

**Cycle** : 3

**Titre** : rédaction d'un scénario de film d'animation avec Framapad

---

**Descriptif rapide**: Écriture collaborative d'un scénario avec l'outil en ligne , Framapad , en vue de l'élaboration d'un story-board.

---

**Mot(s) clé(s)** : écriture, collaboration, scénario, Framapad

---

**Domaines d'activités** : Français

**Compétences visées** : Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.

---

**Domaines du B2i** :

Domaine 2 : Adopter une attitude responsable

Domaine 5 : communiquer, échanger

**Items du B2i** :

- Prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus.
- Échanger avec les technologies de l'information et de la communication.

**Explicitation de l'item** :

- L'élève respecte les autres dans le cadre de la communication électronique et de la publication en ligne.
  - Il connaît et applique les règles propres aux différents modes de communication.
- 

**Dispositif pédagogique** :

Les élèves sont répartis par groupe de 3 à 4 élèves en salle informatique et en « fonds de classe » pour une écriture mutualisée sur des temps où certaines salles de classe sont libres.

---

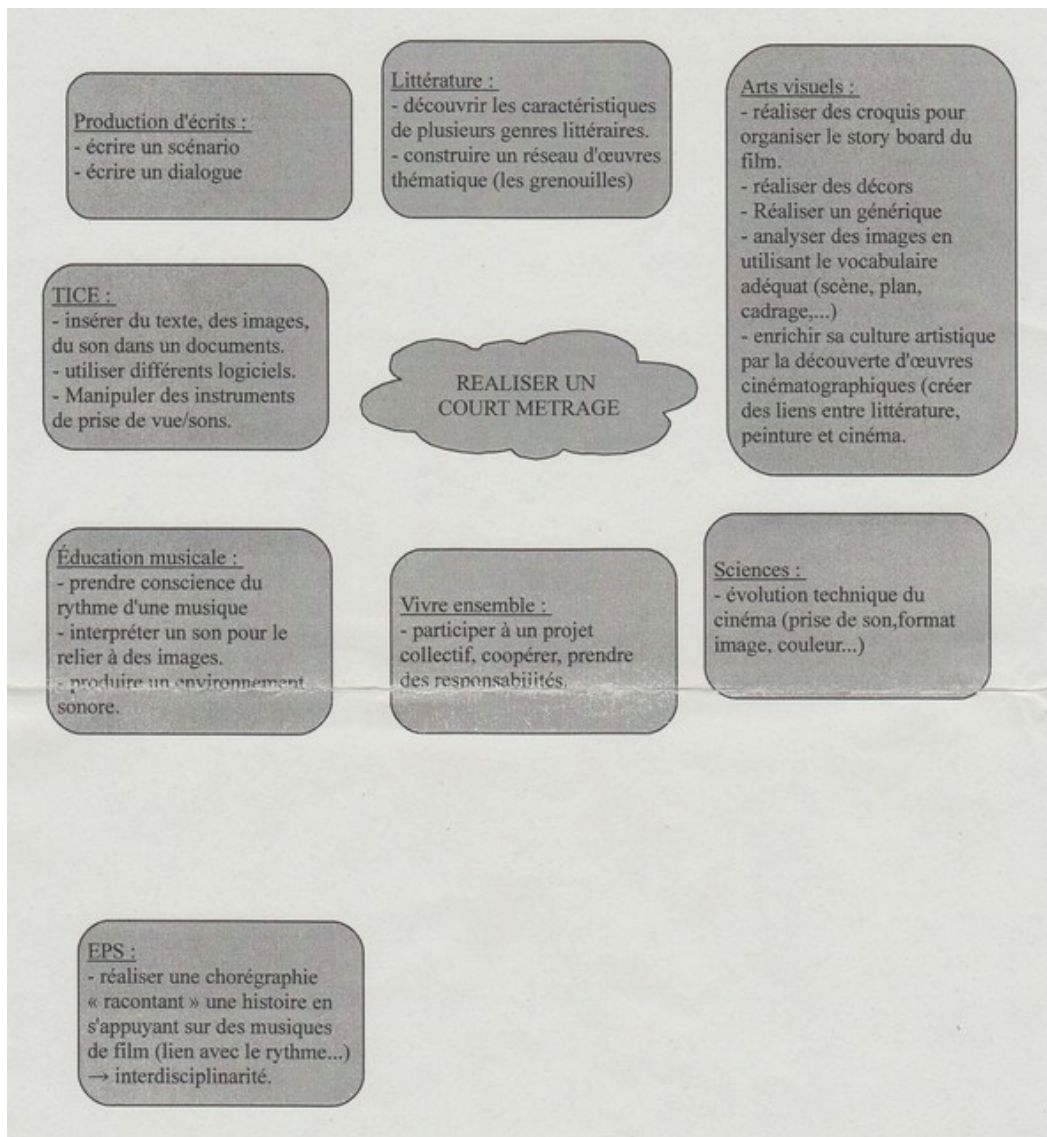
**Matériel et supports** :

- deux ordinateurs dans les fonds de classe, connectés au réseau de l'école
  - une salle informatique de 6 postes
  - un vidéo-projecteur (facultatif)
- 

**Déroulement** :

La classe est engagée dans un projet cinématographique sur l'année regroupant plusieurs domaines disciplinaires.

