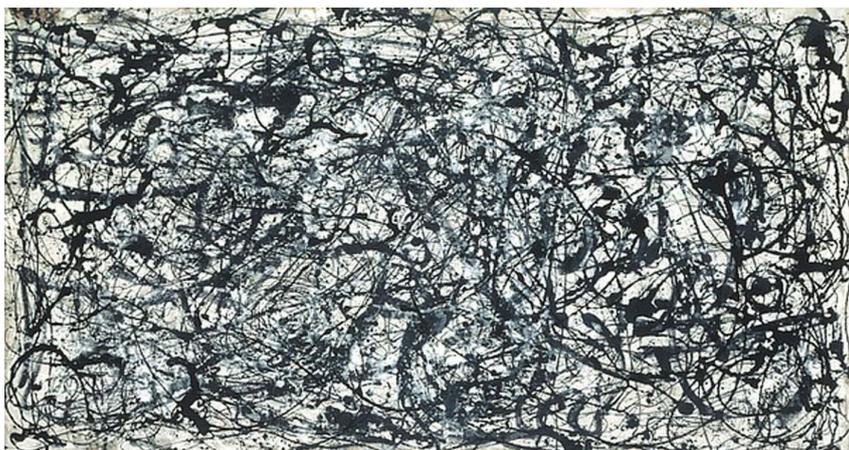


*L'expression du geste de l'artiste dans une œuvre*

*Observons et comparons ces deux œuvres :*



Jackson POLLOCK  
***Number 26 A, Black and White*** (1948)  
Peinture glycéro sur toile  
205 x 121cm  
Centre Pompidou, Paris



Roy LICHTENSTEIN  
***Brushstrokes (coups de pinceau)*** (1965)  
Huile et Magna sur toile  
122,5 x 122,5 cm

*Le geste de l'artiste est-il visible dans son œuvre ? Comment perçoit-on sa façon de travailler ?*



.....

.....

.....

**Vocabulaire à retenir :** (noter ci-dessous les mots de vocabulaire vus en classe)

- .....
- .....
- .....
- .....