

QCM sur *Courir* de Jean Echenoz (pour tester la compréhension des élèves ou pour dynamiser une séance de cours) :

1. **Sur quelle personnalité réelle le personnage principal du roman est-il basé ?**

- a) Emil Zátopek, coureur tchèque
- b) Tommie Smith, vainqueur du 200 mètres aux JO de 1968
- c) Jesse Owens, athlète américain des Jeux de 1936

Réponse : a) Emil Zátopek, coureur tchèque

2. **Quelle est l'obsession du protagoniste tout au long du récit ?**

- a) La recherche de la gloire militaire
- b) La course à pied et le dépassement de soi
- c) La construction d'une carrière politique

Réponse : b) La course à pied et le dépassement de soi

3. **Dans quel contexte historique se déroule le roman ?**

- a) La Révolution française
- b) Les Années folles
- c) La Seconde Guerre mondiale et la Guerre froide

Réponse : c) La Seconde Guerre mondiale et la Guerre froide

4. **Pourquoi le titre *Courir* est-il significatif ?**

- a) Il évoque une fuite constante face au danger
- b) Il symbolise l'action principale du protagoniste, tant littérale que métaphorique
- c) Il se réfère à une compétition spécifique remportée par Emil Zátopek

Réponse : b) Il symbolise l'action principale du protagoniste, tant littérale que métaphorique (courir après le temps, courir après un rêve, courir à sa perte...).

5. **Quels sont les principales difficultés rencontrées par le protagoniste ?**

- a) Il se bat contre des adversaires malhonnêtes lors des compétitions
- b) Il lutte contre ses propres limites physiques et les pressions politiques de l'État
- c) Il fait face à des rivalités familiales

Réponse : b) Il lutte contre ses propres limites physiques et les pressions politiques de l'État

6. **Comment Jean Echenoz utilise-t-il l'humour et l'ironie dans le récit ?**

- a) En décrivant de manière drôle et décalée certains aspects de la vie et du style de course d'Emil
- b) En exagérant les exploits sportifs d'Emil pour les rendre absurdes
- c) En ridiculisant les adversaires d'Emil dans les compétitions

Réponse : a) En décrivant de manière drôle et décalée certains aspects de la vie et du style de course d'Emil

7. **Quels éléments montrent que *Courir* est une biographie romancée ?**

- a) Une narration sous forme de journal intime écrit par Emil Zátopek
- b) La présence exclusive de faits historiques rigoureusement exacts
- c) Il s'inspire de faits réels mais intègre des éléments fictifs et un style narratif personnel pour rendre le récit plus vivant

Réponse : c) Il s'inspire de faits réels mais intègre des éléments fictifs et un style narratif personnel pour rendre le récit plus vivant

8. **Quelles transformations le personnage principal subit-il au cours du récit ?**

- a) Il passe d'un jeune athlète prometteur à un coureur détesté par son peuple
- b) Il passe d'un jeune homme maladroit à un athlète reconnu, puis à une figure déchue
- c) Il devient célèbre puis décide de devenir entraîneur professionnel

Réponse : b) Il passe d'un jeune homme maladroit à un athlète reconnu, puis à une figure déchue

9. **Comment le roman traite-t-il le rapport entre performance sportive et politique ?**

- a) Il montre que le sport est totalement apolitique

b) Il illustre comment les exploits sportifs d'Emil sont manipulés par l'État pour sa propagande

c) Il critique uniquement les rivalités sportives entre nations

Réponse : b) Il illustre comment les exploits sportifs d'Emil sont manipulés par l'État pour sa propagande

10. **Quelle critique implicite de la société peut-on lire dans *Courir* ?**

a) Une critique de la surveillance, de la répression et de la manipulation des individus

b) Une critique de la vie confortable des athlètes sous le régime communiste

c) Une critique de la mauvaise gestion des compétitions sportives internationales

Réponse : a) Une critique de la surveillance, de la répression et de la manipulation des individus