

## **Rôles et domaines d'expertise proposés :**

- **Conseiller dramaturgique :** Vous confrontez le personnage de Nihad à d'autres personnages de criminels au théâtre que vous connaissez. Vous faites apparaître la singularité de ce personnage et ses points communs avec d'autres figures de criminels au théâtre.
- **Concepteur de costume :** Vous travaillez à partir de la scène et de photographies extraites d'autres mises en scène, pour créer le costume et les accessoires du comédien interprétant Nihad. Vous prenez soin de justifier vos choix et d'expliquer quelle image vous voulez donner du personnage, dans la mise en scène de votre compagnie.
- **Comédien :** En vous appuyant précisément sur le texte, vous expliquez la façon dont vous vous imaginez incarner le personnage dans l'ensemble de la scène puis vous travaillez plus précisément sur quelques répliques de votre choix.
- **Metteur en scène :** Le personnage de Nihad apparaît pour la première fois dans la pièce à la scène 31. Vous appuyez sur deux autres scènes d'*Incendies* dans lesquelles Nihad apparaît (scène 33 : « *Les principes d'un franc-tireur* ») et un extrait de la scène 35 « *La voix des siècles Anciens* ») pour expliquer quelles caractéristiques du personnage sont mises en avant lors de sa première apparition.