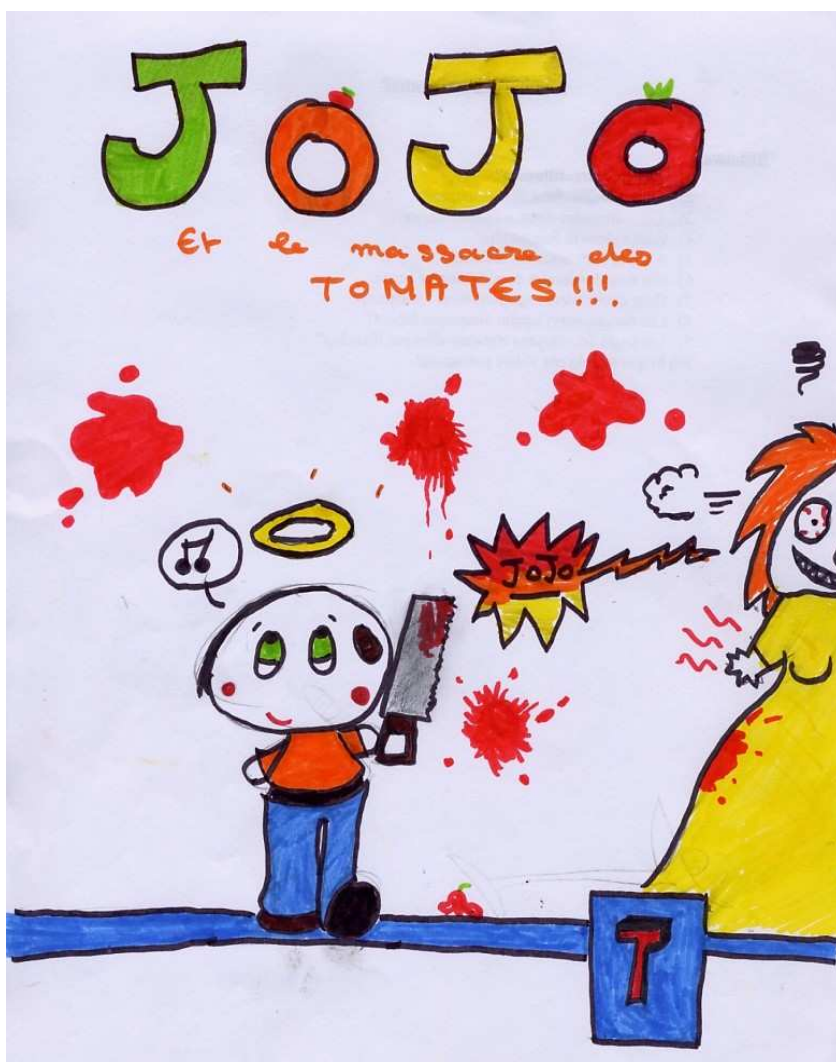


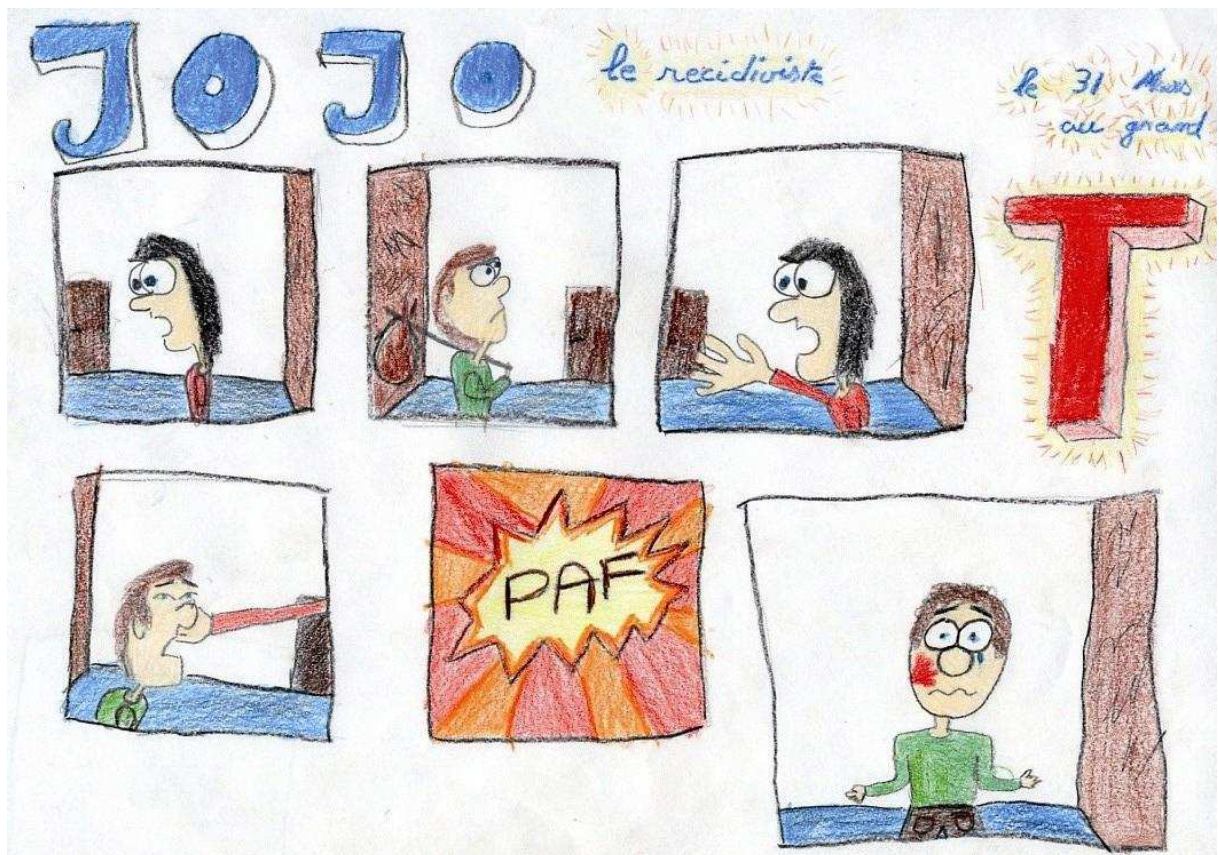
