

RVH Blois 2020 - **DE GAULLE, gouverner hors du territoire.**

CR par A. Parillaud

Arnaud Papillon DPMA (site cheminsdemémoire et educ@def)
et Catherine Dupuy ECPAD, Etablissement de Communication de Production
Audiovisuelle de la Défense
site d'une très grande richesse : <https://www.ecpad.fr>

Conférence ouverte par madame la Ministre des Armées.

Un choix d'enchâssement : commémoration de De Gaulle, triple commémoration.
Comment a-t-il gouverné hors de l'espace métropolitain ?
De son arrivée à Londres jusqu'au 25/08/1944.

La légitimité, deux espaces à la fois Londres et puis pour la dernière période, la ville capitale de la France Libre, Alger. Deux territoires privilégiés.

Etude et pistes pédagogiques appuyées sur quatre photographies conservées par l'ECPAD au Fort d'Ivry, 13,5 M de clichés et 38 000 films. Le fond 2GM : 3,6% du total.
Les sources : Deux photographies sont originaires du SCFL FFL (De Gaulle est suivi par des opérateurs, mise en forme de la visibilité de son pouvoir) et deux sont issues du SCA Terre, Air, Mer.

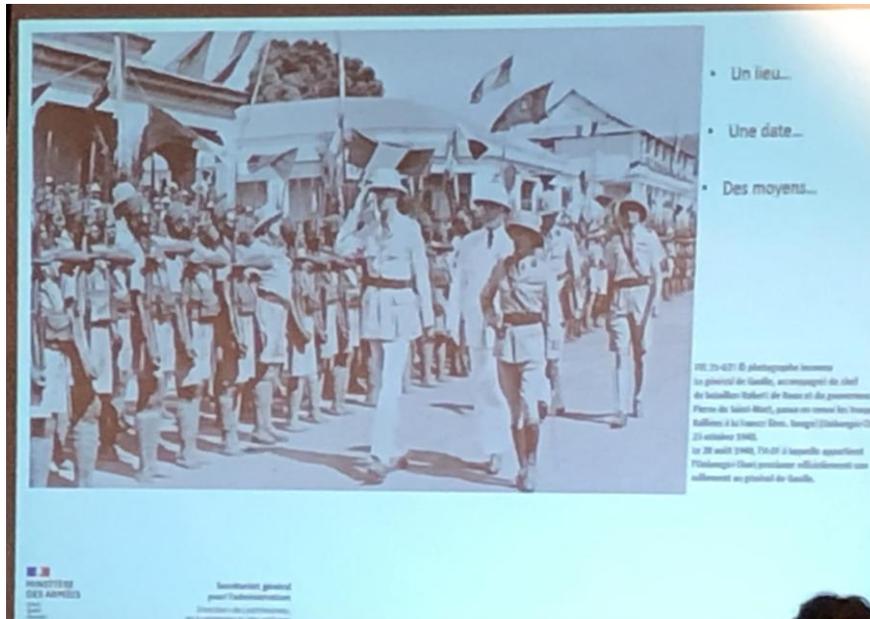
Programme de troisième et de terminal enseignement commun, deux PPO, juin 1940, continuer ou arrêter la guerre et De Gaulle et la France libre. A travers quatre photographies, la légitimation d'un nouveau pouvoir construit sur le refus d'une autre manière de gouverner, se construit de 1940 à 1944.

Photographie 1 - 1940 : aucune personne, salle vide d'homme et de femme.

Mais un micro au premier plan et deux cartes : le tout ouvre sur l'extérieur. Dont une carte de l'Afrique, l'épopée gaullienne, le vaste empire.

Gouverner passe par le discours et la logistique octroyé par le RU.

Photographie 2 - octobre 1940 : De Gaulle à Bangui (dans de nbx manuels de term, photographies reprises).



