagement citoyen en s'investissant dans la production d'un journal et enrichir le site internet du collège. Du choix des sujets à l'implication dans la rédaction des articles, tout est propice au développement de l'esprit critique et à l'expression d'une pensée personnelle.

Enfin, la Défense Globale s'inscrit également dans une volonté de dynamiser la vie de l'établissement.

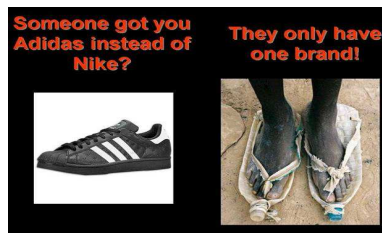
# LA DÉFENSE MILITAIRE ET SÉCURITÉ CIVILES

« La sécurité ne doit pas sécréter de la guerre, mais doit maintenir la paix »

THÈMES	ACTIVITES	RÉALISATIONS
<input type="checkbox"/> La notion de droits de l'Homme <input type="checkbox"/> La protection juridique des droits de l'Homme Les droits de l'Homme étendus à l'enfant  <input type="checkbox"/> Les Conventions de Genève de 1864 <input type="checkbox"/> Les Conventions de 1949 et leur évolution vers l'humanitaire : 1 <sup>ère</sup> concernant l'amélioration du sort des blessés, des malades et des forces armées, 2 <sup>ème</sup> le traitement des prisonniers de guerre, 3 <sup>ème</sup> la protection des civils en temps de guerre 4 <sup>ème</sup> La Convention de Genève a donc fait franchir un pas important à l'humanité vers plus de justice et plus de compréhension.	 Déclaration des droits de l'Homme   La première convention de Genève de 1864 Débat conférence	Réalisations des élèves  Affiche, Diaporama, Dessin
<input type="checkbox"/> Intervention conférence dans le cadre de la coopération civilo-militaire <input type="checkbox"/> La défense nationale, la sécurité collective et la paix	Les Enjeux et les défis Rôle des différents corps d'armées pour le maintien de la paix: Défense du territoire national Lutte contre le terrorisme Catastrophes naturelles etc.	Visite de musée de l'armée Lieu de souvenir  
Interventions de la France dans le cadre de missions de l'ONU pour le maintien de la paix pour tous, et pour la sécurité internationale	Actions Humanitaires : la famine, la sécheresse, les épidémies.etc...	
<input type="checkbox"/> Travail de mémoires : immigrations : Des immigrés dans la guerre et la résistance.	Témoignages des anciens combattants Conférence-débat avec l'association « Souvenirs de France » Rôle des Tirailleurs et des Immigrés pendant la guerre	Exposition Recherche documentaire aux Archives municipale et départementale Interviews
<input type="checkbox"/> Découverte des métiers à travers la défense globale <input type="checkbox"/> La réforme du service national et la professionnalisation des armées	Journées Portes Ouvertes (3ème)	Proposition de Stage de découverte professionnelle

