

Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?

« Parcours artistique au Musée d'Arts de Nantes »

Pour retrouver les œuvres en ligne :

<https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/home/au-cur-du-musee/les-collections/toutes-les-collections-en-ligne.html#/artworks>



Georges-Marie BAREAU

1866, Paimboeuf (Loire-Atlantique, France) - 1931, Nantes (Loire-Atlantique, France)

Le Temps créant la Sagesse

1902

Sculpture

Marbre

hauteur: 190 cm

190x182x110

S.D.R.B.: Georges Bareau

Achat envoi de l'Etat en 1903

Inv. : 1731

Domaine public

Crédit photographique : Cécile Clos/Musée d'arts de Nantes

Œuvre exposée Musée d'Arts - Hall

Définition, étymologie, mythologie, lexic, expressions autour du temps.

Peinture



Gustave COURBET (...)

Les Cribleuses de blé

1855

Inv. : 874

Œuvre exposée Musée d'Arts - Palais - Salle 14

14 autres images



XIXe, invention de la modernité, progrès techniques, mécanisation-aliénation ?

+ Liens programme histoire Iere Bac

Peinture



Alexandre CHANTR...

Le Repos

1886

Inv. : 861

Œuvre exposée Musée d'Arts -
Palais - Salle 14

7 autres images



*Temps pour soi, loisir, charge mentale... inégalités face
au temps pour soi, aux loisirs...*

Quand le travail s'arrête-t-il ?

Qu'est-ce que le travail ?

Qu'est-ce qu'un vrai temps de repos ?

Peinture



Claude MONET ☆

Les Nymphéas à Giverny

1917

Inv. : 2233

Œuvre exposée Musée d'Arts -
Palais - Salle 23

14 autres images



*Instant présent, temps suspendu, capter la
lumière, quête infinie de la beauté
éphémère, méditation, contemplation.*

*Monet, les impressionnistes, l'invention de la peinture
en tube // invention du train et de la photographie,
changement de regard et de point de vue sur le monde
qui nous entoure... Nouvelles démarches artistiques...*

Pour info autre Monet au musée en lien avec le Slimani

*Gondole à
Venise,
1908*



Peinture



Kees VAN DONGEN

Passe-temps honnête

vers 1920

Inv. : 951.5.4.P

**Œuvre exposée Musée d'Arts -
Palais - Salle 22**

*Temps pour soi, loisir, temps personnel,
temps individuel, temps pour créer, temps
privé*

*Van Dongen a passé une grande partie de sa vie à
Venise, cf. Slimani...*

Peinture



Jacqueline MARVAL ...

**La Grande Plage à
Biarritz**

1923

Inv. : 975.14.12.P975.14.12.P

**Œuvre exposée Musée d'Arts -
Palais - Salle 22**

*Temps pour soi, invention des
loisirs, congés payés...*

*+ Liens programme histoire Iere
Bac*

*Pour remonter encore plus loin dans
l'invention des loisirs et faire des liens
avec le programme de géo de terminale,
voir l'« Eruption du Vésuve » du
Chevalier Volaire, salle 8 (XVIIIe), cf. le
Grand Tour en Italie et à Naples en
particulier*



Peinture



Sonia DELAUNAY (S... ☆

Rythme syncopé, dit Le serpent noir

1967

Inv. : 985.6.1.P

Œuvre exposée Musée d'Arts - Palais - Salle 21

Rythmes et cadences, musiques, jazz et autres courants, vocabulaire musical, expressions...

// « Courir » (temps circulaire, haché, élipses et élans...)

Sculpture



Anish KAPOOR ☆

Sister

2005

Inv. : 07.8.1.S

Œuvre exposée Musée d'Arts - Cube - Niveau 1

1 autre image



Temps pour soi, introspection, méditation, réflexion...

// Tesson, solitude, seul face à soi-même, l'infini, quête de sens et de spiritualité...

Peinture



Bernard PIFFARETTI ☆

Sans titre

2014

Inv. : 2016.2.1.(1-3).P

Œuvre exposée Musée d'Arts -
Cube - Niveau 1

S'approprier le temps, concentration, mémoire, immédiateté et répétition, présence-absence, gestuelle, rythme, savoir-faire, travail à la chaîne, aliénation ou créativité, imitation, reproduction...

Sculpture



Fabrice HYBER ☆

POF n°87. Voiture à
double tranchant

vers 1997

Inv. : 04.11.2.S

Œuvre exposée Musée d'Arts -
Cube - Niveau 0

1 autre image



Perdre son temps, prendre son temps, la création, l'absurde...

Quel sens donner à sa vie ?

Le monde a-t-il un sens ? Doit-il en avoir un ?...

Reflexion, humour, dérision, installation

Peinture



Agnès THURNAUER ☆

2008

Inv. : 2017.1.3.P

Œuvre exposée Musée d'Arts -
Cube - Niveau 0

1 autre image



Introspection, émotion, sens de la vie, geste artistique, communication, interprétation

*Art contemporain, peinture-texte
essentialisme*

Anne Herrier
PLP Lettres-Histoire
LP Goussier Rezé
Anne.herrier@ac-nantes.fr