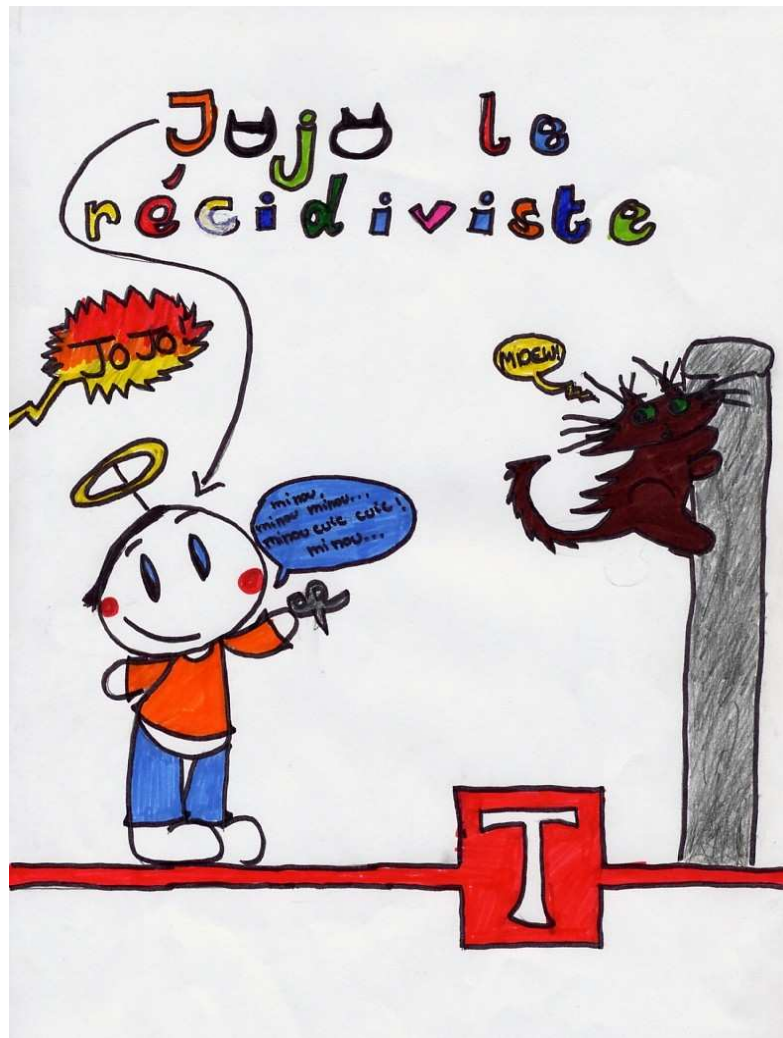
Du concret : travail autour des spectacles et *Jojo le récidiviste et Pinocchio*