# DÉFENSE CIVILE et VALEURS SOLIDAIRES\*

Les choses sont pires pour d'autres




et bien meilleures pour nous

THEMES	ACTIVITES	REALISATIONS
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Formations au secourisme PSC1</li> <li><input type="checkbox"/> Formation des jeunes Sapeurs pompiers du collège</li> </ul>	<p>SPP et ou professeurs Formateurs</p> <p>Formation théorique et pratique en caserne</p>	<p>Réalisation par les élèves de la plaquette sur les gestes qui sauvent et la sécurité à domicile à l'attention des habitants du quartier de l'Ariane</p> <p>Stand au marché de l'Ariane</p>
<p>La sécurité face aux risques majeurs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les inondations : un risque fréquent dans la région éléments de compréhension :</li> <li><input type="checkbox"/> Le cycle de l'eau</li> <li><input type="checkbox"/> La pluviométrie</li> <li><input type="checkbox"/> Le climat local :</li> </ul> <p>Les facteurs aggravants : mise en cause des responsabilités humaines : remembrement, urbanisation, modification des paysages.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Activités humaines et érosion des paysages : la pluie mesurée chaque mois dans les Alpes-Maritimes</li> </ul>	<p>Prise de conscience des risques majeurs à différentes échelles</p> <p>Connaître un risque naturel et se préparer à agir</p> <p>S'informer sur un risque technologique</p> <p>Comment s'organise la prévention et la protection face aux catastrophes ?</p> <p>Exercices Alerte incendie, Séisme</p>	<p>Interventions :</p> <p>Sapeurs Pompiers</p> <p>Service de Météo-France PACA</p> <p>Visite de caserne de Sapeurs pompiers</p> <p>Production des élèves</p> <p>Rédaction par les élèves des consignes à respecter face à un risque</p> <p>Utilisation d'un pluviomètre (mesures, unités, graphiques)</p> <p>Historique des Séismes en Méditerranée : réalisation d'une carte de la région</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Service de Sismologie</li> </ul> <p>Utilisation de <b>Google Earth pour localiser les zones à risque</b></p> <p><b>Cartographie</b> des zones à risque sismique</p>

<p>Les caractéristiques géologiques de la Méditerranée (Géologie de la méditerranéenne. Topographie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'origine de ces séismes : connaître les zones sismiques les plus importantes en méditerranée</li> <li><input type="checkbox"/> Les Secours en mer et en montagne</li> </ul>	<p>Intervention d'un géologue et géophysicien sur l'origine des séismes, de scientifiques et/ ou d'étudiants chercheurs du laboratoire océanographique</p> <p>Rencontres citoyennes avec les Sapeurs pompiers des Alpes-Maritimes</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sensibilisation à la sécurité routière</li> </ul>	<p>En partenariat avec la police et la gendarmerie nationales</p>	<p>Brevet de la sécurité routière</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comment s'organiser pour pratiquer une activité de loisirs de plein air en respectant la loi et en se faisant plaisir, en assurant sa sécurité et celle d'autrui ? Par exemple : sortie en montagne, sortie VTT, pratique de la voile, du surf, de l'équitation, du ski...</li> </ul>	<p>Cartes IGN Topographie Orientation à l'aide de boussole</p>	<p>Randonnées : topographie, orientation dans l'arrière-pays niçois</p>
<p>Réflexion sur l'influence de l'alimentation sur la santé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Un constat : l'obésité, un risque sur la santé de l'individu et un problème de santé publique</li> <li><input type="checkbox"/> Quelles habitudes alimentaires et quel mode de vie adopter pour préserver sa santé ?</li> </ul> <div data-bbox="98 1352 520 1637"> </div> <p>Tu n'aimes pas les légumes ? Eux meurent de faim</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sport et spectacle : Le comportement des spectateurs et des joueurs dans les compétitions sportives : Exemples pris dans le football, le Marathon de Nice</li> <li><input type="checkbox"/> Histoire des Jeux Olympiques</li> </ul>	<p>En collaboration avec l'infirmière du collège</p> <p>Intervenants extérieurs : médecin spécialiste du sport</p> <p>Intervention de spécialistes de l'Alimentation et de l'Hygiène du Sportif</p> <div data-bbox="727 1359 1115 1659"> </div> <p>La fresque du gymnase M. JAUBERT</p> <p>Débats : Invitation de Sportifs de Haut niveau</p> <p>Cross du collège sur le thème de la solidarité : Charte des jeux</p>	<p>Rédaction d'une charte de vie en l'EPS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite du stade du RAY et rencontre avec des responsables de la sécurité</li> <li>- Analyse d'articles de presse et d'extraits vidéo sur les incivilités des joueurs et des spectateurs.</li> <li>- Le code de bonne conduite du spectateur et du joueur (analyse de la charte : «le football citoyen»)</li> </ul> <p>Recherche internet</p>