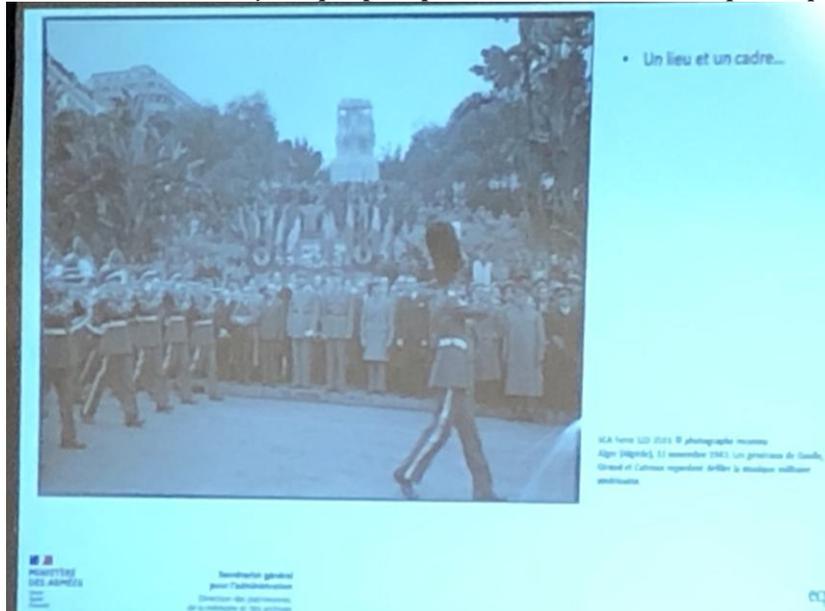
Un lieu - Un ralliement : il existe un empire français libre donc une base territoriale, donc un lieu. **Une date** – déplacement en AEF importance politique et symbolique car s'affranchir en partie de la tutelle britannique, les effectifs sont gonflés (14 M déclarés à Churchill, 6 M de personnes ralliées dans les faits en AEF). Une prise d'armes pavonisée aux couleurs du drapeau français, l'exercice concret de l'autorité, De Gaulle passe en revue les troupes qui lui rendent les honneurs. De Gaulle est avec Robert Derrou, ancien combattant, capitaine devenu commandant (galons sur la manche), réorganiser et former un bataillon de marche apte à reprendre le combat (octobre 1940), BM2, 800 hommes qui participeront à toutes les campagnes de la France libre. A travers ces bataillons autochtones la poursuite de la guerre par l'Empire français. L'équipement ne doit rien aux Britanniques, c'est l'armée coloniale telle qu'elle est en 1939. Les moyens militaires sont mis en avant, la foule est en arrière et elle fait masse. A Londres, De Gaulle est seul, rencontre des personnalités. Ici il est en contact avec la foule, il est en position de chef, lui que l'on est venu voir. Un administrateur colonial, le gouverneur, légèrement en arrière, Pierre de Saint Marc, rallie cet espace à la France libre. Il versera plus de 5 M de francs or à la France libre. Présence d'un drapeau portugais : la communauté lusophone des colonies voisines (une hypothèse explicative). Les limites des ralliements africains : la terre battue, l'équipement des troupes, les bâtiments, certes un début d'autonomisation vis à vis des alliés, mais le besoin et la nécessité des alliés. **Ce qui compte c'est le sol, le territoire.**

Photographie 3 - 11/11/1943, Alger : gouverner hors du territoire pour mieux trouver les moyens de gouverner dans le territoire métropolitain. Du 30 mai 1943 à l'été 1944, Alger est la ville du gvt. Après le débarquement, De Gaulle doit revenir à Alger. Il faut attendre la libération de Paris. Alger consolide le pouvoir et permet sa monstration.

L'étaiu londonien peut être desserré, De Gaulle rompt avec le pouvoir matérialisé à Londres. C'est fondamental pour construire un gvt capable de s'exercer à l'intérieur du territoire. De Gaulle peut réaffirmer les filiations de son pouvoir. Alger est aussi le lieu des règlements de compte. De Gaulle a, à Alger, une véritable base territoriale sur laquelle il peut construire un embryon de gvt. Et l'Empire fournit l'appui à ce gouvernement. Le Général Catrou est fondamental. De Gaulle est debout entre deux généraux, il doit arriver à faire que Roosevelt revienne sur son idée de De Gaulle dont il se méfie et craint un exercice dictatorial. Roosevelt a une préférence pour Giraud.