1. *Jojo le récidiviste*

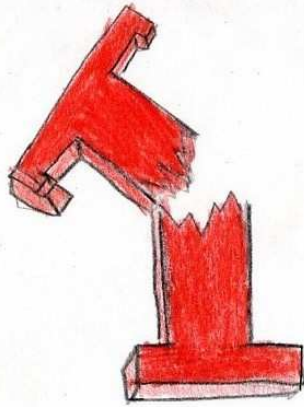
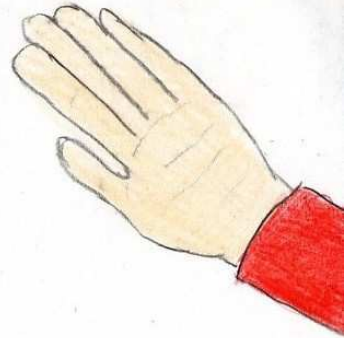
Projet Théâtre sur le Bassin de Nantes / Classes de 6^{ème} et de 5^{ème}

A partir des éléments qui constituent l'affiche de *Jojo le récidiviste*, les élèves de collèges du département ont réalisé plusieurs affiches présentées ci-dessous.





JOJO DELABOUE
AU GRAND



ÇA VA FAIRE MAL!

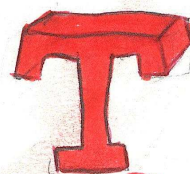
Jojo, le RÉCIDIVISTE



JOJO LE RÉCIDIVISTE



JOJO LE RÉCIDIVISTE



Le grand T

Tojo Le Récidiviste



BASTIEN

Les élèves ont également pris part à une déambulation d'observation dans laquelle ils se sont exprimés de la manière suivante :

Impression : mystérieux / original / déménagement / tourbillon / mouvement / espièglerie / profondeur / joyeux / contrasté / désordre / huis clos / statique / foutraque / baroque / loufoque...

Attentes : surprise / décalé / triplettes de Belleville / enjoué / joyeux / fantaisie / comique / film américain / décalage / montrer la profondeur derrière la légèreté / ringard / spectacle enlevé / fantaisiste / farfelu / tout est possible / espagnol...

Pour que ces actions soient réalisables, il est nécessaire de maintenir un partenariat solide entre les structures éducatives et culturelles. On parle d'engagement car c'est une relation qui émerge dès le début de l'année scolaire et qui se poursuit au-delà de celle-ci. L'impact de ces actions ne peut se mesurer qu'à la qualité des rapports entretenus entre les structures. La confiance, le partage, et le relationnel sont les maîtres-mots de ce partenariat.