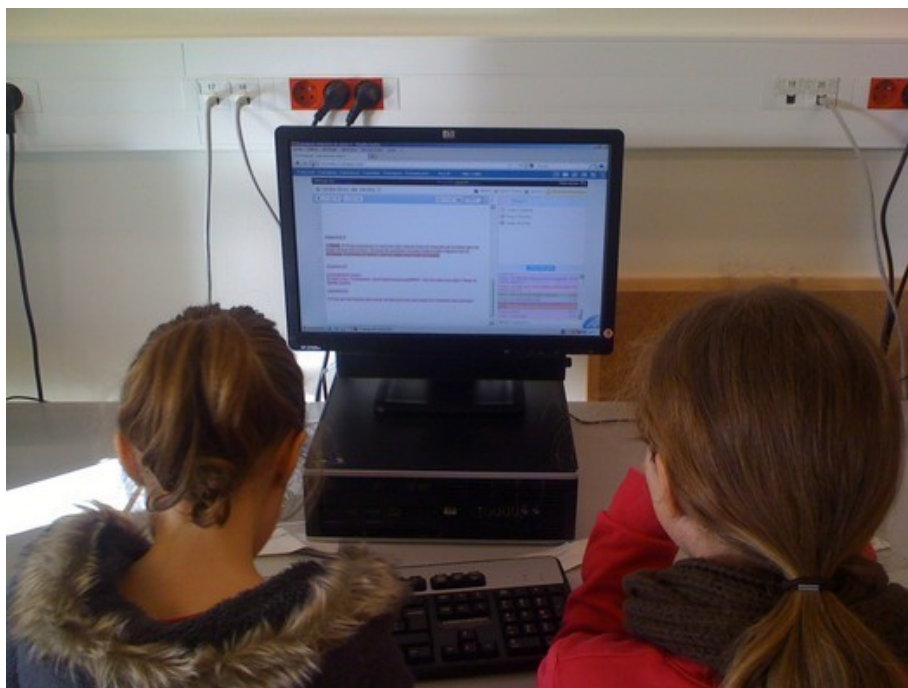
Dans un premier temps, en classe, les élèves ont travaillé sur les séquences de leur scénario sans en détailler le contenu mais plus en termes visuels.



Dans un deuxième temps, l'application web Framapad leur est présentée en groupe classe au vidéo-projecteur.

Ensuite, la consigne est de détailler le récit créé d'un point de vue cinématographique.

Sur trois séances de 45 min dans la semaine, les élèves sont connectés sur deux « pads » car ils ont créé deux récits pour deux films d'animation.

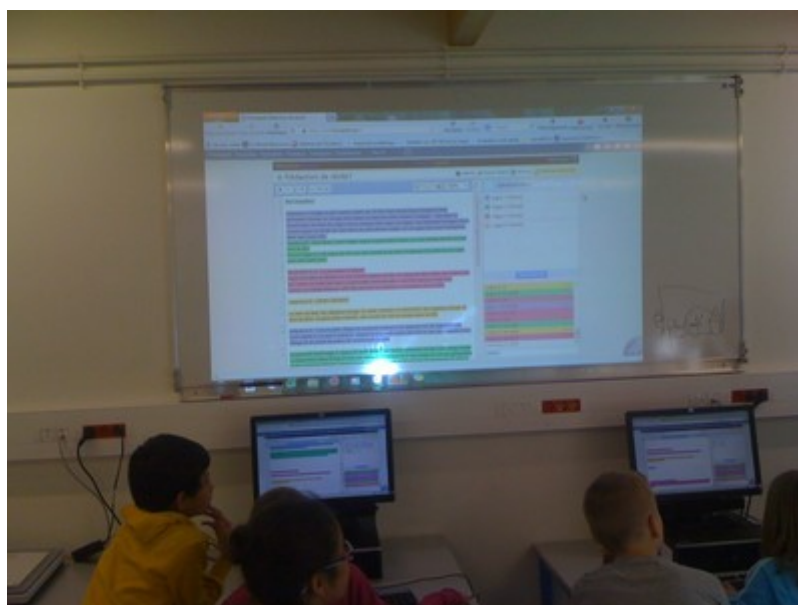


[Lien vers le framapad1](#)

[lien vers le framapad 2](#)

L'organisation de ce travail en groupe est un choix de l'enseignant.

Les groupes sont répartis par séquences filmiques et travaillent à l'écriture du déroulement de celles-ci.



Les échanges se font parfois via la fenêtre de messagerie instantanée et permettent un ré-ajustement de la cohérence du récit.

---

Scénario pédagogique proposé par l'école du Linot à Nantes  
Circonscription de Nantes-Est, Inspection académique de la Loire Atlantique  
date : 15 avril 2014

---

**Auteur(s)** : Loïc Sellin PE44  
**Contributeur** : Gaël Guézennec Ma-TUIC44

---

[http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/78788135/0/fiche\\_ressourcepedagogique](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/78788135/0/fiche_ressourcepedagogique)

**Variante (ou prolongement)** : les prolongements de ces séances sont l'écriture finalisée des story-board par copier/coller du pad , le tournage des films d'animation (sous forme de prises de vue assemblées) et leur diffusion.

**Commentaire(s) de l'enseignant** : Framapad est un outil pratique notamment en relecture et sur le respect des autres en communication distante , y compris au domicile des élèves, mais pour lequel certaines précautions sont à prendre pour un usage pédagogique ( veiller à faire travailler les élèves à plusieurs pour éviter l'effacement anonyme des écrits et verrouiller la modification dans l'administration en dehors des temps de travail ).

**Apport spécifique des TICE** : la mutualisation en temps réel de l'écriture et sa concertation facilitée.