

Projet « À l'école des écrivains »

Pour préparer la première rencontre, autour de ce qu'est un poète : Questions mises en commun en groupe après le curseur.

La **consigne** était : formulez les questions qui peuvent vous être inspirées par les affirmations du curseur. **Contrainte** : pour passer d'une réflexion sur le poète en général, à une question adressée à Antoine Emaz en particulier, vous devez impérativement utiliser le pronom « vous » dans votre question.

I. Questions personnelles.

- Est-ce que c'est bien rémunéré ? (Wassim)
- Etes-vous riche ? (Ali)
- La poésie subvient-elle à vos besoins ou avez-vous un autre métier ? (Anouar, Wassim...)

- Est-ce que vous avez du temps pour d'autres loisirs ? (Wassim)
- Faites-vous du sport ? (Ali)
- Voyagez-vous beaucoup ? Où ? (Ali)
- Quel style de musique écoutez-vous ? (Anouar)
- Ecrivez-vous tous les jours ? (Mehdi E.)
- Y a-t-il des vacances pour un poète ? (Mehdi E.)

- Avez-vous une femme, des enfants ? (Ali)
- Si oui : sont-ils une source d'inspiration ? (Mehdi L.)
- En général : est-ce la vie personnelle qui vous inspire ?

- Est-ce que vous avez gardé une âme d'enfant ? (Wassim)

II. La naissance de l'écriture.

- A quel âge avez-vous commencé à écrire ? (Léo, Wassim, Mehdi...)
- Avez-vous eu un parcours scolaire particulier ? Quelles études avez-vous faites ? (Léo)
- Combien de livres avez-vous écrit ? (Wassim)
- Ecrivez-vous seulement des poèmes ? (Mehdi L.)

III. L'écriture et la vie ; écrire au quotidien ; les conditions de l'écriture.

- Cf. *supra* : écrivez-vous tous les jours ? (Mehdi E.)
- Quand écrivez-vous ? Vous imposez-vous des horaires (type horaires de bureau) ? (Général)
- Vous décidez de vous mettre à écrire ou ça s'impose ?
- Est-ce que c'est pénible, lassant, d'écrire ? (Wassim)
- Etes-vous esclave de l'écriture ? Est-ce douloureux ? (idem)
- Est-ce que vous travaillez beaucoup, sur **un** texte ? (Salim)
- Quel est le genre de passion qui vous pousse à écrire ? (Stéphane)
- Etes-vous souvent poussé à écrire ? (idem)
- Est-ce qu'écrire vous dérange, dans votre vie, à certains niveaux (dans vos activités...) (idem)

- Trouvez-vous souvent l'inspiration ou cela est-il difficile (vu la quantité de textes écrits) ? Avez-vous des problèmes pour vous renouveler ? (Stéphane)
- L'écriture ne vous coupe-t-elle pas du monde ?
 - Concrètement : avez-vous besoin d'être isolé pour écrire ? Ou écrivez-vous dans un café, dans un avion, avec du monde autour ?... (idem, général)
 - Moins concrètement : est-ce que vous avez l'impression de sentir les choses différemment des autres ? (Mehdi L.)

- Est-ce qu'il y a des messages, quelque chose de caché, dans vos poèmes ? (Wassim)
(par rapport à l'engagement, dans le monde, et au niveau personnel, un message crypté pour quelqu'un...).