## DÉFENSE DU PATRIMOINE NATUREL

THEMES	ACTIVITES	REALISATIONS
<input type="checkbox"/> Transports et Développement durable	Évolution des moyens de transport d'hier à aujourd'hui 	Recherche internet Écrits, Affiches, Vidéos, Photos
<input type="checkbox"/> Énergie et Développement durable : électricité et exploitation pédagogique de panneaux photovoltaïques, transformations de l'énergie : éolienne, solaire, hydrogène, thermique, mécanique.  <input type="checkbox"/> Identifier l'impact d'une transformation et d'un recyclage en termes de développement.  <input type="checkbox"/> Caractériser l'impact environnemental de ces économies d'énergie.  <input type="checkbox"/> Repérer pour un objet technique donné, les métiers rencontrés dans sa durée de vie et les conditions réelles ou imaginées de sa disparition.	Le passage d'une économie «organique», tirant de la terre l'essentiel de ses ressources, à une économie «minérale et énergétique»  Habitat et Développement durable  Étude de documents techniques, dangerosité du matériel- matériaux, métiers correspondants  Analyse et conception d'un objet technique, veiller à sa qualité, son coût énergétique et environnemental. Le cycle de production et destruction peuvent modifier l'environnement  Identifier l'origine des matières premières, leur disponibilité, leur recyclage durable.	Affiches sur les déchets solides et leur durée de vie
<input type="checkbox"/> Échanges maritimes, et géostratégie maritime. <input type="checkbox"/> Entreprises transnationales <input type="checkbox"/> Commerce équitable	Conférence-débat pour mieux comprendre les objectifs du commerce équitable	Recherche sur les pays concernés
<input type="checkbox"/> Métiers de l'environnement	Rencontres et recherches sur les Métiers du développement durable	
<input type="checkbox"/> Voies maritimes et ferroutage		

