

Cycle : 3

Titre : where's Spot ? Séance 4

scénario pédagogique École Numérique Rurale de l'école publique primaire de la Meilleraye de Bretagne

Descriptif rapide : Construire et apprendre à jouer au CLUEDO sur le thème de « Where's Spot ? » en anglais

Mot(s) clé(s) : langue vivante, anglais, tableau numérique, Spot

Domaines d'activités : Langue vivante (Anglais)

Compétences visées :

- Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.
 - Répondre à des questions et en poser.
 - Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes.
 - Reproduire un modèle oral.
 - Renseigner un questionnaire.
-

Domaines du B2i :

S'approprier un environnement informatique de travail
S'informer, se documenter.

Compétences du B2i :

- 1.2 Je sais allumer et éteindre l'équipement informatique ; je sais lancer et quitter un logiciel.
 - 1.4 Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier.
 - 4.2 Je sais repérer les informations affichées à l'écran.
-

Dispositif pédagogique :

En classe entière, avec tableau numérique avec connexion internet.
Possibilité de travail en petits groupes

Matériel et supports :

Tableau numérique avec connexion internet
Matériel spécifique à chaque séance (cf. fiches de préparation jointes.)

Déroulement :

Rituel

Phase d'entrée dans la langue – Moment ludique, rassurant, sécurisant
*Se saluer, dire la date, parler de la météo, dire une comptine ou chanter une chanson connue, mener des petites activités simples (pointer une couleur, un objet, un animal), faire un petit jeu, parler des anniversaires...
chanson sur les mois*

Réactivation – Recycling

Réactivation de la séance précédente pour s'assurer de la bonne compréhension et renforcer les acquis antérieurs

Simon says (stand up look listen be quiet sit down hello good morning)

FC – furniture (6) + rooms – dictée, remise en ordre (fC ELEVe)

1-Découverte

Rappel du projet
Lecture de l'album

2-Appropriation collective Fixation de la formulation

Audio :
écoute active avec les fc élèves (toutes)

Jeu de cache-cache/association :
Where's the piano?
Is it in...? Yes/no
> It's in the ...
(répétition collective)
(jeu collectif avec plateau géant)

3-Appropriation par groupes Pratique communicative d'entraînement

Enquête par groupes :
Where's spot ?(1 élève a la réponse, les autres ont une grille et posent des questions → jouer une fois collectivement)

4-Appropriation individuelle Production personnelle non guidée

5-Trace écrite
Trace écrite Where's...
Is it in ... ?
Yes/No

Conclusion de séance
Faire le bilan avec les élèves de la séance pour une bonne prise de conscience des acquisitions du jour.
Donner le travail pour la séance suivante (apprendre les formulations de la trace écrite pour les restituer, revoir un chant, une comptine, terminer une illustration, un coloriage...)
Clôture de la séance (reprise d'un chant, d'une comptine, lecture partielle d'un album,...)

Auteur(s) :

Adam Alexandre – De Coniac Quitterie PE 44