
L' IMPRO

Rappel : L'écriture de scénario cherche à donner un cadre visuel clair pour celui qui le lit, on doit très vite percevoir des aspects des personnage, le cadre où se passe la scène, l'intrigue ou l'action en cours.

Exemple :

Intérieur soir, fin d'hiver, la pièce est éclairée par des néons, un petit open space de 6 bureaux. Il n'y a plus personnes à part Marie et Lucie. Lucie est concentrée sur son écran. Marie est 3 bureaux plus loin.

Marie

Lucie, ça va ? Ça fait cinq minutes que je t'appelle.

Lucie

(Se frottant les yeux)

Oui, très bien. Je ne sais pas trop, je suis distraite ce soir . Je devais rêver, je me sens fatiguée.

Marie

Je parie que ce dont tu rêvais était bien plus intéressant que les comptes rendus que Mehdi t'a demandé de terminer.

Lucie fait un signe de tête, se frottant le front alors qu'un mal de tête commence à se faire sentir.

Lucie

Tu les finiras demain, rentre chez toi.

Marie ferme la fenêtre de son ordinateur et se prépare à partir.

Les règles :

- on crée un retrait pour les échanges de parole, alors que les didascalies sont à la ligne.
- l'intrigue doit arriver rapidement
- on décrit ce qui permet de visualiser la scène
- on décrit les lieux en précisant "JOUR", "SOIR" ou «NUIT"
- les mots que les personnages crient ou mettent en valeur doivent être en majuscule,
- les indications relatives à la réplique de dialogue (ton, geste, attitude) se situent sous le nom du personnage entre parenthèses et en italique

Activité : SCENARIO IMPRO

Vous allez utiliser : <https://framapad.org/abc/fr/>

équipement : un ordinateur par élève :

Equipe : Variable

Rôle : chaque participant incarne un personnage, un participant supplémentaire se concentre sur les didascalies (ce rôle peut être tenu par un personnage si peu de joueur)

L'organisateur prépare des fiches thèmes :

Et un timer <https://ladigitale.dev/digiscreen/>

En lit une et l'affiche au tableau

Nombre de participants : (+1)
Temps de préparation :
Lieu :
Intrigue :
Contrainte :
Temps de réalisation :

Exemple : (Français - Co intervention) Nombre de participants : 3 (2+1) Temps de préparation : 2 minutes Lieu : Le bureau d'accueil d'une entreprise Intrigue : Une demande de rendez-vous pour un entretien d'embauche Contrainte : (aucune) Temps de réalisation : 10 min	Exemple 2 : Nombre de participants : 3 (2+1) Temps de préparation : 3 minutes Lieu : Le bord d'un lac au coucher du soleil Intrigue : deux amoureux à l'amour impossible Contrainte : Poétique, leurs échanges sont en rime Temps de réalisation : 12 min
---	---

Règles pour les élèves :

- SILENCE pendant la réalisation (les participants ne peuvent parler entre eux, sauf une fois chacun en murmurant avec celui qui a le rôle du narrateur) pour cela ils ont au préalable levé la main pour annoncer la prise de parole à l'arbitre organisateur (**s'ils reparlent 1 pénalité**) . **Briser le silence : 1 pénalité.**

- Les participants se concertent le temps de préparation, et doivent rapidement se distribuer les rôles et définir l'intrigue

- Ils se doivent de respecter les éléments de la fiche (**1 pénalité par manquement clair**) Par exemple la scène se passe, la nuit et on apprend que le personnage met ses lunettes car il y a trop de soleil...

- à la fin ils lisent leur production (on peut faire des duels d'équipe pour répartir les points/ Vote à main levée : **3 points par participant pour le meilleur scénario (- 1 point pour chaque pénalité)**