



ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ EN

(photo de
Virginie GUIRAUD
Chargée de mission /
coordination
Centre de Ressources
du Livre Pays de la
Loire)

Les élèves de Littérature et Société de Seconde du lycée Saint Paul Notre Dame ont eu le privilège de rencontrer, le vendredi 12 octobre 2012, à l'espace régional 72 au Mans, les écrivains ligériens Antoine EMAZ, Martin PAGE et Eric PESSAN pour la sortie **du numéro 123 de la revue culturelle des Pays de la Loire 303, consacrée aux écrivains des Pays de la Loire**. Ils étaient accompagnés de leur professeure de Lettres Modernes Madame Françoise RIVIERE et de leur professeur documentaliste Monsieur Olivier POPIN.

Pour porter un regard plus pointu sur « **l'autre et l'ailleurs** », comme le propose l'un des six objets de l'enseignement d'exploration Littérature et Société, il était intéressant de porter un regard sur les ligériens et plus particulièrement sur les écrivains ligériens qui écrivent pour changer le monde.

Le dialogue qui s'est construit, lors de cette rencontre avec les écrivains, a permis aux élèves de Seconde de changer quelque peu l'image qu'ils pouvaient avoir du métier d'écrivain.

Ils ont remarqué la différence entre le travail de l'écrivain et la part financière qu'elle apporte (peu à l'auteur et beaucoup à l'éditeur).

Ce qui peut amener l'élève à être rassuré quant à la difficulté qu'il peut éprouver à composer, c'est la confiance que leur a faite Antoine EMAZ lorsqu'il évoque le rituel qui s'impose à lui de s'acquitter des tâches domestiques et administratives avant de s'installer à son bureau pour écrire. Se libérer l'esprit, attendre l'inspiration : deux conseils qui peuvent être profitables aux lycéens ! Le remède à la page blanche a étonné plus d'un élève : Antoine EMAZ obéit à un second rituel qui lui permet de surmonter la peur de la page blanche : commencer à noircir la feuille ou l'écran de l'ordinateur avec quelques notes sur la météo du jour. Cette anecdote est l'occasion de donner un exemple concret qui aide à la concentration et qui est apte à rassurer l'élève devant la peur de ne pas savoir quoi dire, quoi répondre !

Eric PESSAN a centré le dialogue sur un portrait de l'écrivain comme un humaniste, un altruiste qui fait preuve d'humilité. Ses propos ont aussi corrigé auprès des élèves de Seconde l'image de l'écrivain vivant dans d'autres sphères que la leur.

Les Secondes ont été impressionnés et émus par l'humour de Martin PAGE qui leur a révélé, ainsi, le recul dont il fait preuve, quand son regard se porte sur le métier d'auteur qui est le sien : angoisse de ne pas pouvoir vivre de son métier que son émotivité face à son public de lecteurs trahissait.

L'enseignement que les élèves de Littérature et de Société ont retiré de cette rencontre est le constat que les auteurs ligériens, et sans doute, tous les auteurs de par le monde, ne sont pas si différents de la société comme on pourrait le croire. Ils ont été aussi frappés par l'ouverture d'esprit de ces humanistes qui attendaient autant de leurs paroles que les élèves ou les professeurs qui les accompagnaient attendaient de ces trois icônes de la littérature ligérienne.

FRANCOISE RIVIERE / OLIVIER POPIN

Professeure de Lettres Modernes / professeur documentaliste