

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Cycle 2	ALBUM MULTIMEDIA Création et échange	Ecole Marguerite Aujard LA CHAPELLE-ACHARD Niveau : GS
---------	---	--

Résumé du projet : A partir d'une lettre inductrice, la classe invente une histoire, construit les décors et les personnages et enregistre le texte et les dialogues.

Deux classes participent au projet, dans deux écoles différentes. Chaque groupe ayant reçu la même lettre écrit sa propre histoire. Les deux créations multimédias sont présentées par chacun lors d'une rencontre entre les deux classes et font l'objet d'un Cédérom commun final.

Domaines d'activité

- Le langage au cœur des apprentissages
- Découvrir le monde. Matière et objets
- La sensibilité, l'imagination, la création

Compétences visées

- Dictier individuellement un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier ses énoncés ;
- Inventer une courte histoire dans laquelle les acteurs seront correctement posés, où il y aura au moins un évènement et une clôture ;
- Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement, les dessiner.
- Construire des maquettes simples ;
- Jouer de sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance ;
- Agir en coopération dans une situation de production collective.

Déroulement des activités

1. La classe reçoit une lettre du Petit Chaperon Rouge. Elle en a assez de se faire croquer par le loup et compte sur les enfants pour lui écrire une nouvelle histoire dans laquelle elle deviendrait princesse. En groupes de 4 ou 5 enfants, chacun réfléchit à l'histoire, aux évènements et aux personnages.
2. Mise en commun des idées de chaque groupe en collectif, en plusieurs temps. Petit à petit nous retenons un certain nombre de personnages et d'évènements, pour obtenir un premier scénario « grossier » de l'histoire.
3. En petits groupes, dictées à l'adulte pour écrire précisément l'histoire. Les groupes écrivent les uns après les autres chronologiquement.
4. Construction des maquettes et personnages pour mettre en scène l'histoire, avec le personnage du Petit Chaperon Rouge (petite poupée) commun aux deux classes participant au projet.
5. Mise en scène des différentes actions de l'histoire : prise des photos par les enfants (appareil numérique de la classe) dans l'ordre chronologique en fonction du texte rappelé par le maître.
6. Enregistrement du texte et des dialogues par les enfants, face aux images apparaissant sur l'écran.
7. La mise en forme finale du diaporama liant images et textes est faite par le maître.
8. Le cédérom ainsi construit est emmené lors d'une journée de rencontre avec l'autre classe participante. Les enfants participent à des activités autour du conte et des personnages mis en scène dans leurs histoires. Chaque classe présente à l'autre son histoire projetée (vidéoprojecteur).

Compétences techniques abordées (en liaison avec le B2I)

- Parler devant un micro branché sur l'ordinateur.
- Repérer et se familiariser avec différents icônes.
- Utiliser un appareil photo numérique.
- Utiliser un traitement de texte.

Logiciels spécifiques utilisés :

- Photofiltre
- Audacity
- La lanterne Magique

Le plus des outils informatiques:

L'utilisation de l'ordinateur permet de construire petit à petit le projet final, en ayant une trace qui se transforme et se complète au fur et à mesure. Les images prises avec l'appareil numérique ont pu être un peu retouchées par les enfants, puis le maître. De même pour les sons : les enregistrements numériques facilitent beaucoup le montage et la remise en ordre des textes. Le cédérom final peut être reproduit pour tous sous la même forme, sans « perte » de la présentation. Dans la classe c'est aussi un produit visible et animé, que les enfants peuvent montrer à leurs parents au moment de l'accueil ou de la sortie (simple clic sur l'icône du bureau).

Ce qu'en pense l'enseignant :

Projet global regroupant des compétences variées et permettant vraiment l'expression et la motivation individuelle dans un projet collectif. Le volant « échange » avec l'autre classe travaillant parallèlement a également extrêmement motivé les enfants tout au long du projet.