

Dossier sur les Nouveaux Contes Zen (série A)

1) Illustrer par une série de dessins les différentes fonctions que remplissent les dragons (p.28).

dragon rouge (commande au jour et à la nuit)
dragon du tonnerre et des éclairs (surveillance orages)
dragon des nuages
dragons qui surveillent soleil et lune
dragon de la pluie

3) Etablir la carte d'identité du choucas des tours, du corbeau freux, de la corneille noire et du grand corbeau. (« photo », cri, signe particulier, etc.)

4) Un passage de *Le vêtement de lumière* peut nous rappeler une fable de *Jean de La Fontaine*. Laquelle ? (*la laitière et le pot au lait*)

7) Effectuer dans le livre une recherche sur les moines en détaillant leurs activités (cf. les contes des pages 24, 26, 42, 66, 72 et 81)

- mendier pour se nourrir (riz p.72 – tsampa p.81) et récolter des pièces de cuivre (p.72)
- colporter les contes p.24
- honorer Bouddha p.72
- bénir les nouveaux-nés p.26
- méditer et faire zazen p.66
- s'entourer de disciples p.42y

8) L'auteur :

- Donner une définition simple de ce qu'est un *haiku*. Rechercher sur Internet un *haiku* écrit par Henri Brunel.

9) Quizz

1. Je m'appelle Nida-Visala. Je rends service à un ami. De qui s'agit-il et en quoi consiste mon aide ?

(Le Bouddha Shakyamuni, un taureau bien traité par son maître, veut récompenser celui-ci : *Le taureau et les cent chariots de pierre*, p.70)

2. J'ai des étoiles dans les yeux, un prince pour amoureux. Qui suis-je ? Qui est ce prince ? Expliquer.

(La délicieuse Lin-Fang est convoitée par le prince Ha-Xin : *La perle de vent*, p.34)

3. J'ai les pieds poilus et je vis dans les bois. Qui suis-je ? Expliquer.

(Il s'agit de Yamamba, une vieille sorcière qui vit dans les bois : *Yamamba*, p.26)

4. J'ai prêté ma femme à un fils de chapelain. Qui suis-je ? Expliquer.

(Le roi a prêté sa femme une semaine au fils du chapelain pour qu'elle guérisse de sa peine : *La jeune reine n'aimait pas le roi*, p.74)

5. Malgré cent coups de fouet, je garde le silence. Qui suis-je ? Expliquer.

(Il s'agit d'une statue de granit que le préfet fait fouetter pour trouver le coupable : *Le marchand de soie*, p.76)

6. Depuis que j'ai vu un ange, tout va bien pour moi. Je vais me marier, et j'aurai de nombreux enfants. Qui suis-je ? Expliquer.

(Le pêcheur Hakyu Ryu rend sa robe à une très belle jeune fille. Il est récompensé : *Le vêtement de lumière*, p.18)

7. Je suis glouton, je mange trois brioches de viande ? Qui suis-je ? Expliquer.

(Il s'agit d'un moine loqueteux qui s'est invité chez monsieur Han : *Monsieur Han*, p.62)

Dossier sur les Nouveaux Contes Zen (série B)

2) Selon le code japonais, un mari pouvait répudier sa femme dans six cas précis. Lesquels ? : *stérilité – adultère – manque de piété filiale à l'égard des beaux-parents – jalousie – bavardage – maladie* (p.57)

4) Un passage des *Contes Zen* peut faire penser un peu à un conte bien connu de Charles Perrault. ? *Le sou du rossignol* (p.53) conte de Perrault ? *Barbe bleue*. Pour quelle raison ? Recopier un extrait du conte de Perrault. Au bout d'un mois Barbe Bleue dit à sa femme qu'il était obligé de faire un voyage en province, de six semaines au moins, pour une affaire de conséquence (...). -"Voilà, lui dit-il, les clefs des deux grands garde-meubles, voilà celles de la vaisselle d'or et d'argent qui ne sert pas tous les jours, voilà celles de mes coffres-forts, où est mon or et mon argent, celles des coffrets où sont mes pierreries, et voilà le passe-partout de tous les appartements. Pour cette petite clef-ci, c'est la clef du cabinet au bout de la grande galerie de l'appartement bas : ouvrez tout, allez partout, mais pour ce petit cabinet, je vous défends d'y entrer, et je vous le défends de telle sorte, que s'il vous arrive de l'ouvrir, il n'y a rien que vous ne deviez attendre de ma colère."

5) Dessiner tout ce que l'on peut faire avec du bambou. (p.8) : *perche, canne ou bâton, panier, claie, vase, tambour, meubles, villages entiers*

7) Il existe un conte dans lequel un morceau de bois déclenche des catastrophes :

- de quel conte s'agit-il ? (*Anshi*, p. 57)
- faire le schéma de la chaîne des catastrophes.

Feu sur-> morceau de bois-> mouton-> meule-> étables et écuries-> maison voisine-> villages-> province-> guerre qui ravage le pays entier
Chanson Ray Ventura : *Tout va très bien, Mme la Marquise*

9) Quizz

1. Je suis bigame, puis je quitte ma première femme. Qui suis-je ? Expliquer.

(Il s'agit d'un homme séduit par la fille du dieu de la mer : *Le dieu de la mer*, p.24)

2. Je pourrais être brûlé vif pour avoir menti. Pourtant, on me laisse la vie sauve. Qui suis-je et pourquoi suis-je épargné ?

(Le Dragon d'or a menti pour sauver les hommes : *Le dragon de la pluie*, p.28)

3. Mon nez est abîmé et je suis affamé. Qui suis-je ? En quoi consiste mon repas ?

(Il s'agit d'une statue de bois représentant Bouddha ; Agabunda fait croire qu'elle a mangé trois sacs de farine d'orge grillé : *La tsampa*, p.81)

4. J'ai une femme sur le point d'accoucher ? Qui suis-je ? Qui est mon mari ?

(Il s'agit de la femme du renard : *Un médecin, un renard, un serpent*, p.37)

5. Je connais très bien mon métier. Pourtant, ce que l'on me demande me fait transpirer. Qui suis-je ? Expliquer.

(Le hibou, qui est teinturier, doit satisfaire les caprices du corbeau : p.32. *La robe noire du corbeau*)

6. Je suis un pauvre jeune homme. Je dispose de cinq armes. Quelles sont-elles ? Contre qui dois-je m'en servir ? Qui suis-je ?

(Gobuki, un jeune homme « pauvre et bien fait », armé d'un bâton, d'une fourche, d'une lance, d'une épée et d'une pique, veut affronter le dragon de la montagne : *Gobuki et le dragon*, p.11)

7. Je suis un perceur de crânes. Qui suis-je ? Expliquer.

(Le maître-barbier Agabunda a une méthode très particulière pour implanter les cheveux : *Gongjing le chauve*, p.91)