|  |
| --- |
| **PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE : 12 POINTS** |
| **Champ d’Apprentissage n°1** | **Réaliser une performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée**  |
| **Activité Physique Sportive Artistique** |  |
| **ÉPREUVE**  |
|  |
| **AFL « S’engager pour produire une performance maximale à l’aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l’accroissement de vitesse d’exécution et de précision ».** |
| **Élément A à évaluer** **Note sur 6 points** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** |  | **Degré 4** |
| **0,25** | **0,5** | **0,75** | **1** | **1,25** | **1,5** | **1,75** | **2** | **2,25** | **2,5** | **2,75** | **3** | **3,25** | **3,75** | **4** | **4,25** | **4,5** | **5** | **5,25** | **5,5** | **5,75** | **6** |
| **«***Performance maximale »* | **F** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **G** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Élément B à évaluer****Note sur 6 points** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **De 0,25 à 1,25 points** | **De 1,25 à 2,75 points** | **De 3 points à 4,25 points** | **De 4,5 à 6 points** |
| *« L’efficacité technique »* |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE : 12 POINTS** |
| **Champ d’Apprentissage n°2** | **« Adapter son déplacement à des environnements variés ou incertains »** |
| **Activité Physique Sportive Artistique** |  |
| **ÉPREUVE**  |
|  |
| **AFL « S’engager à l’aide d’une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain »** |
| **Elément A à évaluer****Note sur 4 points** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **De 0,25 à 1 point** | **De 1,25 à 2 points** | **De 2,25 à 3 points** | **De 3,25 points à 4 points** |
| *S’engager dans un niveau de difficulté adapté à ses ressources pour y effectuer un déplacement dans un temps défini* | Indicateur de projetIndicateur tempsIndicateur niveau | Indicateur de projetIndicateur tempsIndicateur niveau | Indicateur de projetIndicateur tempsIndicateur niveau | Indicateur de projetIndicateur tempsIndicateur niveau |
| **Elément B à évaluer****Note sur 6 points** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **De 0,25 point à 1,25 point** | **De 1,25 point à 2,5 points** | **De 2,75 points à 3,75 points** | **De 4 points à 5 points** |
| *Choisir des trajectoires ou des itinéraires et adapter la conduite de son déplacement dans une recherche d’efficience*  |  |  |  |  |
| *Coefficient de difficulté ou parcours choisi (appliqué à la somme des points obtenus pour l’élément 1 et 2* | **0,8** | **0,9** | **1** | **1,1** | **1,2** |

|  |
| --- |
| **PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE : 12 POINTS** |
| **Champ d’Apprentissage n°3** | **« Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée »** |
| **Activité Physique Sportive Artistique** |  |
| **ÉPREUVE**  |
|  |
| **AFL « S’engager pour composer et réaliser un enchainement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées »****OU****« S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective, selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition »** |
| **Elément A à évaluer****Note sur 6 points** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **De 0,25 à 1,25 points** | **De 1,5 à 2,75 points** | **De 3 à 4,25 points** | **De 4,5 à 6 points** |
| *« Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquement »**OU**« S’engager pour interpréter »* |  |  |  |  |
| **Elément B à évaluer****Note sur 6 points** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **De 0,25 à 1,25 points** | **De 1,5 à 2,75 points** | **De 3 à 4,25 points** | **De 4,5 à 6 points** |
| *« Composer et présenter un enchainement à visée esthétique /acrobatique »**OU**« Composer et développer un propos artistique »* |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE : 12 POINTS** |
| **Champ d’Apprentissage n°4** | **« Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner »**  |
| **Activité Physique Sportive Artistique** |  |
| **ÉPREUVE**  |
|  |
| **AFL « S’engager pour gagner en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l’analyse du rapport de force »** |
| **Éléments à évaluer** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| *« S’engager et réaliser des actions techniques d’attaque et de défense en relation avec son projet de jeu »* |  |  |  |  |
| *« Efficacité individuelle et/ou collective »* | **Gain des matchs** | **Gain des matchs** | **Gain des matchs** | **Gain des matchs** |
| *Ratio**Victoires/défaites* | **D+** | **V<D** | **V=D** | **V>D** | **V+** | **D+** | **V<D** | **V=D** | **V>D** | **V+** | **D+** | **V<D** | **V=D** | **V>D** | **V+** | **D+** | **V<D** | **V=D** | **V>D** | **V+** |
| *Nombre de points*  | 0,25 | 0,5 | **1** | **1,5** | **2,5** | **3** | **3,5** | **4** | **4,5** | **5,5** | **6** | **6,5** | **7** | **7,5** | **8,5** | **9** | **9,5** | **10** | **11** | **12** |

|  |
| --- |
| **PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE : 12 POINTS** |
| **Champ d’Apprentissage n°5** | **« Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s’entretenir »** |
| **Activité Physique Sportive Artistique** |  |
| **ÉPREUVE**  |
|  |
| **AFL « S’engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d’entraînement cohérents avec le thème retenu »** |
| **Elément A à évaluer****Note sur 8 points** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **De 0,25 à 2 points** | **De 2,25 à 4 points** | **De 4,25 à 6 points** | **De 6,25 à 8 points** |
| *« Produire en choisissant ses paramètres d’entrainement »* |  |  |  |  |
| **Élément B à évaluer****Note sur 4 points** | **1 point** | **2 points** | **3 points** | **4 points** |
| *« Analyser sa production pour réguler son projet »* |  |  |  |  |