

**SEMAINE DE CINEMA DE LANGUE ESPAGNOLE**  
**24<sup>e</sup> Edition**  
**du mercredi 26 mars au mardi 1er avril 2014**  
**+ séances scolaires le matin du mercredi 2 avril au mardi 8 avril 2014.**

Les films programmés

**LES DERNIERS JOURS**

*LOS ULTIMOS DIAS*

à partir du collège (3<sup>ème</sup>)



De Alex et David Pastor - 1h40 - 2012 - Espagne - version originale sous-titrée  
avec Cristina Perales, Quim Gutiérrez, José Coronado

Depuis la propagation d'un étrange et foudroyant virus, le monde est devenu terrifiant : sortir est désormais impossible. Dans leurs maisons, leurs bureaux, les gens sont condamnés à vivre cloîtrés et doivent se battre pour leur survie. A Barcelone, Marc, piégé dans son bureau, se retrouve séparé de sa femme Julia. Contraint de faire équipe avec Enrique, son pire ennemi, il part à sa recherche dans les entrailles de la ville ...

**MON AMI MACHUCA**

*MACHUCA*

à partir du collège (4<sup>ème</sup>)



De Andrés Wood - Chili - 2003 - 2h00 - version originale sous-titrée  
avec Matias Quer, Ariel Mateluna, Manuela Martelli

Santiago du Chili, 1973. Issu d'un bidonville, Pedro intègre un collège catholique huppé, à l'initiative idéaliste du Père Mac Enroe. Il y devient l'ami de Gonzalo, un enfant des beaux quartiers. Ils partageront un premier amour, des rêves de justice et un instinct de rébellion, alors que le climat politique et social du pays se dégrade.

**MEME LA PLUIE**

*TAMBIEN LA LLUVIA*

à partir du collège (3<sup>ème</sup>)



De Iciar Bollain - 1h43 - 2010 - Espagne, Mexique, France - version originale sous-titrée  
avec Gael García Bernal, Luis Tosar, Juan Carlos Aduviri...

Sebastian, jeune réalisateur passionné et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Les budgets de production sont serrés et Costa, le producteur, se félicite de pouvoir employer des comédiens et des figurants locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante. Costa et Sebastian se trouvent malgré eux emportés dans cette lutte pour la survie d'un peuple démuné. Ils devront choisir entre soutenir la cause de la population et la poursuite de leur propre entreprise sur laquelle ils ont tout misé. Ce combat pour la justice va bouleverser leur existence.

**DANS SES YEUX**

*EL SECRETO DE SUS OJOS*

à partir du lycée



De Juan José Campanella - 2h09 - 2009 - Argentine, Espagne - version originale sous-titrée  
avec Ricardo Darín, Soledad Villamil, Pablo Rago...

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire classée dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années mais également à l'amour qu'il portait alors à sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

## EL PREMIO EL PREMIO

à partir du lycée



De Paula Markovitch - 1h38 - 2011 - Mexique, France, Allemagne, Pologne - version originale sous-titrée  
avec Paula Galinelli Hertzog, Sharon Herrera, Laura Agorreca

Dans l'Argentine des années 70, Cecilia, petite fille de 7 ans, partage avec sa mère un lourd secret mais n'est pas encore en âge de le comprendre. Retranchée avec cette dernière dans une maison au bord de l'océan, la fillette se met inconsciemment en danger le jour où l'armée demande aux élèves de son école de rédiger une lettre à la gloire des militaires.

## EVA EVA

à partir du collège (4<sup>ème</sup>)



De Kaïke Mallo - Espagne, France - 2011 - 1h34 - version originale sous-titrée  
avec Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann

2041. Alex, un ingénieur de renom, est rappelé par la Faculté de Robotique, après dix ans d'absence, pour créer le premier robot libre : un enfant androïde. Il retrouve alors Lana, son amour de jeunesse, et son frère David, qui ont refait leur vie ensemble. Et il va surtout faire la connaissance d'Eva, sa nièce, une petite fille étonnante et charismatique. Entre Eva et Alex se dessine une relation particulière, et ce dernier décide alors, contre l'avis de sa mère Lana, de prendre Eva pour modèle de son futur androïde.