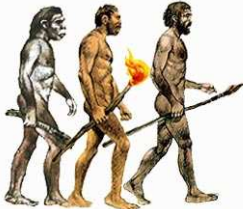




<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Découverte des sentiers marins</li> <li>□ Protection des milieux sensibles et des espèces menacées</li> <li>□ Acoustique sous-marine : le son, principal lien entre les êtres vivants sous la mer. Un monde où cohabitent animaux et humains</li> </ul>	<p>Intervention de spécialistes de la défense de l'environnement : Débat-conférence pour une réelle conscience des enjeux environnementaux</p>	<p>Ballade encadrée avec palmes et tubas</p> <p>Recherche internet Collecte d'informations</p> <p>Visite de l'observatoire marin de Villefranche Musée Océanographique de Monaco Atelier de découvertes des espèces en méditerranée</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Pollution des mers (pétrole et aussi sacs plastiques meurtriers), effet de serre induisant le réchauffement rapide des mers</li> </ul>	<p>Débat-intervention sur La Protections des animaux marins: Sur cette planète où les animaux dépendent de nous en majorité pour leur survie, l'inverse est également vrai Impact des dégazages sauvages en méditerranée</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Découverte sur les organismes qui vivent dans la mer par exemple : les copépodes qui jouent un rôle très important dans l'équilibre écologique de la plupart des écosystèmes. Ces animaux occupent en effet une position clé dans la chaîne alimentaire.</li> <li>□ Les aires marines protégées, des outils de conservation efficaces à développer.</li> </ul>	<p>Intervention des étudiants chercheurs de l'Observatoire Océanologique de Villefranche et du Laboratoire de Biologie du Développement</p>	<p>Visite de l'Observatoire océanologique de Villefranche et de la rade : site exceptionnel pour la collecte et l'observation du plancton.</p> <p>Affiches et documents Power point : Images, glossaire.</p> <p>Site Marins protégés Saint Jean et Port Crau</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Quel est l'impact de ma consommation sur la forêt ?</li> <li><input type="checkbox"/> Les incendies de forêts en région PACA</li> <li><input type="checkbox"/> La protection animale</li> <li><input type="checkbox"/> La flore des Alpes-Maritimes</li> <li><input type="checkbox"/> Origines, Familles</li> </ul>	<p>Conférences avec des intervenants du service Service des forêts</p> <p>Repérage des forêts en France, région PACA et dans le monde</p> <p>Les Animaux des Alpes</p> <p>Intervention de botanistes</p> <p>Noms en Français, Anglais et Italien</p>	<p>Recherche informatique des sites dédiés à la protection animale.</p> <p>Visite guidée du sanctuaire Alpha Loup, du Parc PHOENIX</p> <p>Musée d'histoire naturelle de Tourettes-Levens : Collection unique des plus beaux papillons et insectes du monde</p> <p>Réalisation d'affiches Dessins autour du thème de la forêt naturelle. Collecte de photos des animaux qui vivent dans notre région et sur différentes plantes, fleurs, arbres et arbustes, fougères. Repérage par familles</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Physique chimie de l'eau de mer et de l'eau douce</li> <li><input type="checkbox"/> Les écosystèmes d'eau douce.</li> <li><input type="checkbox"/> Les rivières et les activités humaines : à quoi sert l'eau des rivières, les formes qu'elles peuvent prendre.</li> <li><input type="checkbox"/> Les périodes de sécheresse et les causes : parce que l'eau est une ressource fragile et limitée, elle compte parmi les éléments ayant le plus souffert des activités de l'homme.</li> </ul>	<p>Conférence débat : Bilan sur la qualité de l'eau dans le monde</p> <p>Impact de la qualité de l'eau sur la santé et l'environnement</p> <p>Importance de la qualité de l'eau pour la biodiversité.</p> <p>Connaître les caractéristiques physiques d'une rivière permet de comprendre la présence ou l'absence de certaines espèces animales ou végétales et d'imaginer le fonctionnement général du cours d'eau.</p> <p>La rivière comme lieu symbolique et emblématique d'une approche de développement durable.</p> <p>A l'occasion de la Journée Mondiale de l'Eau : Intervention avec débat.</p>	<p>Réalisation d'exposition, Affiches lors de la journée mondiale de l'eau</p> <p>Aux élèves de suggérer des solutions : Comment protéger les milieux aquatiques et préserver les eaux douces ?</p> <p>Résumé du Rapport de l'ONU sur l'eau</p>



## DÉFENSE DU PATRIMOINE CULTUREL

THEMES	ACTIVITES	REALISATIONS
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Nice dans la Préhistoire : Origine de l'homme en Méditerranée.</li> <li>□ Le Comté de Nice et son rattachement à la France.</li> <li>□ La Méditerranée est terre de rencontres et terre d'histoire. Peuples, cultures et civilisations s'y sont affrontés, succédés, mélangés.</li> </ul>	<p>Les villes de la Méditerranée ont une atmosphère particulière et des traits qui leur donnent une identité commune. La mer a été, depuis des millénaires, lieu de contacts et d'échanges : par les ports de la Méditerranée vont et viennent les marchandises, les idées, les techniques.</p> <div style="text-align: center;">  <p>Préhistoire</p>  <p>Antiquité                      Moyen âge</p>  <p>Époque moderne      Époque contemporaine</p> </div>	<p>Visite du Musée TERRA AMATA</p> <p>Travail des élèves sur les points communs : Patrimoine urbain en Méditerranée. Villes historiques</p> <p>Recherche dans les archives départementale et municipale Site internet</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Histoire des systèmes de défense des villages, enceintes de villes, forts, églises fortifiées et châteaux dans les Alpes-Maritimes</li> <li>□ L'art et l'architecture de défense militaires de Sébastien le Prestre, de Vauban (Ingénieur militaire du roi Louis XIV)</li> <li>□ Les différents systèmes fortifiés</li> <li>□ Les épaves en Méditerranée</li> <li>□ Histoire de la Navigation en méditerranée</li> <li>□ Les bateaux de guerre.</li> <li>□ Les Navires de l'Antiquité et la navigation côtière</li> <li>□ Pirogues polynésiennes et drakkars vikings</li> <li>□ Navigation dans l'Occident médiéval</li> <li>□ Boutres arabes et jonques chinoises.</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Service Historique de la Marine [Toulon Naval]</p> <p>Les épaves antiques modernes et de guerre qui reposent à des profondeurs considérables</p> <p>Histoires et évolution des bateaux de guerre</p>	<p>Repérage de châteaux et fortifications dans la région PACA</p> <p>Réalisation de cartes Maquette</p> <p>Lecture et compréhension des plans et sophistication des défenses successives</p> <p>Travail de groupe sur la Carte satellite de Provence Alpes Côte d'Azur visualisant l'emplacement des châteaux forts et fortifications médiévales</p> <p>Recherche sur internet collecte d'informations et de documents aux Archives départementale de</p>

