

Nom : _____ prénom : _____

L'histoire du rap

1- Quand et où est né le Hip-hop ?

2- Quel était la situation de ce quartier à ce moment-là ?

3- Quels sont les différentes disciplines du Hip-hop ?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

4- Qui est le père fondateur de la culture Hip hop ?

5- Qu'est-ce que les Block Party ?

6- À quoi cela a-t-il donné naissance ?

7- Qu'est-ce qu'une routine.

8- D'un point de vue accompagnement des rappeurs, comment pouvez-vous décrire ce qui est joué ?

9- Qui est Joseph (Grandmaster Flash) ?

Les années 1980.

10- Quel est le premier hit de rap ?

11- Citez deux labels liés au Hip hop.

Afrika Bambaata : gros pilier du Hip hop. Il faisait partie du gang Black Spades, ce qui l'amène à voir mourrir un de ses amis. Il va apporter au Hip hop un mouvement de paix pour tirer du positif « Peace, Love, and Having Fun ». Il crée la Zulu Nation (organisation d'individus qui prône la paix, la sagesse dans le Hip hop loin des violences des gangs).

1985 : une musique très importante : « The Message de Grandmaster Flash ». C'est le premier rap conscient. On entre dans l'âge d'or du rap.

L'âge d'or du rap :

Des battles se créent.

12-Quels artistes sont représentatifs de cette période ?

KRS-One est connu pour ses textes engagés socialement et politiquement qui prônent la connaissance de soi et l'éducation (comme sur You Must Learn) donne de nombreuses conférences dans les universités (Harvard, Yale, Stanford), il agit également beaucoup dans le secteur social en créant Human Education Against Lies, distribuant des livres et disques aux plus démunis. Rappeur conscient, poète, producteur, bienfaiteur, religieux (pasteur de l'église de Riverside - Harlem et fondateur du Temple of Hip Hop), il a également été, à la suite de son départ de Jive (après I Got Next), directeur artistique pour Warner.

13-Pour quelles raisons les artistes vont être attaqués en justice ?

14-Qu'est-ce que le « easy listening » ?

C'est la période des raps commerciaux.

La New School :

Les rappeurs font preuve de plus d'inventivité. Ils sont très attachés à leurs racines. Ils revendiquent d'où ils viennent.

15-Quelle est la principale différence avec la précédente génération ?

16-Quelles sont les caractéristiques de cette New School ?

17-Citez deux groupes :

Explosion du phénomène :

Au début des années 90, c'est la véritable naissance du rap dans l'esprit plus revendicatif où les textes prennent une importance capitale. Le style musical évolue aussi et on assiste à la naissance des monstres sacrés comme le Wu-Tang Clan, Dr Dre, Snoop Dogg, NWA. Le gangsta rap fait son apparition et l'ambiance devient plutôt malsaine, on parle d'armes et d'embrouilles, on donne dans l'egotrip et la guerre entre West Coast et East Coast éclate. Elle se traduira par l'assassinat des deux artistes principaux des deux camps : Tupac Shakur (du label Death Row Records) en 1996, puis celui de The Notorious B.I.G. (du label Bad Boy Records) en 1997.