

Cycle :3

Titre : « From head to toes »



scénario pédagogique École Numérique Rurale de Quilly 44

Descriptif rapide:

Activités autour de l'album « From head to toes » d'Eric Carle afin de sensibiliser les élèves aux sonorités de la langue anglaise.

Mot(s) clé(s) : autonomie, écouter, mémoriser, lire, écrire

Domaines d'activités : Langues vivantes

Compétences visées :

Niveau A1 du CECRL :

Écouter et comprendre le fil d'une histoire avec des aides appropriées

Parler en interaction et parler en continu :

- reproduire des phrases simples fréquemment utilisées
- décrire des personnes, des animaux ou des objets familiers (avec des adjectifs indiquant la taille, la couleur ou l'âge)

Acquérir du vocabulaire et des expressions.

L'élève peut écouter pour comprendre, répéter, réaliser un travail seul en atelier.

Domaines du B2i :

Domaine 1 S'approprier un environnement informatique de travail.

Compétences du B2i :

- 1.3 Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider
 - 1.4 Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier.
-

Dispositif pédagogique :

Après 4 Séances d'apprentissages pour développer des compétences langagières autour de l'album, l'enseignante organise la classe en trois groupes pour permettre un auto-apprentissage et une auto évaluation des acquis. Ce dispositif permet également de travailler avec un petit groupe d'élèves.

Matériel et supports :

10 ordinateurs avec les livrets didapages réalisés par les enseignants.
Le TBI est utilisé pour la prise en main du livre numérique.

Déroulement :

Lecture et compréhension de l'album puis apprentissage de formes syntaxiques (décrire et nommer ce que l'on voit).

A l'issue des séances d'apprentissage, la classe est séparée en trois groupes.

-Un temps collectif au TBI est nécessaire pour expliquer les consignes du livre numérique et son mode d'emploi.

-Travail par groupe (3 groupes) sur des activités de 15 minutes :

1 groupe avec le livre numérique afin de :

Exercer sa mémoire auditive à court et long terme.

Reconnaître des éléments ou énoncés déjà rencontrés à l'oral.

Exercer sa mémoire visuelle.

Reproduire des énoncés en les recopiant.

1 groupe en soutien avec l'enseignant :

Reproduire des énoncés en respectant les schémas accentuels et intonatifs et en réalisant correctement les phonèmes.

1 groupe en pair work avec des flash-cards sur les parties du corps et les animaux (Jeu de questions / réponses)

Auteur(s) : BEROT V, BUTON D, HOUIS L, RETIF M-L, LEGOUX M-O, C DUPUIS