## MEDIANERAS MEDIANERAS

à partir du lycée

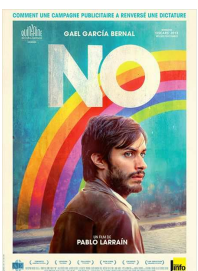


De Gustavo Taretto - Espagne, Allemagne, Argentine - 2011 - 1h35 - version originale sous-titrée  
avec

Martin est phobique mais se soigne. Petit à petit il parvient à sortir de son isolement, de son studio et de sa réalité virtuelle. Il est web-designer.  
Mariana sort d'une relation longue. Elle est perdue et confuse, à l'image du désordre qui règne dans son appartement. Martin et Mariana vivent dans la même rue, dans des immeubles l'un en face de l'autre mais ne se sont jamais rencontrés. Ils fréquentent les mêmes endroits mais ne se remarquent pas. Comment peuvent-ils se rencontrer dans une ville de trois millions d'habitants? Ce qui les sépare les rassemble...

## NO NO

à partir du lycée



De Pablo Larrain - Chili, Etats-Unis - 2012 - 1h57 - version originale sous-titrée  
avec Gael García Bernal, Antonia Zegers, Alfredo Castro

Chili, 1988. Lorsque le dictateur chilien Augusto Pinochet, face à la pression internationale, consent à organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire, René Saavedra, de concevoir leur campagne. Avec peu de moyens, mais des méthodes innovantes, Saavedra et son équipe construisent un plan audacieux pour libérer le pays de l'oppression, malgré la surveillance constante des hommes de Pinochet.

## RÊVES D'OR LA JAULA DE ORO

à partir du collège (3<sup>ème</sup>)



De Diego Quemada-Diez - Mexique, Espagne - 2013 - 1h48 - version originale sous-titrée  
avec Brandon López, Rodolfo Domínguez, Karen Martínez

Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux.  
Mais, lors de leur voyage dans des trains de marchandises ou le long des voies de chemin de fer, ils devront affronter une dure et violente réalité...

## REC 3 : GENESIS REC 3 : GENESIS

Interdit au -12 ans



De Paco Plaza - Espagne - 2012 - 1h20 - version originale sous-titrée  
avec Leticia Dolera, Diego Martín, Ismael Martínez

C'est le plus beau jour de leur vie : Koldo et Clara se marient !  
Entourés de leur famille et de tous leurs amis, ils célèbrent l'événement dans une somptueuse propriété à la campagne. Mais tandis que la soirée bat son plein, certains invités commencent à montrer les signes d'une étrange maladie.

En quelques instants, une terrifiante vague de violence s'abat sur la fête et le rêve vire au cauchemar...

Séparés au milieu de ce chaos, les mariés se lancent alors, au péril de leur vie, dans une quête désespérée pour se retrouver...

## UNE NUIT UNA NOCHE

à partir du lycée



De Lucy Mulloy - 1h31 - 2012 Cuba - Etats-Unis - version originale sous-titrée  
avec Dariel Arrechaga, Anailín de la Rúa de la Torre, Javier Nuñez Florian

Cuba, avec ses rues ensoleillées, colorées et animées, a tout d'une île aux décors paradisiaques mais Raúl étouffe dans cette société en proie au désespoir et rêve de commencer une nouvelle vie à Miami. Lorsqu'il est accusé d'avoir agressé un touriste, il n'a plus le choix et doit quitter La Havane. Il supplie Elio, son meilleur ami, de tout abandonner pour l'aider à atteindre les rivages du monde interdit, situés à 140 kilomètres de l'autre côté de l'océan. Mais Elio est partagé entre le désir de protéger sa soeur jumelle et celui de s'enfuir...

Soirée Présentation mercredi 26 mars 2014 à 18h

## LE MEDECIN DE FAMILLE WAKOLDA

à partir du collège (3<sup>ème</sup>)



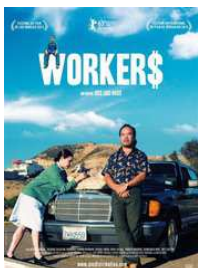
De Lucia Puenzo - Espagne, France, Argentine, Norvège - 2013- 1h33 - version originale sous-titrée  
avec Alex Brendemühl, Natalia Oreiro, Diego Peretti.

