

**Cycle** : 1 et 2

**Titre** : C'est moi le plus gourmand – album à compter

---

**Descriptif rapide** : Réaliser un livre numérique à la manière de M. Ramos

---

**Mot(s) clé(s)** : livre numérique, écriture, enregistrement, arts visuels

---

**Domaine(s) du socle** :

Les langages pour penser et communiquer

→ Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Les méthodes et les outils pour apprendre

**Compétences visées** :

**Cycle 1** :

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

**Cycle 2** :

- Participer à des échanges dans des situations diversifiées
- Produire des écrits

**Enseignement (s)** : Français

**Connaissances et connaissances associées** :

- Réaliser un projet collectif (EMC)
- Mise en œuvre d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases

**Compétence(s) lié(e)s au numérique** :

- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur, enregistreur.
  - Copier à l'aide d'un clavier. Maniement du traitement de texte.
- 

**Dispositif pédagogique** : groupe classe ou 1/2 classe – ateliers – binômes

---

**Matériel et supports** :

- ordinateurs de fond de classe
  - logiciel de traitement de texte
  - micro adapté aux élèves de maternelle
  - audacity
  - appareil photo numérique
  - matériel spécifique aux arts visuels : feuilles, craies grasses, feutres
- 

**Déroulement** :

→ **Phase 1 : découverte du texte et repérage des éléments redondants du texte**

4 séances, regroupement classe entière.

Lecture par l'enseignante de plusieurs albums de Mario Ramos :  
compréhension des textes et analyse des éléments redondants.

→ **Phase 2 : rencontre entre les classe de MS-GS et CP-CE1.**

1 séance, en maternelle, Mise en place du projet.

Les CP-CE1 ont créé un spectacle de marionnettes à partir de l'album



C'est moi le plus fort de Mario Ramos. Les MS-GS proposent de réaliser dans chaque classe un livre à la manière de C'est moi le plus fort et C'est moi le plus beau dont le titre serait C'est moi le plus gourmand. Il est convenu qu'à l'issue des créations, une 2<sup>e</sup> rencontre sera organisée pour présenter les livres des deux classes.

→ **Phase 3 : choix des éléments constitutifs de l'histoire créée par la classe.**

2 séances, regroupement classe entière.

Recherche de 10 personnages et 10 « aliments » qui riment avec les nombres de un à 10 (un pain, deux œufs, trois chats, quatre Cléopâtres, etc.). Les élèves comprennent qu'il s'agit d'une histoire, le côté humoristique et fictionnel est mis en avant.

Choix de la structure répétitive du texte.

« - Bonjour ....., qui est le plus gourmand ?  
- C'est vous assurément grand loup ! Tenez voici ..... »



→ **Phase 4 : élaboration du dialogue en dictée à l'adulte ou par groupes pour les CP/CE1.**

3 séances, regroupement 1/2 classe. Prise de note par l'enseignante, devant les élèves.

→ **Phase 5 : réalisation des illustrations du livre.**

2 séances par groupe, atelier avec l'ATSEM. Réalisation des fonds et des dessins.

Technique : craie grasse pour écrire les chiffres de la page (car c'est un album à compter) + dessiner des bonbons (car sur le thème de la gourmandise) puis remplissage à l'encre.

→ **Phase 6 : Utilisation du traitement de texte.**

1 séance en binômes. Copie des dialogues en binômes sur un logiciel de traitement de texte sur les ordinateurs de fond de classe. Pour les maternelles, un élève dicte les lettres et les barre sur sa feuille au fur et à mesure. Les élèves échangent les rôles après chaque mot.



→ **Phase 7 : Enregistrement des dialogues.**

1 séance : en petits groupes. Enregistrement des dialogues à l'aide de micros easi-speak. Les élèves se réécoutent après chaque enregistrement. Validation du petit groupe pour chaque bande son.



→ **Phase 8 : Rencontre entre les 2 classes et bilan du projet.**

1 séance à l'école élémentaire. Présentation des livres respectifs des deux classes. Comparaison des histoires et des illustrations.

L'enseignant scanne ou prend en photo les productions des élèves et réalise le montage du livre numérique (image, texte, son) avec windows live movie maker.



Un livre papier est aussi réalisé pour consultation dans la bibliothèque.

---

Scénario pédagogique proposé par l'école Louis Guiotton de Nantes  
Circonscription de Nantes II DSDEN de la Loire Atlantique  
date : 03/02/ 2017

---

**Auteur :** Mathilde Loubersac et Marion Guilloux PE des classes

**Contributeur :** Vanessa Bécavin Référent(e) Numérique

Variante (ou prolongement) : possibilité de diffuser le livre numérique sur un ENT.

Commentaire(s) de l'enseignant : Il est nécessaire d'effectuer les demandes d'autorisation de prise de vue et d'enregistrements de la voix : [http://eduscol.education.fr/internet-responsable/fileadmin/user\\_upload/boite\\_a\\_outils/Autorisation-captation-image-mater.pdf](http://eduscol.education.fr/internet-responsable/fileadmin/user_upload/boite_a_outils/Autorisation-captation-image-mater.pdf)

Attention également au format des illustrations (toutes en paysages de préférence).

Apport spécifique du numérique : traitement de texte et enregistrement du son. Ecoute des enregistrements (travail sur l'oralisation d'un texte, la diction, l'articulation) Réalisation d'un support numérique consultable sur les ordinateurs de fond de classe.

Le projet est inspiré du scénario suivant : [http://www.acgrenoble.fr/savoie/pedagogie/docs\\_pedas/allues\\_ramos/](http://www.acgrenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/allues_ramos/)

<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/maitrise-de-la-langue-francaise/scenarios-pedagogiques/c-est-moi-le-plus-gourmand-album-a-compter-1026145.kjsp>