<p>□ De l'ère des Grandes Découvertes à celle des cap-horniers : les navires de la Renaissance et la navigation hauturière ; l'apogée de la marine à voile, la propulsion mécanique</p>	 <p>La Flore, proue, modèle de la collection Trianon.</p>  <p>Voyage vers Abydos - Tombeau de Menna</p>	<p>l'Antiquité au XXème siècle et sur l'évolution des armements. Visite de quelques monuments</p>
<p>□ Histoire militaire et économique en méditerranée</p>	<p>Conférence, débat sur Carthage, Athènes, Alexandrie, Rome. Extraits de la Thèse de Fernand BRAUDEL : La méditerranée et le monde méditerranée Roland GARROS traverse la méditerranée</p>	<p>Exploitation de l'outil internet : collecte d'images, photos et récits, visite.</p>
<p>□ Musique, chant médiéval et méditerranéen □ Musiques et instruments des fêtes traditionnelles provençales, un parcours à travers les siècles passés</p> <p>□ <b>Maurice Jaubert :</b> Compositeur de la musique originale, Interprète, Compositeur de la musique préexistante</p>	<p>Intervention de musiciens, chanteurs Musique à découvrir et à partager Le couple infernal : tambour-flûte.</p>  	<p>Écrits, Affiches et photos des instruments de musique en méditerranée Réciter des poèmes du temps jadis</p> <p>Hommage à Maurice JAUBERT né le 03 janvier 1900 à Nice (France)</p>
<p>□ Les Outils et métiers d'antan</p>	<p>Découverte des outils authentiques : les outils qui témoignent de la valeur, du travail de nos plus lointains ancêtres</p>	<p>Visite du musée de Tourettes</p>
<p>□ Un bilan archéologique exceptionnel à Villefranche</p>	<p>Sondages et prospections menés sur la rade de Villefranche-sur-Mer par une équipe composée de 27 plongeurs, le bilan scientifique issu des divers rapports de fouille annuels, des milliers d'objets minutieusement restaurés, répertoriés, dessinés, photographiés et classés constituent dorénavant un patrimoine archéologique de tout premier ordre.</p>	<p>Visite du site</p>

## LA DÉFENSE ÉCONOMIQUE

THEMES	ACTIVITES	REALISATIONS
<input type="checkbox"/> Se familiariser avec l'environnement économique <input type="checkbox"/> Sensibiliser les jeunes <input type="checkbox"/> La défense économique : un pilier de la défense nationale	Débat avec un responsable d'entreprise, des Douanes sur la défense, la sécurité et l'intelligence économiques, l'économie des fausses marques	Enquête et interview sur les Contrefaçons.

### Sources de documentation

**1** - Les Archives départementales des Alpes-Maritimes, dont le plus ancien document date de 1022, s'enrichissent régulièrement de nouveaux fonds diversifiés : écrits, imprimés, iconographiques, sonores et audiovisuels.

Des documents issus d'autres administrations (Génie rural, Eaux et forêts, commissariats) forment la série M des archives départementales consacrée à l'administration générale et à l'économie du département. On y trouve également quelques documents antérieurs à 1860 :

Fonds imprimés XIXe-XXIe siècles, Périodiques et journaux, Fonds photographiques et cartes postales, Gravures, estampes et dessins, Cartes, plans cadastraux.

