

NOM : .....	Prénom : .....	Classe : 4e ....	Culture Artistique 2
Arts plastiques Cycle 4		<b>DESSINER - SIMPLIFIER</b>	
<b>IV. SE REPERER DANS LES DOMAINES LIES AUX ARTS PLASTIQUES :</b>		<b>CONNAITRE :</b> « Être capable de reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés en lien avec la question artistique de la séquence, en saisir le sens et l'intérêt »	



**OEUVRE 1 :** « Cheval d'élevage », Léonard de Vinci, craie rouge et crayon, vers 1503.

Mots-clés : .....

.....

.....

**OEUVRE 2 :** Henri MATISSE, *Nu bleu II*, 1952, papiers gouachés, découpés et collés sur papier marouflé sur toile, 103,8 x 86 cm, Centre Pompidou, Paris.

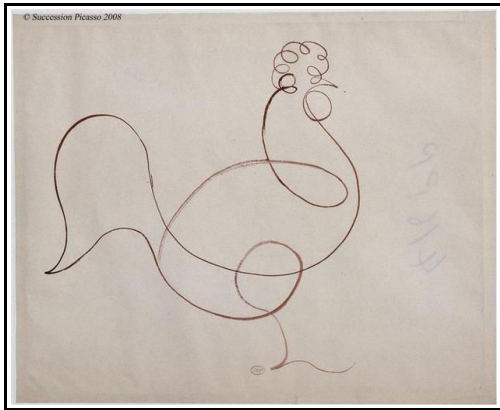


**OEUVRE 3 :** Henri Matisse, « Deux danseurs », papiers gouachés, découpés et punaisés, et mine de graphite sur carton collé sur châssis, Centre Pompidou, 1937-1938.

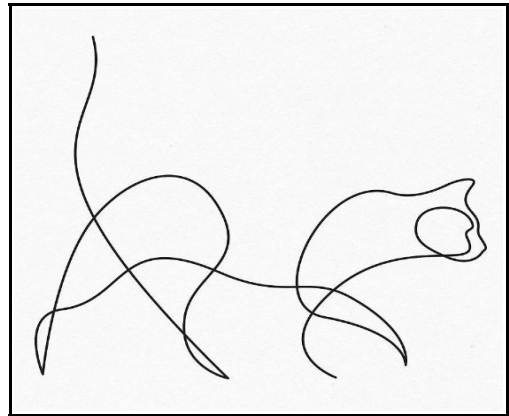


Mots-clés : .....

**OEUVRE 4** : « Coq » dessin au crayon de Pablo Picasso (1918)

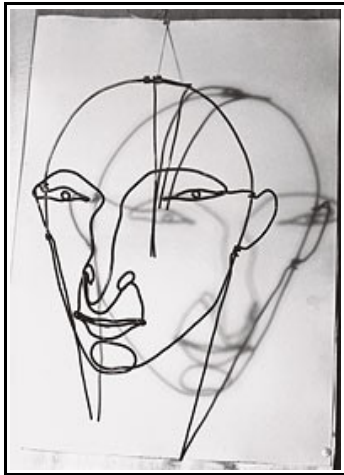


**OEUVRE 5** : « Chat de « Differantly » dit « DFT » XXIe siècle.

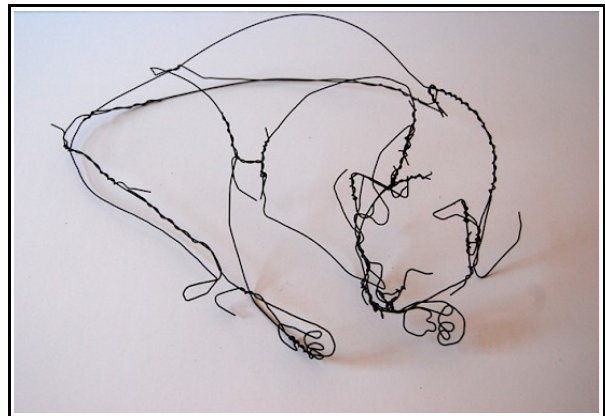


Mots-clés : .....

**OEUVRE 6** : Photographie de Marc Vaux de la sculpture « Portrait de Amédée Ozenfant » 1930, Alexandre Calder.

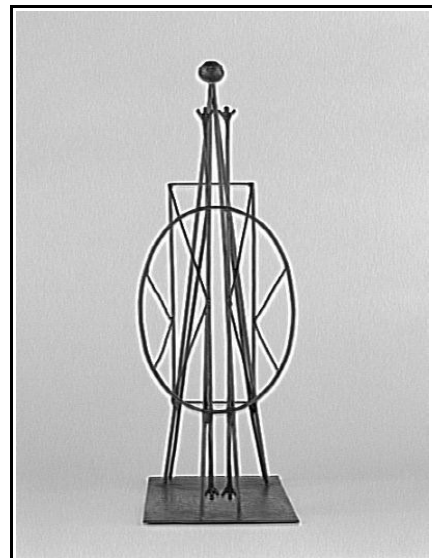
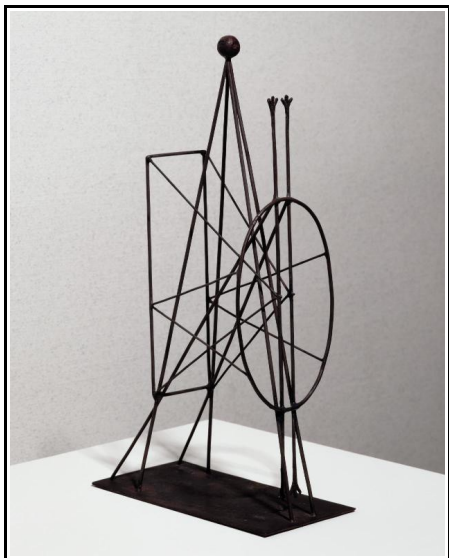


**OEUVRE 7** : Sculpture de David Oliveira, fil de fer, 2008.



Mots-clés : .....

**OEUVRE 8** : Pablo Picasso, « Figure (Projet pour un monument à Guillaume Apollinaire ) », fil de fer et tôle, 1928.



Mots-clés : .....