

Dossier sur les Nouveaux Contes Zen (série A)

- 1) Illustrer par une série de dessins les différentes fonctions que remplissent les dragons (p.28).
- 2) Dessiner *Yamamba*.
- 3) Etablir la carte d'identité du choucas des tours, du corbeau freux, de la corneille noire et du grand corbeau. (« photo », cri, signe particulier, etc.)
- 4) Un passage de *Le vêtement de lumière* peut nous rappeler une fable de *Jean de La Fontaine*. Laquelle ? De quelle façon ? Recopier cette fable en l'illustrant.
- 5) Imaginer les paroles du chant du batelier (*Une tasse de thé*, p.84)
- 6) Réaliser la bande dessinée de *Un âne en Chine* (p.21).
- 7) Effectuer dans le livre une recherche sur les moines en détaillant leurs activités (cf. les contes des pages 24, 26, 42, 66, 72 et 81)
- 8) L'auteur :
 - Préparer quatre questions intéressantes à poser à Henri Brunel
 - Donner une définition simple de ce qu'est un *haiku*. Rechercher sur Internet un *haiku* écrit par Henri Brunel.

9) Quizz

1. Je m'appelle Nida-Visala. Je rends service à un ami. De qui s'agit-il et en quoi consiste mon aide ?

2. J'ai des étoiles dans les yeux, un prince pour amoureux. Qui suis-je ? Qui est ce prince ? Expliquer.

3. J'ai les pieds poilus et je vis dans les bois. Qui suis-je ? Expliquer.

4. J'ai prêté ma femme à un fils de chapelain. Qui suis-je ? Expliquer.

5. Malgré cent coups de fouet, je garde le silence. Qui suis-je ? Expliquer.

6. Depuis que j'ai vu un ange, tout va bien pour moi. Je vais me marier, et j'aurai de nombreux enfants. Qui suis-je ? Expliquer.

7. Je suis glouton, je mange trois brioches de viande ? Qui suis-je ? Expliquer.

A chaque fois, mentionner le titre du conte, la page, et citer éventuellement un passage.

Dossier sur les Nouveaux Contes Zen (série B)

- 1) Dessiner ce que pourrait être le corbeau pic-vert et le corbeau martin-pêcheur
- 2) Selon le code japonais, un mari pouvait répudier sa femme dans six cas précis. Lesquels ?
- 3) Fabriquer le carnet de croquis de l'un des postulants (*Il suffit de changer le regard*).
- 4) Un passage des *Contes Zen* peut faire penser un peu à un conte bien connu de Charles Perrault. De quel conte du recueil s'agit-il ? De quel conte de Perrault ? Pour quelle raison ? Recopier un extrait du conte de Perrault.
- 5) Dessiner tout ce que l'on peut faire avec du bambou. (p.8).
- 6) Réaliser la bande dessinée de *Un âne en Chine*.
- 7) Il existe un conte dans lequel un morceau de bois déclenche des catastrophes :
 - de quel conte s'agit-il ?
 - faire le schéma de la chaîne des catastrophes.
 - Ray Ventura a écrit une chanson qui parle d'une marquise et de catastrophes. Retrouver le texte de la chanson et l'illustrer.

8) L'auteur :

- Etablir la biographie / bibliographie de Henri Brunel.
- Préparer quatre questions intéressantes à poser à Henri Brunel.

9) Quizz

1. Je suis bigame, puis je quitte ma première femme. Qui suis-je ? Expliquer.

2. Je pourrais être brûlé vif pour avoir menti. Pourtant, on me laisse la vie sauve. Qui suis-je et pourquoi suis-je épargné ?

3. Mon nez est abîmé et je suis affamé. Qui suis-je ? En quoi consiste mon repas ?

4. J'ai une femme sur le point d'accoucher ? Qui suis-je ? Qui est mon mari ?

5. Je connais très bien mon métier. Pourtant, ce que l'on me demande me fait transpirer. Qui suis-je ? Expliquer.

6. Je suis un pauvre jeune homme. Je dispose de cinq armes. Quelles sont-elles ? Contre qui dois-je m'en servir ? Qui suis-je ?

7. Je suis un perceur de crânes. Qui suis-je ? Expliquer.

A chaque fois, mentionner le titre du conte, la page, et citer éventuellement un passage.