

Séance Blasé, enthousiaste ou intéressé ? Quel élève suis-je ?

Objectif : amorcer le travail de recul sur soi (développer une posture réflexive)

Chez vous, demandez à un membre de votre famille de vous prendre en photo, sans masque bien sûr en incarnant les deux postures d'élève qui vous ont été attribuées. N'hésitez pas à mettre en scène cette posture à l'aide d'accessoire et du décor qui vous entoure !

Les postures proposées : volontaire / passif, distrait / studieux, l'élève qui s'ennuie/ l'élève intéressé, blasé /enthousiaste, fatigué/ dynamique, relâché/ attentif)

Les deux postures que j'incarne :

photo 1 :

photo 2 :

Séance Blasé, enthousiaste ou intéressé ? Quel élève suis-je ?

Objectif : amorcer le travail de recul sur soi (développer une posture réflexive)

Chez vous, demandez à un membre de votre famille de vous prendre en photo, sans masque bien sûr en incarnant les deux postures d'élève qui vous ont été attribuées. N'hésitez pas à mettre en scène cette posture à l'aide d'accessoire et du décor qui vous entoure !

Les postures proposées : volontaire / passif, distrait / studieux, l'élève qui s'ennuie/ l'élève intéressé, blasé /enthousiaste, fatigué/ dynamique, relâché/ attentif)

Les deux postures que j'incarne :

photo 1 :

photo 2 :

Séance Blasé, enthousiaste ou intéressé ? Quel élève suis-je ?

Objectif : amorcer le travail de recul sur soi (développer une posture réflexive)

Chez vous, demandez à un membre de votre famille de vous prendre en photo, sans masque bien sûr en incarnant les deux postures d'élève qui vous ont été attribuées. N'hésitez pas à mettre en scène cette posture à l'aide d'accessoire et du décor qui vous entoure !

Les postures proposées : volontaire / passif, distrait / studieux, l'élève qui s'ennuie/ l'élève intéressé, blasé /enthousiaste, fatigué/ dynamique, relâché/ attentif)

Les deux postures que j'incarne :

photo 1 :

photo 2 :