D'importantes collections photographiques et des cartes postales, dont : Charles Nègre, J. Lucarelli, Imbert et Dhumez.

Documentation sur les paysages, villes, monuments et objets d'art de la région niçoise et de la Provence; vie économique et sociale.

Récoltes de documents : Texte Récits etc....

**2** - Centre de Conservation du Livre avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Fonds documentaire du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines Archéologie sous-marine.

Bibliothèque numérique de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée.

**3** - La bibliothèque numérique propose une sélection d'ouvrages issus des fonds patrimoniaux traitant des domaines de recherches spécifiques de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (égyptologie, épigraphie grecque, histoire et archéologie grecque et romaine, archéologie orientale, monde arabo-byzantin) mais également d'ouvrages issus du fonds des livres rares et précieux (voyageurs). Le cadre géographique est celui de la Méditerranée. La majorité des ouvrages numérisés sont datés du 19e siècle. Il s'agit essentiellement de publications en langue française.

**4** - Archives sonores de la phonothèque de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH). Lieu de mémoire vivante : la Phonothèque de la MMSH a pour vocation de réunir les enregistrements du patrimoine sonore qui ont valeur d'information ethnologique, linguistique, historique, musicologique ou littéraire sur l'aire Méditerranéenne

Sujet : Ethnologie | Géographie | Histoire | Littérature | Musique | Patrimoine rural | Paysage

Siècle : 20e siècle | 21e siècle

**5** - Albums photographiques de la direction de l'Équipement des Alpes-Maritimes, 1939-1975

**6** - Ampère et l'histoire de l'électricité

Dans le cadre d'une Action Concertée Incitative du Ministère de la Recherche, puis d'une ANR, le CRHST (UMR8560 Centre A. KOYRE/CRHST) a lancé la numérisation et l'édition d'un corpus de textes et d'images autour d'André-Marie Ampère et de l'histoire de l'électricité. Ce corpus est accessible en ligne à l'adresse [www.ampere.cnrs.fr](http://www.ampere.cnrs.fr). Il regroupe la correspondance, l'ensemble des manuscrits (conservés à l'Académie des Sciences) et les œuvres principales d'Ampère (en liaison avec Gallica).

La base Mémoire est un catalogue d'images fixes provenant de la médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ainsi que des services régionaux de l'Inventaire général, des monuments historiques et de l'archéologie. Les images qu'elle propose ont été réalisées à partir de documents très divers : photographies, gravures, plans, dessins et autres documents graphiques. Ces documents illustrent des thèmes variés : architecture civile et religieuse (France et anciennes colonies), patrimoine mobilier, expositions universelles, événements historiques (autochromes de la première guerre mondiale), reportages (voyage de Paul Nadar au Turkestan), portraits de célébrités et d'anonymes (Sarah Bernhardt par Félix Nadar), etc.

**7** - Fonds L.A.M.I.C. (Laboratoire d'Anthropologie, Mémoire, Identité et Cognition sociale), Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Nice, département d'ethnologie. Association pour la Fondation du Patrimoine artistique et Culturel du Cannel (A.F.P.A.C).

Ce fonds est constitué de travaux universitaires conduits sous l'autorité du L.A.M.I.C. et ayant trait à l'ethnologie dans les Alpes-Maritimes. Il concerne des enquêtes orales portant sur les modèles culturels des individus dans leur groupe (milieu, histoire personnelle, vie quotidienne, tradition orale...) et sur la culture des plantes à parfum au Cannel et dans ses environs. Les transcriptions d'entretiens sont classées sous la cote 170 J, les cassettes en 12 AV.

