

Parcours hybride 6èmes

Comment peut-on faire de la musique à plusieurs ?

Moitié de classe à la maison l'autre en classe mais un jour sur deux : cours d'éducation musicale tous les 15 jours.

Compétences :

- Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.
- Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instruments.
- Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux.
- Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical : répétition d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, d'une partie caractéristique, etc. ; en déduire une forme simple (couplet/refrain, ABA par exemple).

Notions : paramètre durée (tempo-rythme-ostinato) plans sonores

Pratique : rythme corporel à 4 voix avec solo permet de reprendre les termes des capsules. En classe apprentissage et travail des parties à la maison : vidéo des phrases : parcours genially.

Pratique d'écoute : séquence comment la musique s'organise-t-elle : trio en mib

- En classe : activité d'écoute : retrouver les descriptions, retrouver le tempo – point sur les définitions mise en commun
- A la maison :
 - Capsules tempo et rythme à regarder en amont : noter les définitions ou faire une carte mentale (sur 3 semaines)
 - learning-apps reprise activité A pour ceux en distanciel – capsule plans sonores
 - learning-apps : classer les thèmes semblables. niveau 1
 - elyco exercice classement classer les thèmes niv 2 : permet de connaître les acquisitions
 - Capsule thème -accompagnement
 - Métascore sur le trio une partie thème-accompagnement autre partie – rythme-modes de jeu

A distance 6èmes

Suite d'une séquence en classe

- Capsules familles orchestrales et intensité sonore (travail en classe en amont)
- Parcours dans e-lyco 6 étapes : reconnaissances des familles, identification par image des familles et ensembles, classement des nuances, QCM à faire sur plusieurs semaines
- Partageable pour ceux qui souhaitent.
- Jeu de l'ouïe de Fabienne Miqueu (sur genially)