

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Cycle 1	Constructions en 3D	École maternelle publique CHAILLE LES MARAIS (85400) Niveau : P.S.
----------------	----------------------------	--

Résumé du projet :

Présentation de la construction d'un ensemble de volume en bois.

Les élèves sont amenés à faire des projets d'assemblage, puis à choisir le matériel nécessaire, et enfin à réaliser le montage.

Ils prennent des photographies des différentes étapes d'assemblage de leurs constructions afin d'être en mesure de les reproduire eux-mêmes ou le faire reconstituer par d'autres.

Domaines d'activité :

- Le langage au cœur des apprentissages : acquérir et réinvestir le vocabulaire spatial.
- Vivre ensemble : coopérer pour produire des assemblages dont la gamme de fabrication doit obéir à des codes reconnus par tous.
- La sensibilité, l'imagination, la création : créer des formes particulières

Compétences visées

- Adapter son geste aux contraintes matérielles (support polyèdres en bois)
- Exercer des choix parmi des procédés et des matériaux déjà expérimentés
- Jouer son rôle dans une activité en adoptant un comportement individuel qui tient compte des apports et des contraintes de la vie collective
- Dire ce qu'on fait, ce qu'on ressent, ce qu'on pense, et produire par la dictée à l'adulte un texte relatant les étapes d'une construction

Compétences techniques abordées (en liaison avec le B2I)

- Utiliser le clavier et la souris pour écrire le titre (et du texte complémentaire).
- Savoir sélectionner et faire glisser le ou les polyèdres choisis sur l'écran, afin de rebâtir virtuellement sa propre construction ou celle d'un autre élève.
- Utiliser un appareil photo numérique

Déroulement des activités (les étapes)

1. Découverte individuelle des différentes formes proposées par la maîtresse : cubes, pavés, ponts et autres polyèdres en bois.
2. Recherche collective, puis individuelle de projets d'assemblage.
3. Construction collective puis individuelle d'une forme particulière.
4. Choix d'un nom pour la réalisation. Écriture sur l'ordinateur.
5. Évocation orale puis écrite par la dictée à l'adulte des étapes de la construction (choix des formes, manières de les assembler, etc.).
6. Photographie de chaque étape.
7. Reproduction par soi-même ou par un autre élève de sa création.

Ce qu'en pense l'enseignant :

« Projet qui permet à la fois de développer l'imagination de l'enfant tout en le soumettant aux règles de la vie collective pour être compris et respecté. »