**8** - Service de l'Inventaire général du patrimoine de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

**9** - Fonds photographique sur l'architecture militaire de la frontière italienne.

Phototypes illustrant l'enquête thématique régionale sur l'architecture militaire de la frontière italienne, dans les départements des Alpes-de-Haute-Provence, Hautes-Alpes, Alpes-Maritimes. Le corpus s'étend des citadelles de la fin du 16<sup>e</sup> siècle (Sisteron), aux ouvrages de l'entre-deux-guerres. Les principaux sites concernent le Briançonnais, l'Ubaye, l'Authion, la vallée de la Roya, la place de Nice, la place de Tende et le système défensif du Vallo Alpino, ces deux derniers ensembles étant des fortifications italiennes rattachées au territoire français en 1947.

**10** - Sites internet des archives photographiques de la médiathèque de l'architecture et du patrimoine ministère de la culture.

**11** - Bibliothèque Nationale de France.

**12** - Bibliothèque Universitaire.

## 13 - Sites internet

@ Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Ministère de la culture

Affiches numérisées concernant les espaces naturels, 1978-2006

Affiches numérisées concernant les sites protégés, 1999

Affiches numérisées de l'association les Amis de la Terre

Affiches numérisées des campagnes « Gardez la France propre » et « Vacances propres »

Albums de clichés et gravures sur les colonies françaises

Affiches de la Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

@ **WWF** Implanté dans une centaine de pays grâce à son réseau international, le WWF est l'une des plus importantes organisations indépendantes de protection de la nature et de l'environnement avec 5 millions de membres dans le monde et plus de 12 000 de programmes de terrain.

Son objectif est :

- de préserver la biodiversité de la planète,
- de veiller à l'utilisation durable des ressources naturelles renouvelables pour assurer la protection de la vie dans son ensemble,
- d'encourager des mesures visant à réduire la pollution ainsi que le gaspillage dans l'exploitation et la consommation des ressources et de l'énergie.

@ Plonge Plus Bleu

@ Darse : Archéologie Navale

@ Macro Mercantour de **René Lombard**. Un album consacré à la **faune et la flore des montagnes des Alpes-Maritimes**. Sous l'influence méditerranéenne, le **Mercantour** situé au nord de l'arrière-pays niçois est encore sauvage et peu fréquenté. Sa faune et sa flore sont remarquables par leur diversité (2000 espèces de fleurs dont une quarantaine endémiques). Les animaux sont parfois impressionnants, cocasses.

@ Parc PHOENIX, situé à l'entrée de NICE, s'étend sur 7 hectares. 2500 espèces de plantes, dont certaines réputées rares, sont préservées dans un décor méditerranéen. La serre tropicale de 7 000 m<sup>2</sup> et de 25 m de haut est une des plus grandes d'Europe.

Conçu comme un lieu de rencontre entre l'homme et la nature, il se compose d'une vingtaine de jardins à thèmes sonorisés.

@ Portail photo montagne : cartes virtuelles, paysages, faune, fleurs

@ Portail Nareva : Acoustique sous-marine, Pluie, Galerie de photos dédiées aux animaux et à la flore. Drapeau des pays.

@ L'Institut Océanographique - Fondation Albert Ier, Prince de Monaco

@ Patrimoines Numériques

@ herodote.net/histoire/récits (site payant)

@ nice.fr/Environnement/Propreté-urbaine

@ Bibliothèque Nationale

@ Ministère de la culture de l'environnement de la défense nationale etc.

@ Associations du Comté de Nice de Garibaldi à la figure emblématique de René Cassin, en passant par la Côte d'Azur des Russes, les chapelles et hameaux oubliés des Alpes-Maritimes ou encore l'aventure romancée des fouilles archéologiques pendant les travaux du tramway

@ gchenal.perso.neuf.fr Histoire de la navigation à travers les âges

@ techno-science.net  
@ histoiredumonde.net  
@ memo.fr  
@ Fondation Nicolas Hulot : SOS mer propre  
@ Ecogest.com  
@ Sites internet officiel de culture de pays méditerranéens

#### **14 - Bibliothèque provençale numérique**

#### **15 - Arts graphiques du musée des Arts décoratifs**

L'histoire des projets d'arts décoratifs, de décoration ou de vie quotidienne se déroule sous nos yeux grâce à ces planches anciennes. Des dessins de céramique, d'orfèvrerie, de mobilier, d'objets, de panneaux décoratifs, de costumes, de broderies ou de passementerie ou de trésors à sauvegarder tels que l'herbier de Jean-Jacques Rousseau ou encore de scènes illustrant les découvertes, les nouveaux modes de construction, l'évolution des techniques et de la société (numérisés en 2007).