Patagonie, 1960. Un médecin allemand rencontre une famille argentine sur la longue route qui mène à Bariloche où Eva, Enzo et leurs trois enfants s'apprentent à ouvrir un hôtel au bord du lac Nahuel Huapi. Cette famille modèle ranime son obsession pour la pureté et la perfection, en particulier Liliith, une fillette de 12 ans trop petite pour son âge.

Sans connaître sa véritable identité, ils l'acceptent comme leur premier client. Ils sont peu à peu séduits par le charme de cet homme, l'élégance de ses manières, son savoir et son argent, jusqu'à ce qu'ils comprennent qu'ils vivent avec l'un des plus grands criminels de tous les temps.

Soirée Ciné Fac jeudi 27 mars 2014 à 20h15 présenté par Erich Fisback professeur à l'Université d'Angers

## WORKERS WORKERS



De José Luis Valle - Allemagne, Mexique - 2013 - 2h02 - version originale sous-titrée  
avec Jesus Padilla, Susana Salazar, Barbara Perrin Rivemar

Rafael et Lidia ont été en couple autrefois, et bien qu'ils ne se soient pas revus depuis des années, leurs vies demeurent intimement entrelacées par la monotonie hypnotique de leur travail et par le souvenir de leur enfant disparu.

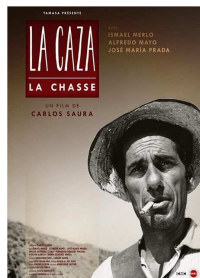
Rafael occupe un emploi de balayeur depuis 30 ans dans la même fabrique d'ampoules électriques. A la veille de prendre sa retraite, il apprend que son patron ne lui versera aucune pension car il est immigrant non déclaré...

De son côté, Lidia fait partie des sept employés qui entourent et soignent une vieille mexicaine fortunée qui n'a d'yeux que pour son chien

Ciné Découverte dimanche 30 mars 2014 à 11h00

## LA CHASSE

### LA CAZA



De Carlos Saura - Espagne - 1965 - 1h31 - version originale sous-titrée  
avec Ismael Merlo, José María Prada, Alfredo Mayo

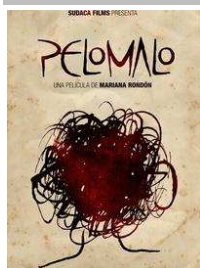
Trois amis ayant participé à la guerre civile espagnole du côté de Franco, José, Paco et Luis, se retrouvent dans la propriété de José pour chasser le lapin. Enrique, jeune homme d'une vingtaine d'années, les accompagne pour sa première partie de chasse sur ce terrain que les trois ont connu durant une bataille. Juan, un vieux fermier estropié, et sa fille Carmen gardent le domaine et servent Don José.

Chacun vit une période difficile de sa vie et dévoile l'étendue de ses frustrations.

**Ciné Classique dimanche 30 mars à 18h00 présenté par Antoine Fraile, enseignant à l'Université d'Angers**

## PELO MALO en avant-première

### PELO MALO



De Mariana Rondon - Vénézuéla - 2013 - 1h35 - version originale sous-titrée  
avec Samantha Castillo, Beto Benites, Nelly Ramos  
Concha de oro, Festival San Sebastian 2013

Junior a 9 ans. Il vit à Caracas avec sa mère et son frère de 2 ans. Junior a les cheveux frisés de son père. Il voudrait avoir les cheveux lisses de sa mère. Junior adore chanter, danser avec sa grand-mère et se coiffer devant la glace. Mais pour sa mère, Junior est l'homme de la famille. C'est comme ça qu'elle l'aime...

**Soirée Exitos mardi 1<sup>er</sup> avril 2014 à partir de 19h30**

## HIPOTESIS

### TESIS SOBRE UN HOMICIDIO



De Hernán Goldfrid - Argentine, Espagne - 2013 - 1h46 - version originale sous-titrée  
avec Ricardo Darín, Alberto Ammann, Calu Rivero

Roberto Bermudez, spécialiste du droit pénal, est convaincu que l'un de ses meilleurs élèves est l'auteur d'un meurtre brutal qui a eu lieu à la Faculté de droit. Déterminé à découvrir la vérité sur ce crime, il se lance dans une enquête qui va peu à peu devenir une obsession.

**Soirée Exitos mardi 1<sup>er</sup> avril 2014 à partir de 21h45**