

**Cycle :**1

**Titre :** Se repérer dans le temps

scénario pédagogique École Numérique Rurale proposé par l'école publique d'Assérac 44

---

**Descriptif rapide:** A partir d'un moment fort de la vie de classe, il s'agit de maîtriser les notions de structuration du temps (avant, après, d'abord, ensuite, enfin...) en remettant en ordre des images ou des photos de l'évènement.

---

**Mot(s) clé(s) :** TBI, TNI, images séquentielles, structuration du temps, cycle 1

---

**Domaines d'activités :**

Découvrir le monde, structuration du temps,  
S'approprier le langage, lecture d'images, langue orale.

**Compétences visées :**

Ordonner chronologiquement des images,  
Utiliser le langage spatio-temporel,  
Produire un écrit en dictée à l'adulte.

---

**Domaines du B2i**

Domaine 1 : S'approprier un environnement informatique de travail

Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider.  
(faire pivoter, déplacer des éléments sur le TBI)

---

**Dispositif pédagogique :**

Groupe de 6 à 8 élèves,  
20 à 35 minutes selon la classe d'âge.

---

**Matériel et supports :**

logiciels : ActivInspire, PhotoFiltre  
Séances sur le TNI

---

**Déroulement :**

1. Lecture des images sur le TNI (le nombre d'images varie en fonction du niveau des élèves).
  2. Isoler une image et demander à un élève de retrouver, parmi les images restantes, la suivante ou la précédente.
  3. Validation ou non de la réponse par le groupe et justification orale du choix.
  4. Proposer plusieurs images ordonnées chronologiquement et demander d'en insérer une nouvelle.
  5. Validation par le groupe et argumentation.
  6. Ranger toutes les images proposées dans l'ordre chronologique.
- 

**Variante (ou prolongement) :**

Dictée à l'adulte pour légender les images.  
Création d'un diaporama pour présenter le projet à une autre classe.  
Commentaire(s) de l'enseignant :

---

**Apport spécifique des TICE :**

Qualité et format du support,

Gestion facile des erreurs.

Possibilité de réinvestissement et communication de classe à classe.

**Auteur(s) :** Georges Hecker, Élodie Jaca PE 44

