

QR code

Nom :

Prénom :

Décris comment tu as transformé le QR code en peinture ou en sculpture.

Peinture : aplats, touches, gestes, arabesques

Sculpture : volume, relief, modeler, creuser, présenter

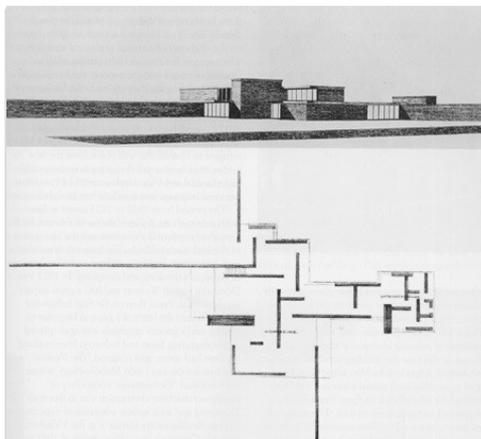
Formes : géométrique, organique, trame, régulier, aléatoire, entrelacs, rythme

Explique ce que le spectateur peut observer, comprendre, admirer, penser en regardant ton travail.

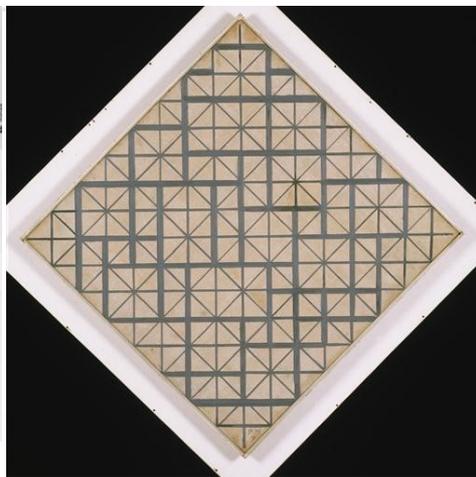
reproduire, représenter, interpréter, figuratif, abstrait, décoratif.

Décris et explique les rapports que tu vois entre une des œuvres proposées au dos et ton propre travail.

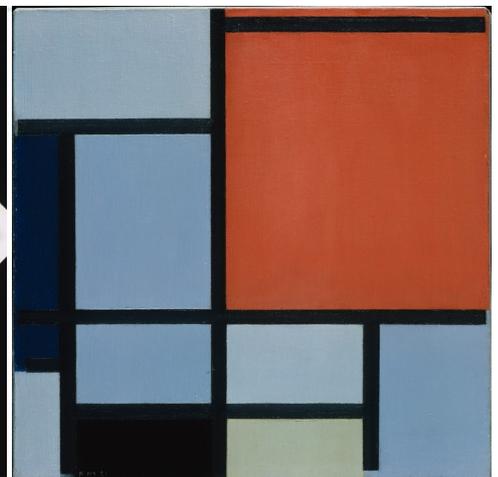
Je choisis l'œuvre decar



Mies van der Rohe, Brick Country House, plan et perspective, crayon, 1924



Mondrian Piet, Composition en noir et gris, composition avec grille 4 (losange), peinture à l'huile sur toile, 76x76 cm, 1919, Philadelphie, Philadelphia Museum of Art.



Mondrian Piet, Composition, peinture à l'huile sur toile, 49x49 cm, 1921, [New York, The Metropolitan Museum.](#)



Chillida Eduardo, Casa de la Luz I, albatre, 30x34x25 cm, vers 1995, Hanovre, Sprengel Museum.

Anonyme de Djebel Amour, Tapis, coton et laine tissés, 161x348 cm, 19e siècle, Paris, musée du quai Branly.