Au fond de la photographie, le monument aux morts d'Alger. La musique militaire américaine (à gauche), si De Gaulle peut procéder une commémoration qui gêne Vichy et l'occupant, c'est parce que le débarquement de 1942 a été possible grâce aux Américains. Egalement présence d'un gradé britannique car GB ont financé. Le film montre le défilé conséquent de l'armée américaine : montrer la puissance US ? le défilé des troupes américaines devant De Gaulle ? Une avancée / à la photographie 1, salle vide, solitude.

Isoler ensuite les trois généraux : Catrou, De Gaulle, Giraud. Giraud n'a plus qu'une direction militaire. De Gaulle présidence du CFLN et la posture militaire depuis juin 1940 même s'il a tjs expliqué qu'il menait la lutte en politique et pas en militaire.



Gouverner : se faire reconnaître comme seul chef de la France combattante.

Photographie 4 – dans deux manuels term, vocation illustrative évidente. 18 juin 1944. Palais Carnot, siège de l'assemblée consultative provisoire, versant législatif du gvt. La mise en scène est faite au cordeau : célébrer les raisons de l'Appel de 1940, contre la défaite. En 1944, la libération actée du territoire. En revanche, le 18 juin 1944, il n'est pas en France car il a encore l'interdiction d'y être. Alors qu'il est à Bayeux le 14, le soir il n'est plus en France car les GB ne souhaitent plus sa présence cf avancée américaine plus compliquée que prévue. Trois symboles : Marianne, la Croix de Lorraine, entouré de militaires, le rétablissement républicain n'est possible que parce que les trois corps d'armée ont porté le combat contre Vichy.

Cette assemblée consultative donne le droit de vote aux femmes. C'est une ordonnance de l'assemblée consultative. Elle est composée par toutes les composantes de la France libre. Tous ces membres sont le symbole du refus de la défaite et de Vichy. Ils sont

également parti hors du territoire pour lutter contre le gvt allemand d'occupation et le gvt de Vichy. Il s'agit de se doter à un projet politique de retour.

Dans les deux manuels, la datation de la photographie n'est pas celle de l'ECPAD. Les manuels la date mal car sans doute la référence est faite à partir de sites internet pour les enseignants qui la datent mal également. En conséquence, l'explication historique de la photographie est biaisée. Avec un commentaire sur *histoire-image* idem sur le site de *l'histoire de la fondation de la résistance* qui est erroné ! L'ECPAD possède le film et les photographies de la séance, très clairement novembre 1943 il n'y a pas la Marianne et pas Giraud. Donc erreur entre deux photographies.

Un livre avec 150 photographies sera édité en nombre par l'ECPAD pour faire le lien avec la géographie.

Diffusion de ces images le plus souvent accompagnées de films, prises pour constituer une preuve, une géographie territoriale de la gouvernance de De Gaulle. Mais une circulation limitée pendant la guerre à l'image des interventions radiophoniques de De Gaulle. A l'ECPAD, accueille de classes avec des projets solides. Avec des séquences pédagogiques qui vont basculer sur le site internet. Particulièrement colonisation et

décolonisation.

Pour nous contacter :

ecpa ▶ d
AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE

actions-culturelles@ecpad.fr
catherine.dupuy@ecpad.fr
01 49 60 59 97

**MINISTÈRE
DES ARMÉES**
Cler
Quir
Pavot

Secrétariat général
pour l'administration
Direction des patrimoines,
de la mémoire et des archives

dpm-a-bapi.correspondant.fct@intra.def.gouv.fr
ernaud.papillon@intra.def.gouv.fr
09 88 68 20 37

**MINISTÈRE
DES ARMÉES**
Cler
Quir
Pavot

Secrétariat général
pour l'administration
Direction des patrimoines,
de la mémoire et des archives

ecpa ▶ d
AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE

