

Relevé de conclusions- Webinaires CGE des

20 janvier

29 janvier

5 février 2025

Objectifs de cette série de webinaires :

- Rappeler les évolutions majeures du nouveau référentiel CGE et échanger sur la réception des documents récents de l'IGESR (FAQ + outils nationaux d'aide à l'évaluation + deuxième sujet zéro n) au regard de vos pratiques actuelles.
- Recueillir vos besoins en termes de formation, de partage de ressources et d'habitudes de travail et appel à ressources pour le site pédagogique académique des lettres
- Vous interroger sur la liaison bac pro/bts, notamment dans la perspective du parcours différencié en fin de terminale professionnelle (L'élève a le choix entre un parcours de formation en milieu professionnel – PFMP- ou un parcours d'accompagnement à la poursuite d'études, pour un volume, pour le français, d'environ 18h sur 6 semaines) : que pourrait-on proposer de motivant et de formateur pour les futurs étudiants ?

1-Rappel des évolutions majeures : diaporama de l'inspection pédagogique régionale mis en ligne sur le site pédagogique académique sur la page dédiée aux BTS

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/enseignement/enseigner-bts-1324232.kjsp>

ainsi que sur celle dédiée spécifiquement à l'examen des BTS

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/examens-concours-bts-1324149.kjsp>

2-Echanges à partir de la FAQ, des outils d'aide à l'évaluation et du deuxième sujet zéro

https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/medias/fichier/bts-cge-faq24-fin_1733392108314-pdf?ID_FICHE=604204&INLINE=FALSE

https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/medias/fichier/sujet-0-cge-sur-programme-atable-fin_1733392126708-pdf?ID_FICHE=604204&INLINE=FALSE

https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/medias/fichier/outil-evaluation-cge-fin_1733392141446-pdf?ID_FICHE=604204&INLINE=FALSE

- Engagement du sujet dans sa production écrite (réponses aux questions et essai) : l'emploi de la première personne n'est pas interdit
- Organisation, épaisseur et longueur de sa production écrite (réponses aux questions et essai) : une production écrite adressée à un lecteur, ce qui implique que le sujet scripteur guide son lecteur en lui donnant tous les éléments qui faciliteront sa compréhension : donc un écrit compréhensible en soi, cohérent et organisé, **mais sans formalisme**.

Penser la progressivité à partir des attendus pour l'épreuve de français du bac pro et ceux de l'épreuve de CGE (Comparaison des échelles descriptives des outils nationaux).

- Les citations : de la citation exacte insérée entre guillemets à la reformulation synthétique => un travail à mener avec les étudiants sur les différentes manières de greffer les propos d'autrui dans son propre propos
- Le brouillon, le tableau de confrontation ou synoptique : à conserver dans le cadre plus large des écrits de travail (avec carte mentale, listes, schéma, notes, ...). Questionner les étudiants sur leurs stratégies et proposer un éventail de stratégies et de méthodes plutôt qu'une seule.
- Question posée lors de l'oral de contrôle en CGE, sur le corpus concernant le thème unique, composé de deux documents dont au moins un textuel : exemple académies de Paris, de Créteil et de Versailles : « En quoi ces documents éclairent-ils votre réflexion sur le thème au programme ? »
- Pour réfléchir de façon collective sur la justesse de l'évaluation lors de la session 2025 : harmonisation possible au fil de la correction avec l'utilisation de Santorin + réunions d'entente et d'harmonisation + garder des exemples de copies de la session 2025 pour travailler avec les étudiants en 2025-2026.

3- Echanges et idées de travail :

- ⇒ Choix des thèmes en N1 soumis au vote des étudiants
- ⇒ Rituel de présentation en début de chaque séance, par un ou plusieurs étudiants, d'un sujet d'actualité de son choix de moins de 7 jours
- ⇒ Pour le parcours différencié, « Y »
- La communication et le savoir être dans un cadre professionnel : expression écrite et orale, mails, lexique, ...
- Organiser son travail personnel : prise de notes, carnet de culture, ...

4- Ressources à partager pour le thème renouvelé annuellement

=> créer un espace académique (différent de ceux qui ne sont pas institutionnels, par exemple webletters ou BTS CGE sur facebook) pour déposer des ressources mutualisables : corpus, séquences, sujets de CGE, documents divers, démarches de travail, ...

=> webinaires réguliers « Les rendez-vous de la CGE » avec une problématique ciblée (par exemple sur les écrits de travail ou l'évaluation) + un ou deux exemples détaillés présentés par des collègues + questions/échanges