Service Historique de la Marine [Toulon Naval]

#### **16 - Fonds photographiques et cartes postales**

#### **17 - Fonds imprimés XVe-XVIIIe siècles**

#### **18 - L'Unesco : Liste du patrimoine mondial.**

### **Les Associations**

- ◇- Pour la sauvegarde du Patrimoine Maritime de Villefranche-sur-Mer
- ◇- Souvenirs de France
- ◇- De Nice Pour la sauvegarde du Patrimoine
- ◇- Associations des Anciens combattants et déportés.
- ◇- Pour la défense de la Nature
- ◇- Fédération des associations du Comté-de-Nice.
- ◇- Musiques et instruments des fêtes traditionnelles provençales. Chansons, danse et musique d'une rive à l'autre : la région Provence Alpes Côte-d'Azur qui est riche en artistes judéo-arabes.

### **Autres partenaires :**

- ◇- Le Conseil général de la région PACA
- ◇- Ville de Nice
- ◇- Gendarmerie Nationale, police nationale, police municipale
- ◇- Marine Nationale
- ◇- Le SDIS
- ◇- Service de La Douane (Ministère des finances).
- ◇-Délégation militaire départementale
- ◇-Musée de la recherche et de la renaissance
- ◇-Maisons de l'environnement à Nice
- ◇-CCI le port de Nice, Villefranche
- ◇-Croix rouge française

## Mise en place du projet

À la rentrée scolaire, les équipes pédagogiques des classes concernées dans le cadre des cours et de l'accompagnement éducatif établiront un calendrier des thèmes à aborder par niveau de classe, des actions sorties et visites possibles. Travail de groupe ou en atelier

Réunion avec les parents pour leur présenter le projet et les impliquer dans certaines actions.

Préparation des fiches pédagogiques terrain.

## Productions Elèves

Finalisation : Mettre les élèves dans une situation de réalisation afin qu'ils prennent conscience de la nécessité de certains apprentissages et ainsi créer un besoin de savoir, par exemple : écrire pour préparer une sortie, pour rendre compte, pour informer.

- ◇ Journal du collège sur papier (Affiche) et sur le site internet du collège, ENT
- ◇ Affiches, Photos, Diaporamas, Dessins, Réalisation de maquettes, Rédactions,
- ◇ Interviews, correspondances et traductions,
- ◇ Réalisation d'une banque de données,
- ◇ Actions envers la nature : Nettoyage d'un site,
- ◇ Plantation d'arbres.

Chaque élève dispose d'un dossier à son nom dans lequel sont regroupés tous les textes et tous les documents qu'il a produit seul ou en groupe

## **Validation pour l'élève**

Validations de compétences sociale et civique

Validation du B2I

## **Budget**

<b>Sorties</b>	<b>Transports</b>	<b>Entrées</b>
Musée Océanographique	+/- 400€	6,50 € x 50= <b>325€</b>
Musées Sorties Randonnées Ballade Palme Tubas Saint Jean Cap Ferrat	1000 Tickets X 85 Cts= 850€	
Ballade Palme Tubas Site protégé Port CROS,	2 classes : 750€	200€
Alpha Loup Saint Martin de Vésubie	750€	200€
Art Plastique réalisation de maquettes de château et fort, Dessin Aquarelle	200€	
Production Photo couleur	200€	
<b>Budget prévisionnel sous réserve</b>	<b>3500€</b>	